TV/DE
SAYI :41
7 GÜN
4 EKİM 1976
3 LIRA
TELEVİZYON SEYREDEN
RADYO DİNLEYEN
HERKESİN
DERGİSİ
Televizyonda
Filiz
Akın'ın
tam
13 filmini
seyredeceğiz
Bu bir
rekordur...
BIR
Hürriyet
YAYINIDIR

önemli olan hangisi

Uyumak mı.. yoksa, dinlenmiş olarak uyanmak mı?..
Gerekirse bir kanape üzerinde de sabahlıyabilirsiniz.
Hele çok yorgunsanız mışıl mışıl uyuyabilir-siniz de.. Önemli olan yatağınızdan zinde uyanabilmektir. Yeni doğan günün getirecegi yorgunluklara meydan okurcasına..

İşte yatağınız!..

BAMBİ

rüyalarımıza giren yatak

İMALAT: OSMAN SEZİK ve OĞULLARI Koll. Şti.
İSTANBUL: Cumhuriyet Cad. Gezi Mağazaları No: 2 3 Taksim Tel: 45 07 50 - 45 20 76
ANADOLU YAKASI DAGITIMI: Se-kut, Moda cad. No: 109 Kadıköy Tel: 36 37 58
ANKARA: Atatürk Bulvarı, No: 125 Kızılay Tel: 18 37 35 - 17 25 56 İZMİR: Fevzipaşa Bulvarı No: 17 Tel: 12 45 13

DAĞITIM: ANDAŞ Sanayi Ürünleri Dağıtımı A.Ş.
Sabuncu Han Cad. Boncuk Han. Kat 1
Eminönü-İst. Tel: 22 77 93 - 22 07 32

TV 7 GÜN'ün yazı dizisi

YENİ YABANCI DİZİLERİN YILDIZLARINI TANIYALIM

2 "KADIN POLİS"

KADIN POLİS'İN YILDIZLIK YOLU

Yarın gece televizyonumuzda yeni bir dizi başlıyor.. Özellikle Amerika'da, "Komiser Columbo" dan bile çok beğenilen bir dizi: "Kadın Polis".. Dizimizin ilk bölümünde, geçen hafta "McMillan ve Karısı" nın yıldızlarını sizlere tanıtmıştık. Bu hafta da "Kadın Polis' te seyredeceğimiz yıldızları tanıtıyoruz.. Sayfalarımızın baş konuğu da komiser muavini Pepper Anderson rolünde seyredeceğimiz Angie Dickinson...

BOŞANDIĞI EŞİ İLE

Angie Dickinson ayrıldığı kompozitör eşi Burt Bacharach ile. Alttaki resimde ise, Angie'yi dizideki rol arkadaşı Earl Holliman'la birlikte görüyorsunuz.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

KADIN POLİS'in YILDIZLIK YOLU

BAZI günler, Kadın Polis dizisini çevirdiğime pişman oluyorum," diye dert yanıyor Angie Dickinson.

Gerçi uzun bir aradan sonra tekrar şöhret oluşunu, tekrar milyonların kalbinde taht kuruşunu, bu Salı seyretmeye başlayacağımız **"Kadın Polis"** dizisindeki üstün oyun gücüne borçlu ama, bu diziyi çevirdiğine bin pişman Angie Dickinson... Ama sebebi, **"Kadın Polis"** yüzünden kocasından ayrılması değil... Angie'nin derdi başka. Kadın polisimiz yoğun çalışmaya, kıskançlığa ve yalnızlığa bile dayanabileceğini, ama cinayete dayanamadığını belirtiyor.

İşte bu cinayete dayanamayan **"Kadın Polis"** Amerika'da bütün öbür polisiye filmleri gölgede bıraktı ve Columbo'dan bile çok beğenildi. Böylece Angie Dickinson uzun yıllar arayıp da bulamadığı şöhret kuşunu, **"Kadın Polis"**deki rolüyle yakaladı.

BİR GÜZELLİK YARIŞMASI, BİR TV YILDIZI YARATIYOR

Angie Dickinson'un sinema hayatı ve yıldızlık yolunda aldığı yol çok eskilere, bir güzellik yarışmasına katıldığı günlere kadar uzanıyor.

Angie'nin annesi, kızının artist olmasını istemiyordu. Çünkü, böyle bir işin bir kız için güven verici bir meslek olduğuna inanmıyordu. Oysa Angie bu işi kıvırabileceği kanısındaydı. Ama kırmadı annesini. Anlayışlı bir patronun yanında sekreter olarak işe başladı... Bu işe girmesinin tek bir nedeni vardı: Eğer günün birinde artist olma çabası başarısızlıkla sonuçlanırsa sağlam bir işi olmuş olacaktı.

Angie'nin artist olabilmek için aradığı fırsat, Los Angeles TV'sinin bir güzellik yarışması düzenlemesi ile ayağına geldi. Çalıştığı yerdeki iş arkadaşları kendisini Los Angeles Televizyonu tarafından düzenlenen **"Güzeller Geçidi"** adlı bu güzellik yarışmasına girmeye teşvik ettiler. Angie, girdi yarışmaya, kazandı ve çeşitli televizyon şov programlarında görünmeye başladı. Yıl 1955'ti...

Figüran olarak ilk yer aldığı **"Colgate Saati"** adını taşıyan televizyon şovunda pek çok şöhretli yıldız vardı. Bunlardan biri de Frank Sinatra'ydı. Angie, kendini onca şöhretin arasında bulduğunda şöyle düşünüyordu:

"Bu şahane insanlar şov dünyasının insanları; Ben de bu dünyanın bir parçası olmak istiyorum. Çünkü onların neşeleri beni sevinçten çıldırtıyor. Onların yanında olmak bana yetiyor."

Bir keresinde Angie, Frank Sinatra ile bir masada oturuyordu. Frank bir yıldızdı. O ise basit bir figüran.

KADIN POLİSİN GİZLİ AŞKLARI

Angie Dickinson aynı zamanda gizli aşklarla da ün yapmıştı. Bunların en ünlüsü kuşkusuz, öldürülen Senatör Edward Kennedy ile olanıdır. Ünlü şarkıcı Frank Sinatra ile de figüranlık yıllarında bir süre yakın arkadaşlık yapan yıldızın ilk gizli aşkları arasında sinema organizatörlerinden Charles Feldman da yer alıyor. Üstteki resimde Angie Dickinson'u John Edward ile birlikte görüyorsunuz. Yanda ise sanatçının ilk TV showu olan "Colgate Saati" adlı programda çekilmiş bir pozu.

Ama Frank o kadar kederli görünüyordu ki onu neşelendirmek için Angie, **"Bu giydiğin gömlek çok delice bir şey. Gömlekten çok sofra örtüsüne benziyor"** demişti.

Frank bir kahkaha atmıştı bu sözler üzerine... Unutmuştu derdini. Ve Angie'ye şöyle takılmıştı: **"Sevdim seni... Evlenir misin benimle?"** Angie, Frank Sinatra'nın teklifini kabul etmedi ama, bir süre onunla arkadaşlık etmekten de kendini alamadı.

İlk yer aldığı show programı televizyonda yayınlandıktan bir süre sonra Angie CBS'in yöneticilerinden birini telefonla arayıp, bundan sonraki showda **"TV Venüs"**ü olup olamayacağını sormuştu. Yönetici, **"Sen hangi Venüs'sün?"** diye sorduğunda da kendisini tarif etmişti. Bunun üzerine yönetici, **"Hani şu Sinatra'nın göz kırpıp durduğu kız mısın?"** diye sormuştu. Evet cevabını alınca da, **"Tamam, bundan sonraki showa çıkacaksın."** demişti. O günden sonra Angie Colgate Saati adını taşıyan bu showun gediklisi oldu. Ve şöhreti de günden güne büyümeye başladı. Figüranlıktan başrollere doğru ilerlerken, bir yandan da sekreter olarak çalışmaya devam ediyordu Angie Dickinson... Sebebi basitti. Eğer televizyon ona kapılarını kaparsa, hayatını kazanacağı bir mesleği olsun istiyordu. İşsiz bir genç kadın için Hollywood, ya da başka büyük Amerikan kentinde hayatın gerçekten çekilmez olduğunu çok iyi biliyordu.

Hem bu sayede bağımsız da olabiliyor, gerektiğinde bazı rolleri reddedebiliyor ve sekreterlikten aldığı ücret sayesinde bu yüzden zor durumda kalmaktan kurtulmuş oluyordu. Ve Angie küçük rollerden daha büyük rollere doğru ilerleyemezse **"Durarak gerilemiş olacağını"** bilecek kadar da iş hayatının gerçeklerinden haberdardı.

ONA ŞÖHRETİN KAPILARINI AÇAN FİLM...

İşte bu sayede giderek daha önemli rollerde oynamaya başlayan Angie Dickinson, sonunda **"Rio Bravo"**daki hafif kadın rolüne kadar yükseldi. Yıl 1958'di ve bu rol ona şöhretin kapılarını ardına kadar açacaktı. Aynı filmde John Wayne, Dean Martin ve Ricky Nelson da yer almışlardı. O güne kadar Rita Hayworth gibi ünlüleri keşfetmiş olan yapımcı Howard Hawks, **"Rio Bravo"**daki o rolü kendisine verdi. Angie Dickinson yıldızlığa giden yolda önemli bir aşama yapıyordu.

Angie, uzun süredir böyle bir sıçramaya kendisini hazırlamaktaydı zaten. İlerlemek için aktörlük sanatını öğrenmenin şart olduğunu bildiğinden ünlü bir artist okuluna gitti. Birkaç ders yeterliydi. Yetenekli olduğunu hem Angie'nin kendisi hem de bu okulda nice şöhret yetiştiren öğretmenler öğrenmişlerdi. Şimdi bu cevheri işlemek gerekiyordu.

Angie Dickinson'un bugün ulaştığı yere yükselmesinde güzelliğinin önemli payı olduğunu, bugün kimse inkâr edemez. 21 yaşında bir sekreterken, arkadaşlarının teşvikiyle girip kazandığı ve bu arada Hollywood yapımcılarının dikkatini çektiği güzellik yarışmasına kadar bir yıldız olmayı aslında pek hayal etmiyordu. Ve kefeni ilk yırtışı da vücut güzelliği sayesinde mümkün olmuştu. Elbette Hollywoodlu yapımcıların Angie'deki yeteneği keşfetmekte geç kalmadıklarını da belirtmek gerek. İşte bu yüzdendir ki kısa sürede beyazperdenin pek çok yıldızı ile birlikte ardarda çeşitli filmlerde rol almaya başlamış ve yıldızı da iyiden iyiye parlamıştı. Öyle ki bir film şirketi Angie'nin harikulâde bacaklarını 5 milyon dolara (80 milyon liradan fazla) sigorta ettirecek kadar ileri gitmişti.

FİLMLER FİLMLERİ KOVALIYOR...

Evet, Angie Dickinson, dikkatleri üzerine ilk kez Howard Hawks'un **"Rio Bravo"**sunda John Wayne'in karşısında bir bar kızı rolüyle çıktığında çekmişti. Bu başarıdan sonra, **"Bramble Bush - Böğürtlen Çalısı"** filminde hastabakıcı rolünde **Richard Burton** ile oynadı. Bundan sonra çeşitli filmleri arasında şunlar da yer aldı: **Peter Finch** ile çevirdiği **"Rachel Cade" Frak Sinatra** ile çevirdiği **"Ocean's 2 - Okyanusun 2'si", Gregory Peck** ve **Tony Curtis** ile birlikte çevirdiği **"Captain Newman, M.D."**, başrollerinde **Lee Marvin** ve **John Cassavetes'**in yer aldığı Ernest Hemingway'in **"The Killers - Katiller"**i, **Robert Mitchum** ile çevirdiği **"Young Billy Young - Genç Billy Genç", Lee Marvin** ile çevirdiği **"Point Blank - Doğrudan Doğruya", Marlon Brando** ile çevirdiği **"The Chase - Takip"**. En son çevirdiği film, konusu 1930'larda geçen bomba gibi bir komedi: **"Big Bad Mama - Koca Fena Ana."**

KADIN POLİS NASIL BİRİ?

Kadın Polis Pepper Anderson'un nasıl biri olduğunu bu Salı ekranlarımızda görecek, öğreneceğiz. Şimdi burada anlatacağımız kadın polis, televizyon ekranında seyrettiğimiz Angie Dickinson'un kendisi olacak. Aslına bakarsanız, Angie'nin Pepper Anderson'a pek benzediği de bir gerçek...

Angie Dickinson, her şeyden önce büyük espri gücü olan bir kadın.

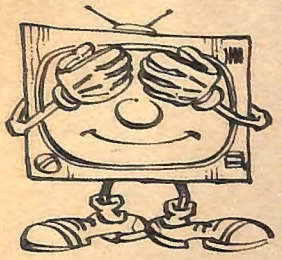
Onun katıldığı bir toplantıda, kahkahaların dalga dalga salona yayılmaması imkânsız. Bunun yanısıra yakınları, tanıdıkları ve bizzat kocası Angie'nin tepesi attığında nasıl inatçı ve kavgacı biri olduğunu çok iyi bilirler. **"Kadın Polis"** dizi filminin çekimi sırasında rol arkadaşlarından yapımcılara nice çileler çektirdi.

Ama hepsi de sonunda Angie'ye boyun eğdiler, onun dediklerini yapmak zorunda kaldılar.

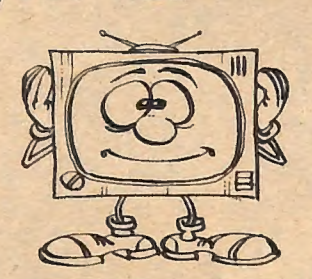
Marlene Dietrich ve Betty Grable'ın güzel bacak gösterme geleneğini 1960'larda devam ettiren Angie Dickinson, birçok kereler ifade ettiği gibi, hafifmeşrep, fahişe rolleri oynamaktan nedense büyük bir haz duyuyor. Hattâ, yaşı kemale ermesine,

Devamı 36. sayfamızda

Dün
"Pazar Televizyonu"nda



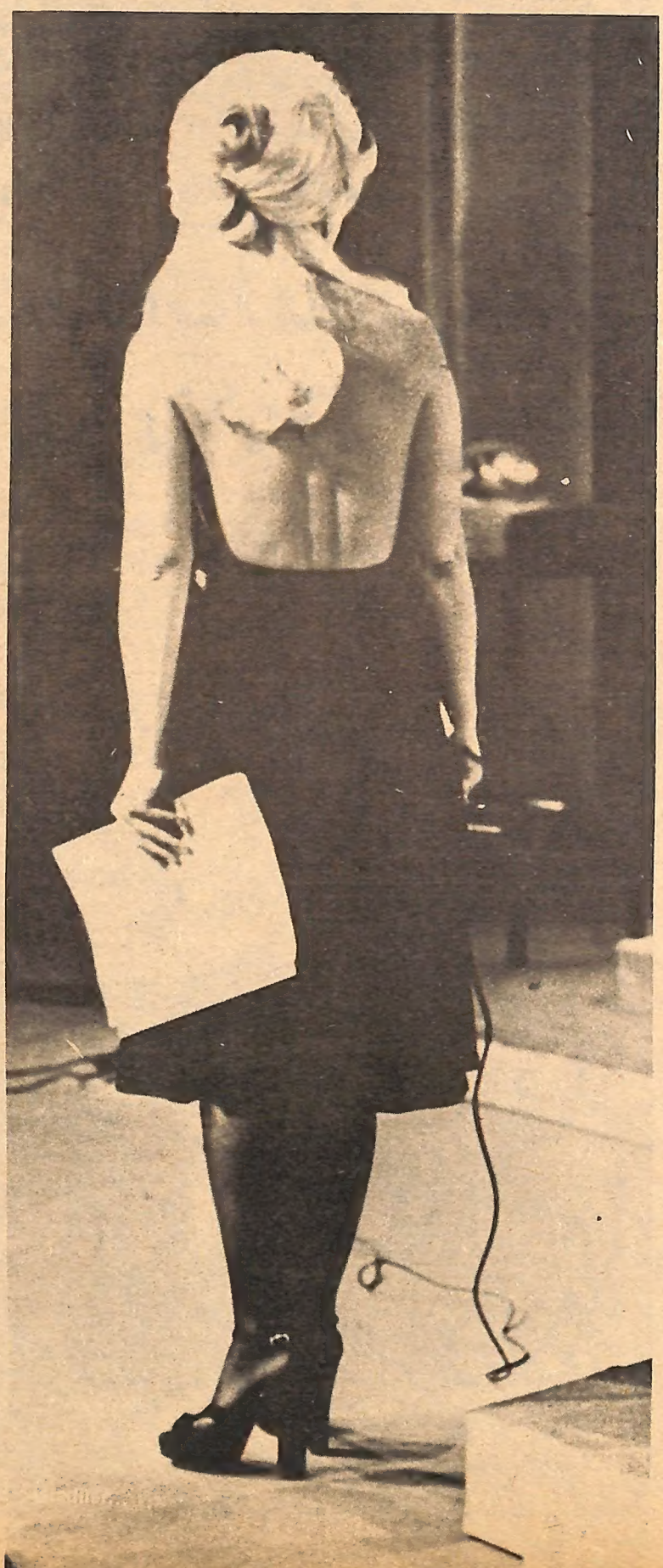
BUNLARI GÖRMEDİNİZ



BUNLARI DUYMADINIZ

madalyonun iki yüzü farklıydı...

Füsun Önal'ı böyle gördük



Dün "Pazardan Pazara"da Füsun Önal sunuculuk yaparken, biz onu önden gördük. Peki sırtı ne durumdaydı, hiç düşündünüz mü?..

***Televizyon şu günlerde en çok neyin sıkıntısını çeker?. Tamam bildiniz... Tabii sunucu sıkıntısı... Bunu da çözümlemiş görünüyor televizyoncular.. Sanatçıları sunucu olarak ekrana çıkartarak. Hemen bütün ses sanatçılarını sunucu olarak seyrettik. Dün de, yeni dönemin ilk programını yapan "Pazar Televizyonu" Füsun Önal'ı sunucu olarak karşımıza getirdi.. Biz burada Füsun Önal'ın başarılı bir takdim yapıp yapmadığının tartışmasına girecek değiliz. Çekim sırasında bizim gördüğümüz, ama ekran başındaki milyonlarca televizyon seyircisinin görmediği ilginç bir-iki görüntüyü sizlere anlatacağız... Bu ve bundan sonraki sayfalarımızda...**

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Madalyon_un iki yüzü farklıydı...

DÜN seyrettiğimiz Füsun Önal'ın sunuculuk yaptığı yapım Bayramdan önce, Ankara TV stüdyolarında çekildi. Stüdyoda bulunanların en heyecanlısı, kuşkusuz bir sunuculuk sınavı verecek olan Füsun Önal'dı.

Onu en çok düşündüren de hangi elbiseyle seyircilerinin karşısına çıkacağıydı. O da biliyordu "gizli yasağı." Televizyonumuz, Avrupa'da olduğu gibi sanatçıların, açık tuvaletlerle ekrana gelmesini istemiyordu. Günler boyu düşünmüştü. **"Sunuculuk yaparken hangi elbiseyi giyeyim"** diye. Ve sonunda iki kıyafette karar kılmıştı. Pembe ve siyah renkte iki tuvalette. Ama pembe elbiseyi ceketsiz giyemezdi...

Bluzu çok açıktı. Ceket giydiği zaman da kıyafetin havası kaçıyordu. Öyleyse siyah tuvaletle çıkmalıydı kameranın karşısına.

Yalnız onun da sırtı olduğu gibi açıktı. Beline kadar. Ön kısmı ise kapalıydı, tam televizyoncuların istediği gibi. Programı hazırlayanlar kıvranıyorlardı. Eğer programı bu açık kıyafetle çekseler mutlaka denetimden geri döner diye düşünüyorlardı. Haklıydılar. Sonunda çareyi buldular. **"Füsun hanımı arkadan seyirciye göstermeyiz, olur biter.. Nasıl olsa elbisenin ön kısmı kapalı."** dediler.

Ve Füsun Önal'ın ilk sunuculuk sınavının filmlerini öyle çektiler.. Dün ekranda siz Füsun Önal'ı hep önden gördünüz. Siyah kapalı bir elbiseyle. Soldaki fotoğraftaki gibi. Oysa kamera bir azizlik yapsa, Füsun Önal'ı arkadan gösterse, Füsun Önal'ı resimdeki gibi beline kadar açık elbisesi ile böyle görecektiniz.. Tabii o zaman' Denetim hemen karşı çıkacak, belki de Füsun Önal'ı sunucu olarak televizyona çıkarmaktan vazgeçip çekilen filimlerini de rafa kaldıracaktı.

Gördünüz mü Pazar televizyonunu hazırlayanların fendinin Denetim Kurulu'nu nasıl yendiğini...

HOKUS... POKUS... *Bu bir televizyon hilesidir...*

"Boş", salon televizyonda nasıl "Dolu" gösterilir...

Şimdi size sözünü edeceğimiz, dünkü "Pazar Televizyonunda" görmediğiniz bir televizyon hilesidir. Eğer Füsun Önal'ın sunuculuk yaptığı bölümü izledi iseniz, Füsun Önal'ın bir ara Tamer Durukan'la birlikte seyircilerin arasında sohbet ettiğini de görmüşsünüzdür.

Eminiz **"Kimbilir ne büyük salon"** diye düşünmüşsünüzdür o anı izlerken... Nereden bileceksiniz o bölümün, koca salonun bir köşesinde çekildiğini ve seyirci olarak ekranda gördüğünüz üç beş kişinin dışında salonda kimselerinin bulunmadığını... O sahne çekilirken "TV'de 7 GUN" de oradaydı. Tamer Durukan, Füsun Onal'la birlikte salona inmişler, bir köşede o birkaç kişinin arasına oturmuşlardı.. Kamera onlara çevrilmişti. Objektif iyice yaklaşmıştı. Kadrda, sizin gördüğünüz gibi boş salon görünmüyor, Füsun Önal hınca hınç dolu bir salonda konuşuyor hissini veriyordu. Hemen makinemizin deklanşörüne bastık. Kamera ile birlikte boş salonu da objektifimize hapsettik. Eğer o gün televizyon kamerası da bizim yaptığımızı yapsa, Füsun Önal'la Tamer Durukan'ı, koca salonda böyle komik bir durumda izleyecektik.

TAMER DURUKAN
Televizyon çekimlerinde böyle vakit öldürür.

PİYANİST TAMER

Bundan böyle, Tamer Durukan'ı "Pazar Televizyonu"nu sunan dört sunucu arasında görmeyeceğiz. Pazar TV'sini, Canan Oğuz, Cihangir Göker ve Cenk Koray merkez stüdyodan birlikte sunarlarken, Tamer Durukan da "Pazar'dan Pazara" programında olacak. Bu program, bölümler halinde her Pazar verilecek. Pazar TV'si arasıra, Orkut stüdyosuna bağlanarak bize bu ilginç programı izletecek. Nitekim dün de böyle oldu. Tamer Durukan, programın bir bölümü bittiğinde, bizlere **"Merkez stüdyolarımıza dönüyoruz"** diyecek.

İşte, söz konusu "Pazar'dan Pazar'a" programının kaydı sırasında, Tamer Durukan, bize oldukça sıkıntılı göründü. Rejiyi yapan İskender Salgırlı, TV'nin en titiz yönetmeni olarak tanınıyordu. Tüm gazeteciler gibi biz de çekimin bitmesini bekliyorduk ki, Tamer Durukan'a rastladık: Bir aşağı, bir yukarı dolaşıyordu.

"Tamer bey, nasılsınız. Galiba canınız sıkılıyor" dedik.

"Evet, ben böyle uzun çekimlere alışmadım. İlk defa böyle bir şey geliyor başıma."

"Alışırsınız Tamer bey, çekimlerde böyle aksaklıklar sık sık olur."

"Evet ama, benim radyoda da görevim var, efendim"

Bu konuşmadan sonra, Tamer Durukan'ı piyanoya oturmuş, tuşlara dokunurken görmeyelim mi?.. Hemen bastık deklanşöre ve bu resmi çektik. Resim üzerine açıklama yapmasını istediğimiz Durukan bize şunları söyledi:

"Pepe Cursi ve Erol Pekcan orkestrası, anılarımı canlandırdı. 1965'de Lâtin Amerika Müziği yapan bir orkestrada gitar çalardım ben. Uzun yıllar geçti aradan, bir daha bu işi yapmadım, ama piyano çalmayı da hep isterdim. Biraz birşeyler çıkartabiliyorum bu enstrümandan.. Pepe'yi dinleyince oturup bir şeyler çalmak geldi içimden."

Tamer Durukan'ın duygulu, romantik yönü, uzun yıllar öncesine dönüvermesiyle iyice belirginleşmişti. Genç, yakışıklı sunucunun gönlünde yatan aslan, demek piyano çalmaktı. Fakat bir süre sonra düşlerinden kolayca sıyrılacak, sunuculuk görevini başarıyla yapacaktı Tamer Durukan.. Bilimcilerin dediğine balırsa, en uzun düş, üç saniye sürermiş!.

MELİKE'NİN GİZLİ NİŞANI...

BİR GİZLİ NİŞAN VE KAHRAMANLARI

Melike Demirağ ile Şanar Yurdatapan'ın beraberlikleri bir buçuk yıldan beri sürüp gidiyor. Bir birbuçuk yıllık süre içinde beraberliklerini gizlemeyi başaran Melike-Şanar çifti ilk kez Antalya Festivali'nde TV'de 7 GÜN'ün objektifine yakalanmışlardı.

✱ Melike Demirağ nihayet "Arkadaşını" hem de hayat arkadaşını buldu

HER nedense son haftalarda müzik dünyasında kara bulutlar dolaşıyordu. Peşpeşe boşanma haberleri, kavgalar ve en son olarak da Nilüfer'in nişanlısı Rıza Silahlıpoda'dan ayrılma haberi...

Tıpkı sonbahar mevsiminde dökülen yapraklar gibi peşpeşe gelen ayrılıklardan sonra nihayet güzel bir haber duyuldu geçen hafta. Melike Demirağ nişanlanmıştı...

Evet **"Arkadaş"** filminin sevilen yıldızı Rüçhan Çamay'ın kızı Melike Demirağ birbuçuk yıllık bir beraberlikten sonra bağlı bulunduğu Şat Yapım'ın sahiplerinden Şanar Yurdatapan ile sessiz sedasız 28 Eylül günü nişanlanıverdi

Aslında Melike'nin nişan haberi müzik dünyası için pek sürpriz sayılmadı. Zira birbuçuk yıllık bir beraberliğin evlilikle noktalanması için gereken pek çok neden var ortada. Her şeyden önce Şanar Yurdatapan tıpkı Melike Demirağ gibi eski bir müzisyen. Üstelik Melike Demirağ'ın bağlı bulunduğu firmanın ortaklarından. Yani iş açısından ortak yönleri var. His bakımından ise. Eh bir buçuk yıl beraber olan kimselerin her konuda anlaştıkları apaçık ortada. Bu bakımdan evliliğe atılan ilk adım müzik dünyasının iki bekârını kaybettirmesine rağmen yadırganmadı.

Daha ilk beraberliklerinden beri gazete ve dergilerde çıkan haberlerin asılsız olduğunu iddia eden Melike ve Şanar çifti nişanlandıktan sonra da konuşmaktan kaçındılar. Ama yine de "Ateş olmayan yerden duman çıkmaz" sözcüğünü ispatlamış oldular parmaklarına takılan alyanslarla

Şanar Yurdatapan ve Melike Demirağ nikâh tarihleri için şimdiden bir yorum yapmak istemiyorlar ve işi gelecek günlere bırakıyorlar.

Ama yakın çevrelere göre evlilik haberini müzik dünyası fazla beklemeyecek. Ve bir buçuk yıllık aşk evlilikle noktalanacak.

Böylece haftalardan beri ilk kez müzik dünyası rahat nefes alıp, **"Artık kara bulutlar dağıldı. Ayrılma haberleri duymayacağız"** diyebiliyorlar.

Kısacası Melike Demirağ **"Arkadaş"**ını hem de hayat arkadaşını buldu.

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

Cevdet ağabeyin borulu kemanı

Geçenlerde yapılan bir yayında Cevdet Çağla'nın borulu kemanını gördünüz mü?.. Harika idi doğrusu... Bizde ilk plaklarını dolduranlar yıllarca bu borulu kemanları kullanıp durmuşlar. Ama bugün kimsenin haberi bile yok... Sanki Adem'den kalmış bir âlet... Sahici bir yay sihirbazı olan Cevdet Çağla'ya, bu eski kemanla ekrana geldiği, ve milyonlara tanıttığı için — Müzik tarihimiz bakımından — teşekkür ederiz...

Gecede 45-50 bin lira alarak, müzikten büyük servetler sağlamaktan başka bir şey düşünmeyenlerin kulakları çınlasın... Biraz olsun "Çağla Ağabey" den örnek alsınlar...

Türk müziğinin büyük ustası Cevdet Çağla'nın yarım yüzyıllık borulu kemanı bize neler hatırlatmadı ki...

Meselâ radyo makinelerinin İstanbul'a ilk gelişi... Türkiye'de ilk radyolar... Bir gün, çalıştığım gazetenin yazı işleri salonunu büyük bir heyecan içinde bulmuştum.. Oda arkadaşım, karikatürist Cemal Nadir, gazetenin genel müdürü ve patronun kardeşi Nazım Dersan'a:

-**"Beni listenin en başına kaydediniz..."** diyordu.

Gene aynı odada çalıştığım Vâlâ (VA-NU) atıldı:

-**"Beni de listeye alınız..."**

Derken romancı Selâmi İzzet ile İskender Fahreddin dayattılar:

-**"Biz de iştirak ediyoruz..."**

Listeyi yazan arkadaş sordu:

-**"Necmeddin Sadık (Sadak) Beyi de yazalım mı?.. Hasan Ali (Yücel) yi listeye alıyor muyuz?.. Hüseyin Cahit?..** (O zamanlar Hüseyin Cahit Akşam Gazetesinde hikâye tercüme ederdi)"

Uzaktan bakılınca kendinizi bir gazetenin yazı işlerinde değil de, seçim arefesi bir siyasî partide, mebus listeleri hazırlanıyor sanırdınız...

Ne oluyordu?..

Oysaki işler gayet basitti...

Meşhur bir radyo firması, Türkiye'ye büyük bir parti radyo ithal etmişti... Galiba da resmen, ilk defa... Gel gelelim, firma temsilcisi, Telsiz Telgraf ve Telefon Kanununa göre müsaadesini bir türlü bitirememişti... Gelen makinelerin, tanınmış müesseselere, bakanlıklara ve basın kuruluşlarına, gazetelere dağıtılmasına karar verilmişti... Ama 100 makineden aşağı olmamak şartiyle...

İşte yazı işleri salonunda hazırlanan liste bu idi...

Cemal Nadir, (VA-NU), Necmeddin Sadak, Hasan Ali (Yücel), Selâmi İzzet, Hüseyin Cahit ve ötekileri...

100 makinelik bir liste hazırlanıyordu...

Hepimiz bayağı heyecan içinde idik... Evlerimize ilk radyolar girecekti. Boru mu?..

Ama bizim listedeki isimler 97'ye geldi ve durdu... İnatçı katırlar gibi bir adım ileri gitmiyor... Alamayacağız radyoları...

O sıralarda Nâzım Hikmet, Akşam Gazetesinde küçük fıkralar yazıyordu... O da girdi listeye.. 98... Hüseyin Kâni İpekçi... Türk basınında ilk İpekçi... Eski İstanbul belediye başkanı veya valisi... Akşam'a yazıyordu... O da girdi... 99!.. Ve bir kaç gün önce yurda dönen Halide Edip de, yazı işlerine katılınca... 100!..

Zafer!.. Liste tamam...

Ertesi günü matbaaya geldi bizim radyolar...

Aaaaaaaaa... Pek şaşırmıştık... Akü biçiminde ve boyunda, bir küçük demir kutu!...

Ve ayrıca her radyo için de, üçer kutu makara... Evet makara... Türkiye'ye gelen bu ilk radyoları görmeyenlerin **"Radyonun Mazisi"**, hattâ **"Televizyonun Mazisi"** hakkında hiç bir fikri olamaz...

Akla, hayale gelmez bir şeydi bu koyu kahverengi, takır takır demir kutular. Üç mukavva kutunun içindeki her makaranın üzerine, metrelerce bakır ve alüminyum tel sarılmıştı...

Her makaranın üstünde ayrı bir radyo dalgası ve frekansı vardı!..

Büyük madenî kutunun kenarında makaraların sokulacağı yerler bulunuyordu...

Dalga mı değiştirmek istiyorsunuz?...

Bir makarayı çıkaracak, öteki makarayı sokacaksınız...

Cemal Nadir'den Vâlâ'ya, Nâzım Hikmet'ten Necmeddin Sadak'a Selâmi İzzet'ten Hüseyin Cahit (Yalçın) a kadar herkes kutu kutu makaraları, aküye benzeyen asıl demir kutuyu kucakladı...

Uygarlığın ilk büyük öncüleri kahramanlar gibi evlerimizin yolunu tuttuk...

Ertesi günü herkes uykusuz gözlerle matbaaya döndü...

(VA-NU) o tatlı alaycı haliyle:

-**"Bunu idare etmek için ayrı bir makine mühendisi tutmak lâzım.. Sabaha kadar, sok bobin... Çıkar bobin... Hâlâ da öğrenemedim gitti... Moskova hangi makarada?.. Paris hangi makarada?.. Londra hangi makarada?.. İstanbul hangi makarada?..**

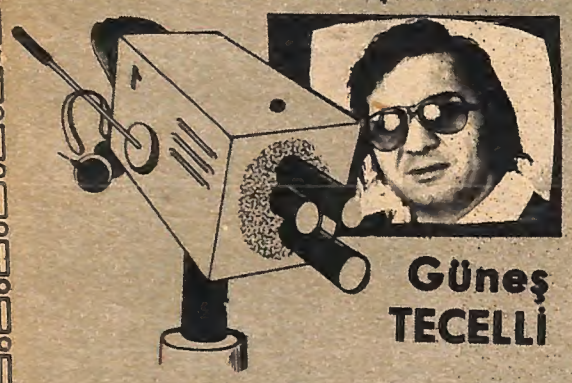
Hakkı da vardı sevgili Vâlâ'nın... Buna rağmen senelerce kullandık... Bilmem şimdi bu ilk radyolardan kimlerin elinde kaldı?... Nitekim bende de vardı... Ama şimdi yok... Ne olduğunu bile hatırlamıyorum...

Bazen de çocukluğumdaki gramofonlar, o zamanın ismi ile fonoğraflar aklıma geliyor. **"Geçmiş Zaman Olur ki Hayali Cihan Değer..."** programında seyrettiğimiz, hani şu borulu gramofonun büyük babası, hattâ dedesi...

O zamanlar fonoğraflarda plaklar değil de, kovanlar vardı... Yani tamamen boru biçiminde, ortası delik plaklar!.. Makinenin uzun merdanesine geçirdiniz mi?.. Döne döne çalardı...

Bugün, "Geçmiş Zaman Olur ki..." programında bile **"Eskiyi veriyoruz!.."** diye dünkü borulu gramofonu ekrana getiriyoruz... Eskisini bilen dahi yok... Herkesten Cevdet Çağla'nın büyük vefasını bekleyemezsiniz ya...

Ekranın içinden...



Güneş TECELLİ

Yazık değilmi televizyonu olmayanlara

TV izleme olanağı olmayan TRT tarafından otomatikman ikinci sınıf vatandaş sayılıyor.

Bu hafta konulardan bir **"Kokteyl"** yapalım diyorum. Acaba nereden başlasak?

Kemal Deniz'i görevinden almışlar. Bu isimi Türkiye'de bilmeyen yoktur. Hele orta ve yaşlı kuşaktan. Bayramın ilk günü Tayyar Şafak (Haberler Müdürü) çağırmış:

- **"Seni transkripsiyon bölümüne verdim"** demiş. Transkripsiyon, il radyo ve televizyonlarına programları dağıtan bir ünite.

Koca Kemal Deniz nereden nereye sürülüyor. Süren de Kemal Deniz'in oğlu yaşında bir arkadaşımız. Eski müdürümün yerinde olmayı istemezdim. Çok zor bir durum. Gene de derim ki Kemal Deniz bu sözleri işitmeden kendi kendine gitmesini bilmeliydi. Bunu yapmadı.

Spor bölümünün eski müdürü TRT içinde âdeta bir tarihtir. Bir kere 14 yıl görevde kalmayı başaran tek kişi... Türkiye'nin hele TRT'nin şartlarını düşünün... Adamın koltuğunu ondört yıl koruması kolay mı? Bu bir dünya rekoru sayılabilir (!).

Kemal Deniz radyoya sporu devamlı sokan ilk yayıncıdır. Bu açıdan ileride bir radyo tarihi yazılacak olursa adının mutlaka geçmesi gerek. TRT Haber Merkezinin Spor Servisinde çalıştığım yıllarda benim de müdürlüğümü yaptı. Özel hayatında tanıdığım en iyi insanlardan biri. İş hayatında ise sık sık çatışırdık. O bizi fazla "Toy" biz onu biraz "Eski" bulurduk.

Spor Servisinin müdürlüğünü yaparken programlara bir yenilik getirdiğini hatırlamıyorum. Ama **"Yenilik"** tekliflerine de karşı çıkmazdı. İşine son derece bağlı bir memurdu. İki üç gün uyumadan çalıştığını bilirim. Ertesi gün gene saat 09.00'da masasının başında olurdu.

Kemal Deniz taaa 1954'te başlayan yayıncılık hayatında yalnız sporla değil, siyasî haberlerle de ilgilendi. TRT Haber Merkezindeki bir başka görevi nöbetçi olduğu günler, tüm haber yayınlarını kontrol etmek, yayınlanmasına izin veren son imzayı atmaktı.

Deniz bu görevi 1960'dan önce Vatan Cephesi Radyosu'nda da yapmıştı. Çoğu zaman bültenlerin son kontrolu ondan çıkardı. Ne gariptir sonradan o haberleri okuyan spikerler bile Yassıada'ya gitmişlerdi, de Kemal Deniz gitmemişti.

Bunu şunun için yazdım. Eski müdürüm gene eskilerin deyimi ile **"Nabza göre şerbet vermesini"** iyi bilirdi. TRT'de uzun süren saltanatını buna da bağlamak gerek.

Gelelim Spor Servisinin şimdiki durumuna... Boşalan müdürlüğe **Arman Talay** vekâlet edecek. Zaten perde arkasındaki **"Beyin"** görevi onda idi. Şimdi perde açıldı. Yıllardır süren Deniz - Talay sürtüşmesi böylece bir yerde noktalanmış oluyor. Bu sürtüşmeden doğan ikilik (Servisteki ikilikten söz ediyorum) acaba tatlıya bağlanabilecek mi?

Arman Talay bunu başarabilir. Ama eski çalışma arkadaşıma bir önerim var: **"Açık oynamak."** (!)

Haber Merkezinin başından sona her bölümde devam eden kulis oyunları sporda da sürerse **"Eski tas eski hamam, yalnız tellâklar değişmiş"** olur...

SON GÜNLERİN ÖNEMLİ MAÇLARI TV VE RADYODA NEDEN YAYINLANMADI

Sporla başladık, sporla devam edelim... 2-2'lik Bulgar maçını televizyon vermedi. Oysa sadam adamların istediği sadece 40 bin liraydı.

TV lig maçına 500.000 TL verirken 40 binin sözü mü olur? Haber Müdürü Tayyar Şafak **"Bu maçı vermeyelim"** demiş, vermemişler.

Neden?

- **"Ya Bulgarlar bize çok gol atarsa?"**

Bakın programlar nasıl yönetiliyor. Koca TRT kimlerin elinde? Meğer Finlandiya maçını da **"Nasıl olsa adamları yenediz"** diye vermemişler mi? Sonuç malûm.

Finlandiya maçının Fin TV'sinden bile banttan verilmediğini biliyor muydunuz? Adamlar sırf bize yayın yapmışlar. Akşam haberlerinde de kendileri için 3 dakikalık bir özet vermişler. Çünkü maçın Finlandiya için hiç bir önemi yok. Ne titreyip de kendilerine gelmeye ihtiyaçları var, ne de TV'de saat doldurmaya (!).

Burnunun dibindeki Bulgar maçına 40 bin vermeyen TRT'nin Fin maçına ödediği para PTT kanalları dahil en az 250 bin lira.

En az 250 bin diyorum. Faturaların bir esasını araştırsak bu rakam daha da artabilir.

BİR BAŞKA OLAY

Radyo ne Muhammed Ali'nin maçını verdi ne de Fenerbahçe'nin Wideoton rövanş karşılaşmasını. **"Efendim nasıl olsa TV veriyor diye radyodan vermemeyi uygun gördük"** diyorlar.

Demek TV izleme olanağı olmayan vatandaş TRT tarafından otomatikman ikinci sınıf adam durumuna sokuluveriyor.

Bugün Türkiye'nin yarısı televizyon izleyebiliyorsa öteki yarısı izleyemiyor? Bu insanların bir boks maçını veya bir spor olayını radyodan naklen dinlemeye hakları yok mu? Olayı TV vermez, fakat Türkiye çapındaki radyo verir, bunu anlarım. Ama TV verip, radyo vermez ise bu yayıncılık ile bağdaştırılmaz.

TRT Spor Servisince alınan bu **"Acayip"** kararların Kemal Deniz'in görevden uzaklaştırılmasından hemen sonraya rastlaması çok garip ve düşündürücü.

Sporla başladık sporla bitirmeye ne dersiniz? Muhammed Ali -Norton maçını izlediniz mi?

Pek iyi maç olmadı... Hele sabah sabah kalkmaya değmedi. Sonuç tartışmasız Ali'nin... Maçı anlatan **Orhan Ayhan**'ın da sık sık belirttiği gibi, özellikle profesyonel boksta dünya şampiyonundan unvanı alabilmek için **"Şampiyonu"** iyice dövmek gerekiyor. Norton daha üstün gözüktü ama Ali'yi yeterince dövemedi. Şimdi boks otoriteleri bir noktada birleşiyorlar **"Foreman Ali'yi böyle yakalarsa şampiyonluğu alır"**... sağ kalırsak bu maçı da göreceğiz... Ve gene bu maçı da Orhan Ayhan anlatacaktır.

TRT nedense genç spikerlerine (Orhan Ayhan alınmasın ona yaşlı demek istemiyorum) bu maçları veriyor. Oysa elinde bu işin kursunu görmüş elemanlar var.. Hiç değilse ağabeyleri Ayhan'ın yanında zaman zaman devreye girebilirler...

Her şeye rağmen TRT'ye bu maçı naklen verdiği için, televizyonlu seyirciler adına, teşekkürler.

Televizyonu olmayıp da radyo dinleyenler ne der onu bilemiyorum (!)

Bu yılda Eurovision'a katılmıyoruz

20 ve 27 Eylül tarihli sayımızda TRT'yi, Eurovision konusunda, küpürlerini gördüğünüz bu yazılarımızla uyarmıştık... Bu sefer kulak tıkamadılar sözlerimize.

BAYRAM'DAN GERİDE KALANLAR...

Bir Şeker Bayramı'nı daha geride bıraktık... Televizyon, dolu, dopdolu bir programla, hayli renklendirmişti bayram gecelerimizi.. Bakın İstanbul TV Stüdyolarında bayram çekimlerini izlerken neler takıldı objektifimize.

KENDİLERİNİ BÖYLE SEYRETTİLER:

Televizyon çekimi yapılan her sanatçı, stüdyoda, küçük sessiz televizyonlardan kendisini seyreder... Televizyonda bayram günü ilk defa Türk Müziği söyleyen Kamuran Akkor da, yanında eşi Vasfi Uçaroğlu bu kuralı bozmadı...

Kamuran Akkor ilk sınavını bayramda verdi

Türk hafif müziği dalında ününü yıllardır sürdüren Kamuran Akkor'u bundan böyle Türk Sanat Müziğinde dinleyeceğiz... İlk sınavını izlediğimiz "Bayram Özel Programı"nda veren sanatçı önümüzdeki ay içinde radyo imtihanına girecek.

NEDEN TÜRK MÜZİĞİ

Üç yıldan beri Türk Müziği konservatuarına devam eden Kamuran Akkor, neden Türk Müziği sorusunu şöyle cevaplıyor: **"Yıllardır Türk hafif müziği okuyorum. Devamlı yenilik isteyen bir dal.. Severek isteyerek yaptım bunu, fakat şimdi bu işi yapan o kadar çok kişi var ki, önüne gelen hafif müzik sanatçısı oluyor. Bir tek şarkı ile de ünlü olmak çok kolaylaştı. Bu da beni yıllardır çalıştığım bu daldan uzaklaştırmaya yeterli oldu. Türk Sanat Müziğini seçmenin asıl nedeni şu. Evliyim, mutlu bir yuvam ve kocaman da bir kızım var. Bu da beni biraz daha ağır olmaya zorunlu tutuyor. Yaş da biraz ilerleyince bu konularda biraz daha dikkatli olmak gerekiyor kanısındayım."**

Eşi Vasfi Uçaroğlu da Kamuran Akkor'un aldığı bu karardan oldukça memnun. Bayram'da izlediğiniz TV çekimi boyunca eşinin yanından ayrılmayan Uçaroğlu'nun konu ile ilgili düşünceleri şöyle:

"Kamuran Türk Hafif Müziğinde başarılı idi. Türk müziği konservatuarına girme isteğini olumlu karşıladım. Başaracağından eminim. Türk müziği, repertuarı oldukça geniş bir dal. Zaten bir sanatçı için en önemli sorun da bu. Radyo sınavında başarı göstereceğini sanıyorum, çünkü çok iyi hazırlandı. Türk hafif müziğinde ise ancak çok iyi bir parça olursa plak yapacak."

Vasfi Uçaroğlu ve Kamuran Akkor bu yeni atılımlarından oldukça iddialılar. Uçaroğlu'nun son sözü **"Kamuran başaracaktır..."** oluyor. Bakalım zaman kimi haklı çıkartacak...

ŞÜKÜRLER OLSUN EUROVİSİON'A KATILIYORUZ

TRT, bu sefer TV GÜN *'ün uyarısına kulak tıkamadı, teşekkür ederiz*

TV GÜN yaptığı yayın üzerine TRT Yönetim Kurulu toplandı ve "Eurovision'a katılma" kararını verdi. Şimdi iş bir imzaya kaldı. Eğer TRT Genel Müdürü Şaban Karataş, kararı onaylayıp imzalarsa bu yıl Eurovision Şarkı Yarışması'na katılıyoruz.

Röportaj:
ONDER MANOGLU

BİR büyüğümüz söylediydi: **"Uluslararası yarışmalar savaş değildir. Yenmek kadar, yenilmek te olağandır"** diye. Ardından yıllardan beri sporcularımızın aldığı sonuçları gözümüzün önüne sermiş, **"Ama yine her sene sonuncu olacağımızı bile bile katılıyoruz yarışmalara. Zira bu yarışmaların asıl amacı katılan ülkeleri tanıtmaktır"** diye devam etmişti.

Ona göre spor u spor olarak, müziği de müzik olarak yapmak gerekiyordu. Müzik dedik, çünkü bu konuşma geçen yıl Eurovision yarışmasına küsmemizden hemen sonra yapılmıştı. Yılların yüzünde derinleştirdiği çizgileri göstererek, **"Yahu, bunca sene pekçok şey görüp işittim, ama bir yarışmada sonuncu olduk diye küçük çocuklar gibi 'Boz, oynamıyorum küstüm sana' demenin anlamını çözemiyorum ben. Kimbilir belki de artık yaşlanıyoruz, onun için çözemiyorum"** demişti.

Aslında çözememesinin nedeni yaşlılık filan değildi. Hiç kimse çözememişti zira. Hoş aradan bir yıl geçmesine rağmen yine de bir anlam veremiyoruz ya...

Neymiş, Eurovision'da Türkiye'yi temsil eden sanatçımız sonuncu olmuş. Sanki yarışmaya katılanlara birinci olacaklarına dair bir garanti veriyorlar. Sanki Eurovision'da alınan bir sonuç bütün bir ülkenin kaderini etkileyebiliyor. Sanki o yarışmada amacın yarışmaya katılan ülkelerin propogandası olduğu bilinmiyor. Ve sanki geçen yıl Eurovision'a katılmadığımız için bir çok şey kazandık, onlar da çok şey kaybetti...

Neyse bütün bunları bir süre için bir kenara bırakalım "Zararın neresinden dönülürse kardır" diyelim...

Birkaç hafta önceydi... Yabancı ülkelerin basınında yer alan geniş haberlerin pek çoğu Erovision ile ilgiliydi. Herkes kendi ülkesinde düzenlenen yarışmalardan, bu yarışmaların birincilerinden söz ediyor, bu birincilere Eurovision Şarkı Yarışması için tavsiyelerde bulunuyorlardı.

İYİKİ TRT YUTUYARDIK

Bir an düşündük. Bizde Eurovision'a katılıp katılmama konusunda en küçük belirti bile yoktu. Oysa bu yarışmaya katılmak için gereken düzenlemeyi yapan TRT sanki gözlerini yummuş, kulaklarını tıkamıştı. Tıpkı geçen yıl olduğu gibi...

Zamanın süratle akıp geçtiğini düşünerek geçtiğimiz haftalarda **TV'DE 7 GÜN'de** TRT ilgililerini uyaran yazılar çıktı. Tam yumurta kapıya geldiği, hepimizin hayal kırıklığına uğradığı bir sırada telefonumuz çaldı. Arayan TRT'nin üst kademedeki yetkililerinden biriydi. **"Eurovision"** diyordu telefondaki ses, **"Eurovision Yönetim Kurulu'nda görüşüldü. Yönetim Kurulu kendilerine sunulan raporu gözden geçirdi ve uygun gördü. Ancak son kararın verilmesini TRT Genel Müdürü Şaban Karataş'a bıraktı..."**

Bildiğimiz kadarı ile Genel Müdür Şaban Karataş kendisine Eurovision için söylenenlere kulak vermiş, Eurovision'un aslında yarışmaya katılan ülkeler için büyük bir propaganda amacı taşıdığını kabul etmiş ve bu yarışmaya katılmanın ülkemiz açısından önem taşıyacağını, kendisinin yarışmaya katılma taraflısı olduğunu ima etmişti.

Öteden beri Eurovision yarışmasının bütçe açısından Yönetim Kurulu tarafından kararına bağlı olduğu biliniyordu. Geçen hafta ise Yönetim Kurulu yarışmayı olumlu karşılamış kararı Karataş'a bırakmıştı. Ve Karataş'ın yarışmadan yana olduğu söyleniyordu.

Demek ki düğüm çözüldü. Ve Eurovision'a katılıyoruz.

EUROVISION'A KATILACAK ŞARKICIMIZ NASIL BELLİ OLACAK?

Gelelim bu yıl Eurovision'a katılmak için ülkemizde nasıl bir hazırlığın yapılacağına.

Yönetim Kurulu'na verilen raporda zamanın azlığı açıkça belirtiliyordu. Bunun için de iki yıl öncesinden çok daha pratik bir çözüm yolu öneriliyordu.

Şöyle ki:

TRT Televizyon Dairesi Başkanlığı geçtiğimiz yıl içinde sanatçılarımızın çalışmalarını teker teker inceleyecek. Daha sonra bu sanatçılar içinde en başarılı olanlar seçilecek ve içlerinden birinin yurt dışında ülkemizi temsil edebileceğine karar verecek. Böylece Türkiye adına Eurovision'a katılacak sanatçı ortaya çıkacak.

Sanatçının belli olması ile iş bitmiyor. En önemlisi sanatçının yarışmada hangi şarkıyı okuyacağı...

Bunun için de Türkiye'deki belli başlı bestecilerden beşer beste yapmaları istenecek. Bu beşer beste içinden seçilen sadece beş beste sanatçıya okutularak halkın onayına sunulacak. Halk oylamasını TRT tıpkı Eurovision yarışmasındaki gibi yapmayı düşünüyor. Yani Türkiye içinde üç bölge tesbit edilecek önce. İç Anadolu Ankara'ya, Ege Bölgesi İzmir'e Marmara Bölgesi de İstanbul'a bağlanacak. Sonra her bölge halk arasından on kişilik bir jüri seçecek. Bu jürinin beş kişisi 15-30, diğer beş kişisi de 30-60 yaşlarındaki kişilerden meydana gelecek. İşte bu onar kişilik jüri kendi bölgesinde yaşayanları temsil edecek.

Sonra ülkemiz adına Eurovision'a katılan sanatçı finale kalan beş besteyi teker teker okuyacak. Ve İzmir, Ankara İstanbul'da bulunan jüri her beste için puan verecek. Bu verilen puanlar telefonla televizyon stüdyosuna iletilecek. Bu arada verilen puanlar ışıklı bir tabelada ekranda belirecek. Her üç şehirde bulunan jürinin verdikleri puanlar sona erince puanlar toplanacak ve biz de anında olayı ekranlarımızda izleyebileceğiz. Tıpkı Eurovision finalinde olduğu gibi...

Aslında bu kısa zaman içinde gerçekleşmesi pekala mümkün olabilecek bir sistem gibi gözüküyor. Tabii tam puanlar verilirken PTT'nin bir azizliğine kurban gitmezsek...

TRT yetkilileri bütün herşeyi böylesine inceden inceye hesap ettiklerine göre Eurovision'un önemini anlamış olmalılar.

Erol Büyükburç'un itirafı

Eşimle şimdi çok daha güçlüyüm!..

Bir sanatçı, hem de çok ünlü bir sanatçı eşi olmak pek kolay bir iş olmasa gerek. Bir sanatçının seyircisine, hayranlarına karşı olan sorumluluğunu paylaşmak, eşi ile birlikte gecesini gündüzüne katmak zevkli, zevkli olduğu kadar da zor olmalı.

Yılların eskitemediği Erol Büyükburç'un çiçeği burnunda eşi Emel'in de işi böylesine zor. Eşinin yanından bir an olsun ayrılmayan, çalışmalarına yardımcı olmak için çırpınan, Erol'la birlikte uykusuz kalan Emel Büyükburç'a tüm yorgunluğunu unutturan sadece eşinin başarısı ve aldığı alkışlar oluyor.

Emel Büyükburç, çok sevdiği ev işlerinin yanısıra çok önemli ve zor bir görevi de yüklenmiş durumda. Eşinin sahne gerisinde de en büyük yardımcısı ve destekleyicisi olmak için Erol Büyükburç'u sahnede, konserde olsun, televizyon çekimlerinde olsun bir gölge gibi izliyor.

Bayram gecesi "Bayram Özel Programı"nda iki şarkısı ile izlediğimiz Erol Büyükburç, çekime her zaman olduğu gibi eşi Emel ile birlikte gelmişti. Yanlarında ise valizler dolusu sahne kıyafeti getirmişlerdi. İki şarkı için bu kadar elbiseye ne gerek vardı? Programa katılan diğer sanatçılar sıralarını beklerlerken Emel-Erol çifti harıl harıl çalışıyorlardı. Erol Büyükburç elbisenin birini giyiyor, birini çıkarıyor, ve her seferinde de eşine şöyle soruyordu: **"Ya bu nasıl nanoş, yakıştı mı?"** Sonunda iki şarkı için valizler dolusu sahne kıyafeti içinden en iyisi siyah beyaz görüntüyü veren kıyafeti seçtiler. Emel Büyükburç, **"Seyircinin, sanatçının giyimi konusunda ne kadar titiz olduğunu bilirim. Bu nedenle yanımızda çok sayıda elbise getirdik. Hangisinin daha iyi görüntü verdiğini saptadık ama, Erol'cuk da giyinip soymaktan bir hayli yoruldu..."** diyordu.

Saatlerce süren provalar, tekrarlardan sonra "Bayram Özel Programı" çekimi nihayet tamamlanmıştı. TV ekibi ve sanatçılar programda bir aksaklık olup olmadığını öğrenmek için monitör denen televizyon sessiz mimik önünde heyecanla biraz önce tamamladıkları programı izlediler. Program teknik ve sanat yönünden kusursuzdu. Kendini mönitörden izleyen Erol Büyükburç durumdan memnun eşini kutluyordu. **"Emel, her bakımdan mükemmel bir eş diyordu. Bütün ev işlerinde oldukça ustadır. Bunun yanısıra müzik çalışmalarında da bir an olsun beni yalnız bırakmıyor. Sevgili karımın beni desteklemesi, en küçük ayrıntılarına kadar, çalışmalarımı yakından izlemesi beni mutlu kılıyor. Onunla birlikte çok daha güçlü olduğumu hissediyorum şimdi..."**

"Önce makyaj yapalım."

"Bakalım bu ceket yakışacak mı?."

"Dur dur papyonun eğri."

"Hay Allah, düğmen kopmuş."

EMEL BÜYÜKBURÇ, ŞÖHRETLİ EŞİNİ BAYRAM TELEVİZYON ÇEKİMİNE BÖYLE HAZIRLADI.

TV GÜN'ÜN YENİ YAZI DİZİSİ

Dünya neleri seyrediyor?

① İNGİLİZ TELEVİZYONU

Televizycnumuz yeni bir yayın dönemine başlarken, istedik ki, hem Türk televizyon seyircilerine, hem de televizyonculara, dünya televizyon seyircilerinin bir hafta süreyle neleri seyrettiklerini duyuralım. İşte bu amaçla, "Dünya Neleri Seyrediyor?" adlı bu yeni yazı dizimize başladık.. Size ilk olarak İngiliz televizyonunda, geçen hafta, İngiliz TV seyircilerinin hangi programları izlediklerini duyuruyoruz. Önümüzdeki haftalarda da diğer belli başlı batı televizyonlarının bir haftalık televizyon programlarını vereceğiz... İngiliz Televizyonunun bir haftalık bültenini okurken, sanırız televizyonun sabah erkenden açılması, dizi ve normal filmlerin peşpeşe yayınlanması, haftalık on beş gün dizilerin yanısıra gün aşırı yayınlanan dizilerin de bulunması, her alandaki ünlü kişilerin, çeşitli programlarla ekrana gelmesi sizin de dikkatinizi çekecektir...

27 EYLÜL PAZARTESİ

10.00 **İssi Noho:**
Keith Chatfield'in hazırladığı bir fillm.
10.10 **Gökkuşağı:**
Bu filmde dünyanın çeşitli yerleri anlatılıyor.
10.25 **Uygar Demekle Ne Kastediyorsunuz?**
Geleceğin keşiflerinin tanıtıldığı bir program.
10.50 **Çizgi Film**
10.55 **Kriket Maçı**
13.00 **Haberler**
13.05 **Bayram Sporu:**
Bu programda çeşitli spor karşılaşmaları gösteriliyor. (Bu hafta kriket, güreş, at yarışı müsabakaları var.)
17.00 **MacAhan'lar:**
Amerikan İç Savaşı sırasında batıya göç eden bir ailenin yaşantısının konu edildiği bu filmde başrollerde **James Arness, Richard Kiley, Eva Marie Saint** ve **Bruce Boxleitner** oynuyor.
17.45 **Haberler ve Spor Karşılaşmaları sonuçları**

18.00 **MacAhan'lar (Devamı):**
19.30 **Coronation Caddesi:**
Bir dizi film.
20.00 **Evin Çevresindeki Adam (Man About the House):**
Başrollerde **Richard O'Sullivan** ve **Paula Wilcox'un** oynadığı bir dizi film.
20.30 **Otobüslerde (On the Buses):**
Başrollerinde **Reg Varney** ve **Daris Hare'**in oynadıkları bir film.
22.05 **Haberler:**

22.20 **Idomeneo:**
Mozart'ın bu operasında rol alanlar arasında Richard Lewis, Leo Goeke, Bozena Betley ve Josephine Barstow var. Opera konusunu eski Yunanistan'dan alıyor.
00.30 **Kapanış:**
Ünlü şair Steve Turner şiirlerinden birini okuyor.

28 EYLÜL SALI

09.45 **Sally ve Jake:**
Bir çocuk programı.
09.55 **Aziz (The Saint):**
Başrolde, Kaygısızlar'dan tanıdığımız **Roger Moore'**un oynadığı bir polisiye dizi.
10.45 **Çizgi Film**
10.55 **Kriket Maçı**
12.00 **Paperplay:**
Başrolde **Susan Stranks'**ın oynadığı büyücülükle ilgili bir dizi film.
12.10 **Gökkuşağı:**
Bu filmde çeşitli yerler anlatılıyor. (Bu hafta çocuk bahçesi)
12.30 **Kriket Maçı (Devam):**
13.00 **İlk haber bülteni:**
13.20 **Öğle Vakti:**
Londra çevresinden güncel bir haberin hikâyesini "Today" topluluğu canlandırıyor
13.30 **Kriket Maçı (Devam)**
14.00 **Tünaydın (The Best of Good Afternoon):**
Bir cinayetle ilgili olarak Grand bir kriminolojiste çeşitli sorular soruyor.
14.30 **Öğleden Sonra Spor:**
Bu programda at yarışları, kriket karşılaşmaları ve sporcularla yapılan çeşitli röportajlar yer alıyor.

15.50 **Emmerdale Çiftliği:**
Başrollerde **Sheila Mercier** ve **Frazer Hines'**ın oynadığı bir dizi film.
16.20 **İsviçreli Robinson Ailesi:**
Başrollerde **Chris Wiggins** ve **Diana Le Blanc'**ın oynadığı bir çocuk dizisi.
16.45 **Saksağan:**
Programın bu haftaki bölümünde 16 yaşında bir genç kız yaptığı sanat eserlerini göstermek ve programın hazırlayıcıları ile konuşmak üzere stüdyoya geliyor. Ayrıca ülke çapında bu konulara ilişkin çeşitli haberler veriliyor.
17.15 **Suya Doğru:**
Bu programda Howard Williams denizcilikle ilgili çeşitli bilgiler veriyor.
17.45 **Haberler:**
18.00 **Dieppe Adında Bir Şehir:**
Bu dizi programda **Monty Modlyn** eskiden İngilizlerin egemenliğinde olan bir Fransız şehrini tanıtıyor.
18.35 **Kavşak:**
Başrollerinde **Roger Tonge** ve **Sally Adcock'**un oynadıkları bir dizi film.
19.00 **Jennie - Leydi Randolph Churchill:**
Başrolde **Lee Remick'**in oynadığı bir dizi film.
20.00 **Cilla'nın Komedi Dünyası:**
Başrolde ünlü İngiliz şarkıcısı Cilla Black'ın oynadığı bir güldürü dizisi.
20.30 **Bahar ve Güz:**
Ailede kuşaklararası çatışmayı konu alan bu komedi dizisinde başrolü **Jimmy Jewel** ve **Charlie Hawkins** oynuyor.
21.00 **Yaşam Kavgası:**
Hayvanların yaşantısını konu alan dizinin bu bölümünde Amerikalıların ulusal kuşu "Kel Kartal" inceleniyor.
22.00 **Saat On Haberleri**
22.30 **Salı Heyecanı:**
Bu program kuşağında her hafta korku ve heyecan verici bir film sunuluyor. Bu haftakinin adı **"Azrailin Çığlığı"**
00.10 **Psikiyatrist:**
Başrollerinde **John Astin** ve **Abby Dalton'**un oynadıkları bir dizi film.
00.25 **Kapanış:**
Steve Turner şiirlerinden birini okuyor.

29 EYLÜL ÇARŞAMBA

09.45 **Sally ve Jake:**
Bir çocuk programı
10.00 **Boney:**
Başrolde **James Laurenson'**un oynadığı bir polisiye dizisi.
10.50 **Çizgi Film**
11.00 **Bazı Kadınlar (Certain Women):**
Başrollerde **Joan Bruce** ve **Jenny Lee'**nin oynadıkları bir dizi film.
11.50 **Çizgi Film.**
12.00 **Ayı Rupert'in Serüvenleri:**
Çocuklar için hazırlanan bu dizide Rupert adlı küçük ayının serüvenleri anlatılıyor
12.10 **Gökkuşağı:**
Her hafta belli bir yerin tanıtıldığı bu programda bu kez bir liman gösteriliyor.

12.30 **Mitchell Anıları:**
Leslie Mitchell'in sunduğu bu programda her hafta yaşlı bir konuğun anıları seyirciye naklediliyor.
13.00 **İlk Haber Bülteni**
13.20 **Öğle Vakti:**
"Today" topluluğu yine Londra çevresinden bir olayı canlandırıyor.
13.30 **And Mother Makes Five:**
Başrollerinde **Wendy Craig** ve **Richard Coleman'**ın oynadığı bir dizi film.
14.00 **Tünaydın:**
Kırk yıldır en çok satan kitapları yazan Patience Strong uzun meslek hayatı ve yaşam felsefesi hakkında programın sunucusu ile bir sohbet yapıyor.
14.30 **Hafta Ortası Yarışı:**
Bu programda York kentinde yapılan at yarışları veriliyor.
15.50 **Emmerdale Çiftliği:**
Bir dizi film.
16.20 **Runaround:**
Bu programda Ortaçağ'da şövalyelerin at sırtında mızraklarıyla yaptıkları savaşları gösteren sahneler anlatılıyor. Ayrıca sunucu Mike Reid özel konuklarla da konuşuyor.
16.45 **Gölgeler:**
17.15 **Çizgi Film**
17.30 **Spor Programı:**
Başta futbol olmak üzere at yarışları, kriket ve haftanın öbür spor olaylarının özetlendiği bir program.
17.45 **Haberler**
18.00 **"Today"**
"Today" topluluğu Londra ve çevresinden haberleri, olayları görüntüleri canlandırıyor.
18.35 **Kavşak:**
Bir dizi film.
19.00 **Herkes Oyunda:**
2000 sterlinlik böyük ödül için düzenlenen futbol turnuvasının finali gösteriliyor.
19.30 **Coronation Caddesi:**
Bir dizi film.
20.00 **Çarşamba Sineması:**
Her hafta ünlü yıldızların yer aldığı bir filmin gösterildiği bu program kuşağında bu çarşamba **"Cenup Yıldızı"** adlı film gösteriliyor. Başrollerde George Segal, Ursula Andress, Orson Welles ve Ian Hendry oynuyorlar.
22.30 **Çarşamba Özel Programı:**
Bu programda Jill Bennet ve Keith Barron'un rol aldıkları "Almost A Vision" adlı oyun ve Anouska Hempel ve Bryan Marsall'ın rol aldıkları "Arasıra" adlı oyun yer alıyor.
23.35 **Dünya Bilardosu:**
Bu programda bir bilardo karşılaşması gösteriliyor.
00.05 **Polis Dosyası:**
Bizde de gösterilmeye başlanacak olan bu dizide polislerin gerçek yaşantılarını konu alan olaylar seyirciye aktarılıyor.
01.00 **Kapanış.**
Steve Turner şiirlerinden birini okuyor.

30 EYLÜL PERŞEMBE

10.00 **Bir Uygarlıklar Günlüğü:**
Dizinin bu bölümünde eski bir uygarlığın kalıntıları gösteriliyor.
10.50 **Çizgi Film**
11.00 **Kreskin'in İnanılmaz Dünyası:**
Bir dizi.
11.25 **Skippy:**
Bu dizide Skippy'nin serüvenleri gösteriliyor.
11.50 **Çizgi Film.**
12.00 **Animal Kwackers Söylüyor:**
Bu programda Animal Kwackers topluluğunun söylediği şarkılar gösteriliyor. Ayrıca topluluk güldürüye de yer veriyor showunda.

12.10 **Gökkuşağı:**
Her programda bir yerin tanıtıldığı bu kuşakta bugün bir büyük mağaza (Süpermarket) gösteriliyor.
12.30 **Süprüntü ya da Hazine:**
Bu programda Çin stili evler, bu evlerin dekorasyonu tanıtılıyor: Ayrıca bazı röportajlara da yer veriliyor.
13.00 **İlk Haber Bülteni:**
13.20 **Öğle Vakti:**
Yeni bir haber konusu "Today" topluluğu tarafından canlandırılıyor.
13.30 **Marked Personal:**
Başrolde Heather Chasen'ın oynadığı bir dizi film.
14.00 **Tünaydın:**
Elaine Grand bu kez Marice Buckmaster ile İkinci Dünya Savaşı sırasında Fransa'da faaliyet gösteren İngiliz ajanları hakkında konuşuyor.
14.30 **Hafta Ortası Yarışı:**
Bu programda yine at yarışları gösteriliyor.
15.50 **Emmerdale Çiftliği:**
Bir dizi film.
16.20 **Çocuklar Matinesi (Film)**
Çocuk filmlerinin gösterildiği bu program kuşağının bu haftasında "Sherwood Ormanının Kılıcı" adlı filme yer veriliyor.
17.45 **Haberler**
18.00 **"Today"**
Today topluluğu Londra ve çevresinden olay ve haberleri canlandırıyor.
18.35 **Kavşak:**
Bir dizi film.
19.00 **The Bionic Woman:**
Başrollerinde **Lindsay Wagner** ve **Richard Anderson**'un oynadıkları bir dizi film. Dizi casusluk faaliyetleriyle ilgili.

20.00 **Tommy Cooper Saati:**
Bu programda güldürü, müzik ve konuk sanatçılar var.
21.00 **Bu Hafta:**
Haftanın önemli olaylarının içyüzlerine değinilen bir haber programı.
21.30 **Howerd İtirafları:**
Başrolde **Frankie Howerd**'ün oynadığı bir dizi.
22.00 **Saat On Haberleri**
22.30 **Shaft:**
Başrollerde **Richard Roundtree** ve **Ed Barth**'ın yer aldıkları bir dizi.
23.55 **Gazeteler Ne Yazıyor?:**
Bir gazetecinin çeşitli gazetelerden derlediği yazılar ve haberler sunuluyor.
00.10 **Kapanış:**
Steve Turner şiirlerinden birini okuyor.

1 EKİM CUMA

10.00 **Vahşi Dünya:**
Afrika'nın değişik hayvan türlerini tanıtan bu dizide bu hafta ceylânlar gösteriliyor.
10.20 **U.N.C.L.E.'den Gelen Adamlarla Buluş:**
Bu dizi iki ayrı gizli örgüte bağlı casuslar arasındaki rekabeti konu alıyor. Başrollerde **Robert Vaughave** **David McCallum** yer alıyorlar.

11.50 **Çizgi Film:**
12.00 **Kathy'nin Soruları:**
Çocuklar için hazırlanmış müzikli bir bilmece programı.
12.10 **Gökkuşağı:**
Çeşitli yerlerin tanıtıldığı bu programın bugünkü bölümünde yeraltı dünyası tanıtılıyor.

12.30 **Bir Başkasını Anlat Bana:**
Dick Hills'in ağırladığı konuk yıldızlar bu programda güzel, tatlı, çeşitli anılarını dile getiriyorlar.
13.00 **İlk Haber Bülteni:**
13.20 **Öğle Vakti:**
13.30 **Marked Personal:**
Bir dizi film.
14.00 **Tünaydın:**
Elaine Grand bu programında cinayet romanı yazarı olan üç kadın ile görüşüyor.
14.30 **Hafta arası Yarışı:**
Bu programda yine at yarışları var, ayrıca çeşitli kişilerle yapılmış röportajlar da yer alıyor.
15.50 **Emmerdale Çiftliği:**
Bir dizi film.
16.15 **47 A'dan Çocuklar:**
Dizi filmde çocukların başlarından geçen çeşitli olaylar konu ediliyor.
16.45 **Saksağan:**
Jenny ve Mick, Wimbledon Gençler Tenis Turnuvası'nda geleceğin ünlü tenisçilerini seyretmek üzere oraya gidiyorlar.
17.15 **The Brady Bunch:**
Başrollerde **Desi Arnaz Jr., Robert Reed** ve **Florence Henderson**'un oynadıkları bir dizi film.
17.45 **Haberler**
18.00 **Bugün:**
Allan Hargreaves dünyanın en büyük balerini Margot Fonteyn ile konuşuyor.
18.35 **Kavşak:**
Bir dizi film.
19.00 **Talihli Feller:**
Başrollerde David Jason, Peter Armitage, Cheryl Hall ve Pat Heywood'un oynadıkları bir komedi dizisi.
19.30 **Kamu Hastanesi (General Hospital):**
Başrollerde Lewis Jones, Tony Adams, Ralph Ball ve Monica Grey'in yer aldıkları dünyada büyük yankılar uyandıran bir dizi film.
20.30 **Yus My Dear:**
Başrollerde **Arthur Mullard, Queennie Watts** ve **Mike Reid**'in oynadıkları bir dizi film.
21.00 **Viktorya Devri Skandalları:**
Dizinin başrollerinde **Twiggy, Ronald Hines,** ve **Lewis Flander** oynuyor.
22.00 **Saat On Haberleri:**
22.30 **Küçük Polis Beşlisi:**
Bir polisiye dizi...
22.40 **Russel Harty:**
Bir dizi program.
23.30 **Cuma Sineması:**
Bu program kuşağının bu haftaki bölümünde "Şeytan Üçgeni" adlı film oynuyor. Başrollerde Kim Novak ve Doug McClure...
00.55 **Kapanış:**
Steve Turner şiirlerinden birini okuyor.

2 EKİM CUMARTESİ

09.25 **Bir Melodi Çal**
Her programda ünlü bir konuk bir müzik âleti çalıyor.
09.50 **Cumartesi Özel Programı (Saturday Scene)**
Sally James sunuyor. Bizim Hafta Sonu'nun benzeri...
Programda gençler için hareket ve serüven dolu bir sabah şhowu, çizgi filmler, özel konuklar ve bir de seyirci mektupları var. İçindeki programlardan bazıları şunlar:
Addams Ailesi -Belâlı bir aileyi anlatan bir çizgi film.
Sahil Boyu Serserisi (The Beachcombers)
Bir dizi film.
Dilekleriniz:
Sally James seyirci mektuplarını okuyor.
Küçük Polis Beşlisi:
Küçüklerin suça karşı mücadelede polise nasıl yardım edebilecekleri anlatılıyor.
Yine **Dilekleriniz...**
Süper Pop 76 müzik programı
12.30 **Spor Dünyası**
Bu programda şu bölümler yer alıyor. Yeni başlayan İngiliz Futbol Ligi ile ilgili haberler, muhabirlerin ünlü kişilerle yaptıkları röportajlar... Ayrıca şu programlar da var: **Uluslararası Spor Özel Programı 1-** Avrupa Kule Atlama Şampiyonası veriliyor, **Uluslararası Spor Özel Programı - 2-** Motosiklet Grand Prix yarışı Çekoslovakya'dan veriliyor. Ayrıca, bir su kayağı şampiyonası gösteriliyor. Devre arasında futbol karşılaşmalarının sonuçları özetleniyor; **Güreş** saatinde güreş karşılaşmaları gösteriliyor ve **Sonuç Servisi:** Biten futbol maçlarının sonuçlarını, röportajlarını, at yarışı ve kriket sonuçlarını veriyor.
17.05 **Haberler**
17.15 **Çizgi Film**
17.30 **Kimse Marti Gibi Yapamaz:**
Marti Caine ve bir iki konuk sanatçı bu programda yer alıyorlar. Programda Marti, çok yönlü yeteneği ile konuk artistlerle birlikte yarım saatlik bir müzik ve kahkaha tufanına boğuyor seyirciyi.
18.00 **Serüven Adası:**
Başrollerinde **Martin Milner, Willy Aames, Pat Delany** ve **Eric Olsen**'in oynadığı bir dizi film. Gemileri battıktan sonra bir adaya çıkan bir ailenin başından geçenler konu ediliyor.
19.00 **Müşterek Bahis Oyunu (The Sweepstakes Game):**
Bir yarışma programı. Genellikle ünlüler katılıyor bu yarışmaya.

19.30 **Cumartesi Macera ve Heyecan Sineması:**
Her Cumartesi heyecan ve hareket dolu bir film sunuluyor. Son film, Ünlü Profesyoneller.
21.30 **Haberler**
21.45 **Büyük Gondol Yarışı:**
Venedik'te çekilen ve iki bölümde gösterilen bir belgesel.
22.45 **Bolan Söylüyor:**
Marc Bolan ve T.Rex Topluluğu bu geceki müzik konserinde yer alıyor, Ayrıca, Avustralyalı bir rock grubu da programa katılıyor. Son olarak da Laurie Andrew Amerikan folk şarkılarını söylüyor.
23.45 **Polis Cerrahı:**
Dizi filmin başrollerinde **Sam Groom** ve **Larry D. Mann** oynuyorlar.
00.15 **Kapanış:**
Tony Bridge, bir resim hakkındaki düşüncelerini anlatıyor.

3 EKİM PAZAR

10.00 **Sabah Ayini:**
Bir kiliseden pazar ayini naklen veriliyor.

11.00 **İngiltere'yi Dolaşalım (About Britain)**
Her hafta İngiltere'nin bir bölgesinin anlatıldığı programda bu kez dağları ve sahilleri ile Mourne bölgesi tanıtılıyor.
11.30 **Aldatmaca:**
Gülmek ve eğlenmek saati. Gülmeyi amaçlayan bir program.
12.00 **Basın ile Yüzyüze:**
Sözleriyle gazete başlıklarına geçen ve uluslararası üne sahip olan kadın ve erkek kişilerle gazetecilerin yaptığı görüşmelerden onların kişisel yaşantıları hakkında bilgi sahibi oluyoruz.
12.30 **Teneffüs:**
Adrian Love ve Amanda Theunissen'in başrollerinde oynadıkları bir dizi film.
13.00 **Primus:**
Başrolünde Robert Brown'ın oynadığı bir polisiye dizi.
13.30 **Çizgi Film**
13.45 **Brian Connel Sohbetleri:**
İngiliz TV'sinin ünlü sohbetcisi Brian Connel, her hafta siyaset, bilim, sanayi, ticaret, sanat, diplomasi vs. gibi değişik alanlardan kişilerle, hayatları ve dünya meseleleriyle ilgili olarak sohbet yapıyor. Bu haftanın konuğu Lord Shawcross.
14.15 **Büyük Maç:**
Dün yapılmış çeşitli futbol karşılaşmalarının önemli anları ekranlara tekrar getiriliyor. Ayrıca programı hazırlayan **Brian Moore** çeşitli röportajlara yer veriyor ve seyircilerin mektuplarından seçtiklerini cevaplandırıyor.
15.15 **Aile Filmi:**
Başrollerinde **John Mills, Mark Lester, Sylvia Syms** ve **Gordon Jackson**'un oynadığı **"Run Wild, Run Free"** adlı filmi gösteriliyor bu program kuşağının bu haftaki bölümünde..
17.05 **Kara Güzel'in Maceraları:**
Başrollerinde **William Lucas, Charlotte Mitchell** ile **Stacy Dorning**'in oynadıkları bir dizi.
17.35 **Yaşam Kavgası:**
Dünyanın en büyük sürüngenlerinin verdikleri yaşama savaşını konu alan bir yarı - belgesel...
18.05 **Haberler**
18.15 **İsa Aşkına:**
Bu program, dünyadaki tüm rahibelerin yaklaşık bir çeyreğinin Vatikan'a bağlılıklarını inkâr ettiklerini savunan dindar kişilere eğilmekte, öte yandan da programı hazırlayıp sunan Tony Adams, Şili'de siyasal mültecileri tedavi ettiği için işkence gören ve rahibe olmaya niyet eden Sheila Cassidy ile bir görüşme yapmakta...
18.35 **Gözlem:**
Program, çeşitli dinsel festivalleri konu ediniyor.
19.00 **Gel Pazar (Come Sunday):**
Leonard Parkin, ünlü yıldızlarla birlikte bir Baptist kilisesinde yetenekleri için Tanrıya şükrediyor.
19.25 **Kapıdan Aşağı (Down the Gate):**
Başrolde Reg Varney'in oynadığı bir dizi film.
19.55 **Koşan Adam: (The Running Man):**
Başrollerinde **Laurence Harvey, Lee Remick** ve **Alan Bates**'in oynadığı bir film.
21.45 **Haberler**
22.00 **Tavuk**
Başrolde **Helen Ryan** ve **Ian Bannen**'ın oynadıkları bir film.
23.00 **Elton John, Dodgers ve Russel Harty:**
Ünlü İngiliz şarkıcı Elton John ve başka müzisyenlerin katıldıkları bir müzik programı.
24.00 **Rock Festivali:**
Tony Wilson'un sunduğu bir rock müziği programı.
00.30 **Kapanış:**
Tony Bridge bir resim üzerine düşüncelerini anlatıyor.

BEKÂR İSENİZ • ÇOCUKLU İSENİZ • YAZLIKTA İSENİZ

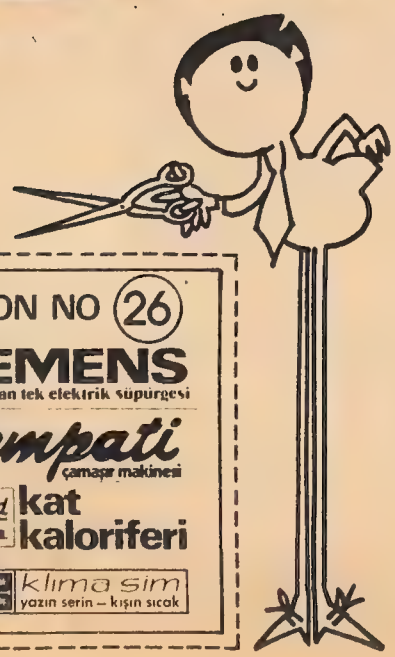
- portatif
- ekonomik
- plastik
- otomatik zaman ayarlı
- bol ve ucuz yedek parça

size de bir

Sempati

çamaşır makinesi

GEREK



KUPON NO 26

SİMTEL BİR KOÇ HOLDİNG KURULUŞUDUR

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord Simtel kat kaloriferi

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

BİZDEN SİZLERE

4 yıl müddetle en pahalısı 20 T.L. nı geçmeyen bol ve ucuz yedek parça

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20/5 Hat

HAS REKLAM 445566

MUHAMMED ALİ'NİN 5 SEVGİLİSİ

MUHAMMED Ali yine günün konusu. Çünkü, boks tarihinin bu en büyük ismi, şimdi misafirimiz.. Çarşamba sabaha karşı bizi yataklarımızdan kaldıran Ken Norton maçından bir gün sonra Türkiye'ye geldi... Bir taraftan boks meraklıları televizyonda izledikleri Ken Norton maçını hâlâ tartışırlarken, diğer yandan da, Türkiye'de yaptıklarını, gazete, radyo ve televizyonlardan okuyor, dinliyor, seyrediyorlar.

Bu sayfada sizlere, Muhammed Ali'nin Ken Norton maçından bir gün önce neler yaptığını gün boyu yanından ayrılmayan arkadaşımız Doğan Uluç'un kaleminden sunarken, Muhammed Ali albümünden de altı önemli sayfayı çeviriyoruz. Sayfaların beşinde Muhammed Ali'nin hayatta en değer verdiği, sevdiği, gurur duyduğu beş şeyin fotoğrafları var. Altıncısında ise hâlâ unutamadığı işkencenin resmi... Ve işte fotoğraflarıyla Muhammed Ali...

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

1-2 Yere serilmiş boksorlerle dolu ringler ve şampiyonluk tacı

yıllardır Muhammed Ali bu taç için dövüştü. Amacı rakibini ayaklarının dibine yıkmak ve yıllar önce eline geçirdiği şampiyonluk tacını kimseye kaptırmadan koruyabilmektir. Şampiyonluk tacı ile, yere devirdiği kurbanları ile dolu ringler onun vazgeçilmez iki sevgilisidir.

Muhammed Ali'nin 5 sevgilisi

3 Annesi ve babası

Muhammed Ali'nin hayatta en sevdiği insanların başında annesi ve babası gelir. Onlar da dünya şampiyonu oğulları ile gurur duyarlar, dünyanın neresinde olursa olsun bütün maçlarına gidip en ön sıradan Muhammed Ali'nin mücadelesini izlerler. Ken Norton'la üçüncü kez karşılaşıp şampiyonluk tacını tekrar başına taktığı zaman da öyle yaptılar.

5 Para... Para...Para...

Muhammed Ali'nin son sevgilisi de paradır. Para içinde yüzdüğünü gösteren resimler çektirmekten bu yüzden çok hoşlanır. Tıpkı çocuk gibidir. Para, şöhret, bütün dünyanın kendisinden söz etmesi.. İşte Muhammed Ali'nin kurulu dünyasının temel taşlarıdır bunlar. Bir başka deyimle sevgilileridir.

4 Çocukları

Şampiyon Ali ringlerin dışında şevkatli bir babadır. Başından geçen iki evliliğinden tam dört çocuğu olmuştur. Ringlerin bu dev yapılı ürkütücü görünüşlü boksörü evine dönünce çocuklarını yanından biran olsun eksik etmez. Kısacası aşırı derecede düşkündür çocuklarına şampiyon Ali.

Ve unutamadığı işkence

O zamanlar adı Cassius Clay'di. Çok konuşması ile bütün dünyanın dikkatini çekmiş ve eline geçirdiği şampiyonluğu koruyabilmişti. O yıllarda asker kaçağı olarak hapse atıldı. Tam beş yıl süre ile demir parmaklıklar arkasında tutup şampiyonluğu elinden aldılar. Ama 5 yıllık işkence sona erince mücadeleye devam etti.

Ken Norton maçından bir gün önce Muhammed Ali'yle beraberdim

✱ **Muhammed Ali, Ken Norton maçına nasıl hazırlandı?.. Maçtan bir gün önce neler yaptı? Bütün bu soruların cevabını televizyonda izlediğimiz o dev maçtan bir gün önce, Muhammed Ali'nin yanında bir gölge gibi dolaşan arkadaşımız Doğan Uluç'tan dinleyelim...**

GURURLU, sert ve kararlı adımlarla yürüyor Muhammed Ali. Yürümüyor, sanki bastığı her yerden hıncını alıyor. Ürkütücü görünüşü ile kalabalığın arasından hızla ilerliyor.

Antreman salonundaki gürültü bir anda kesiliyor. İkiyüzden fazla meraklının doldurduğu salonda şimdi yalnız Muhammed Ali'nin adım sesleri duyuluyor.

Kadınlar yarıçıplak bu dev zenciyi sevgiyle,erkekler kıskançlıkla karışık hayranlıkla, çocuklar ise masal kahramanlarına duyulan duyguyla izliyorlar onu.

Tıpkı bir siyah prens gibi antreman yapacağı

(DEVAMI: Program dergimizin Cuma sayfasında)

Televizyonda Filiz Akın'ın bu yıl tam 13 filmini seyredeceğiz

Bu bir rekordur

Filiz Akın ne kadar sevinçliyse Türkân Şoray da o derece üzgün..Çünkü TRT'nin satın aldığı 24 Türk filminin içinde Türkân Şoray'ın filmi yok..

Bu yıl ve gelecek yıl seyredeceğimiz yabancı filimler bir harika.. Televizyon seyircileri "TV"de yabancı sinemada" bir devrin unutulmaz eserlerini seyrederken, bugüne kadar ekranda görmediği sinemanın devleriyle de tanışacak...

SANIRIZ Filiz Akın, ne kadar sevinçliyse, Türkan Şoray da o derece üzüntülüdür!. Bu yıl ekranlarımızda, **"Televizyonda Yerli Sinema"**da Filiz Akın'ın tam 13 filmini izlerken, Türkan Şoray'ı yıl sonuna kadar ekranlarda sinema sanatçısı olarak göremeyeceğiz...

Haberi gazetelerden okudunuz... Televizyon 1 Ekim'de başlayan yeni dönemde ekrandaki sinemaya da büyük ağırlık verdi. Beyazcama kaliteli yabancı filmlerin yanısıra, **"Güzel"** yerli filmler de getirmek istiyordu. Yapımcılardantelevizyonda oynatmak için Türk filmi istediler. Yapımcılar tekliflerini verdiler. Film şubesi kendilerine verilen filmlerin hepsini te-

REKOR ONDA

Filmleri ekrana gelecek olan yıldızlar arasında rekor Filiz Akın'da.. Tam 13 filmini seyredeceğiz. Bu 13 filmden birinde de rol arkadaşı oğlu İlker İnanoğlu (Yumurcak)

ERKEKLERDE REKOR CÜNEYT ARKIN'DA

Filmi televizyona gelecek erkek yıldızlar arasında rekor Cüneyt Arkın'da.. Tam altı filmini seyredeceğiz.

YOKSA KARA LİSTEDE Mİ?

Bu yıl Türkân Şoray'ın hiç bir filmi ekrana gelmiyor ve insan düşünüyor: "Acaba Türkân Şoray da mı kara listede?..

BU YIL BU YERLİ FİLMLERİ SEYREDECEĞİZ

TRT yeni dönemde gösterilmek üzere 720 bin lira ödeyerek bu 24 filmi satın aldı:

YARIM KALAN SAADET	Cüneyt Arkın - Filiz Akın
YUMURCAK	İlker İnanoğlu Filiz Akın
SÖZ MÜDAFAANIN	Hülya Koçyiğit - Kartal Tibet
SABAH YILDIZI	Ediz Hun - Filiz Akın
CİLVELİ KIZ	Kartal Tibet - Filiz Akın
AĞLAMA DEGMEZ HAYAT	Sadri Alışık - Mine Mutlu
SON MEKTUP	Filiz Akın - Ediz Hun
HÜZÜNLÜ AŞK	Ekrem Bora - Filiz Akın
İSTANBUL TATİLİ	Filiz Akın - Kartal Tibet
ARKADAŞIMIN AŞKI	İzzet Günay - Ekrem Bora
PRANGA MAHKUMU	Cüneyt Arkın - Semiramis Pekkan
AĞIR SUÇ	Sadri Alışık - Selma Güneri
PAŞA KIZI	Filiz Akın - Kartal Tibet
ZEHİRLİ HAYAT	Cüneyt Arkın - Semiramis Pekkan
KARDEŞ KAVGASI	Hülya Koçyiğit - İzzet Günay
AYRILIK SAATİ	Filiz Akın - İzzet Günay
EFKARLIYIM ABİLER	Sadri Alışık - Filiz Akın
SUÇSUZ FİRARİ	Cüneyt Arkın - Sema Ozcan
YANKESİCİ KIZ	Cüneyt Arkın - Filiz Akın
TAMİRCİ PARÇASI	Ayhan Işık - Filiz Akın
SATILIK KALP	Cüneyt Arkın - Belgin Doruk
BULUNMAZ UŞAK	Göksel Arsoy - Fatma Girik
KADIN BERBERİ	Ayhan Işık - Filiz Akın
KÜÇÜK HANIMEFENDI	Göksel Arsoy - Fatma Girik

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Bu bir rekordur

ker teker seyretti ve 720 bin lira ödeyerek, Erler, Akün, Erman, Arzu ve Saner filmden 24 film satın aldı...

"TV'DE YERLİ SİNEMA"DA NELERİ SEYREDECEĞİZ?.

Bu 24 filmin neler olduklarını sayfamızda, bir liste halinde sunuyoruz size. Listeyi dikkatle incelediğiniz zaman sanırız siz de bizim kadar şaşıracaksınız. Zira bu 24 filmin içinde bir tek **Türkan Şoray**'lı film yok... Neden, niçin?. İnsanın aklına istemese istemez şu soru takılıyor:

"Acaba televizyon Türkan Şoray'ı da mı kara listesine aldı?."

Türk sinemasının, filmi ekrana gelecek kadın yıldızlarında rekor bu yıl **Filiz Akın**'da olacak. Şu anda sahne ve sinemayı birlikte yürüten Filiz Akın'ın tam 13 filmini izleyeceğiz... Hele bir tanesi var ki, eminiz çok ilginizi çekecektir. Oğlu İlker İnanoğlu (Yumurcak) ile çevirdiği filmdir bu...

Hülya Koçyiğit, Fatma Girik, Semiramis Pekkan iki filmleriyle ekrana gelirken, **Selma Güneri, Sema Özcan, Belgin Doruk** ve **Mine Mutlu**'nun da birer filmlerini seyredeceğiz..

Erkek yıldızlarda ise rekor **Cüneyt Arkın**'da. Onun da 6 filmini izleyeceğiz. Artık sinema artisti olarak değil de, film yönetmeni olarak setlere giden **Kartal Tibet** 4 filmiyle ekrana gelirken, **Sadri Alışık** ve **İzzet Günay**'ın da 3 filmini seyredeceğiz.

TARIK AKAN

GÜLŞEN BUBIKOGLU

KADİR İNANIR

NECLA NAZIR

SERDAR GÖKHAN

EKRAN BUGÜNKÜ SİNEMANIN GENÇLERİNE KAPALI

Evet bu yıl da günümüz Türk sinemasında bir fırtına gibi geçen genç yıldızların filmlerini ekranlarımızda izleyemeyeceğiz.

SİNEMAMIZIN YENİLERİNE YİNE EKRAN YASAK!.....

Söylemekten dilimizde tüy, yazmaktan kalemimizde mürekkep bitti!... Televizyon, ucuz olsun diye eski filmleri alırken, günümüz sinemasının ünlü şöhretlerini de ekranlara getirmiyor... Görünen gerçek şu. Bu yıl da Türk sinemasının yeni ürünlerini görmeyecek, bugünkü Türk sinemasında milyonlarca hayranı olan genç yıldızları seyredemeyeceğiz... Örneğin **Tarık Akan, Kadir İnanır, Serdar Gökhan, Hakan Balamir** bugünün sinemasına imzalarını atan erkek oyuncularına, sinemamızın genç kadın yıldızları **Gülşen Bubikoğlu, Nejla Nazır, Hale Soygazi, Perihan Savaş**'a ve filmleri gişe rekorları kıran kahkaha makineleri **Kemal Sunal, Metin Akpınar** ve **Zeki Alasya**'ya bu yıl da ekranın kapıları kapalı. Hem de ardına kadar. Sanırız bu habere, ençok televizyon yüzünden onların filmlerine gidemeyen yerli sinema seyircileri üzüleceklerdir.

YABANCI FİLMLER BİR HARİKA

Televizyonda yabancı sinemada gösterilecek filmler de belli oldu. Ama TRT her an bir değişiklik olabilir gerekçesiyle, hangi gün, hangi filmleri izleyeceğimizi bir liste halinde basına açıklamadığı için, şu gün, şu yabancı filmi seyredeceksiniz diyemiyoruz sizlere. Televizyonda oynayacak yabancı filmlerin tarihleri belli değil ama, nelerin oynayacağı belli. 1 Ekimden bu yılın sonuna kadar Cumartesi ve Pazar günleri 26 yabancı film seyredeceğiz. Verdiğimiz listede gördüğünüz gibi hepsi birbirinden güzel yapımlar. Hele bir komedi şaheseri olan **"Bazıları Sıcak Sever"**in, Burt Lancester'in unutulmayan filmi **"Affedilmeyen"**in ve Francois Sagan'ın, sinemalarımızda oynadığı zaman yankılar uyandıran eseri, **"Günaydın Hüzün"**ün ekranlara gelmesi güzelin de ötesinde bir olay...

Bu yabancı filmleri izlerken, yıl sonuna kadar, bugüne kadar hiç ekranlara gelmeyen ünlü sinema yıldızları ile de tanışacağız. **Gina Lollobrigida**'yla "Gece Güzelleri", **Sidney Poitier**'le "Kader Bağlayınca", **Yves Montand**'la "Brams'ı Sever Misiniz?." de ve **Robert Mitchum**'la da "Şahane Memleket" filminde ilk defa tanışacağız.

DUNYA SİNEMASININ UNUTULMAZ FİLMLERİ YENİ YILDA TÜRK EKRANLARINDA

1976 yerini 1977'ye bırakıp da bizlere veda ettiği zaman, ekranlarda **"TV'de Yabancı Sinema"**da bir devir sinemasının unutulmayan, hafızalarımızda hâlâ derin izler bırakan, dev eserlerini izleyeceğiz... TRT film bölümü uzun, upuzun bir liste hazırladı. Kimini getirtti, kimini de sipariş etti... Yeni yılla birlikte ekrana gelecek filmlerin arasında, James Stewart'ın **"Bir Cinayetin Anatomisi"**, Charles Boyer'in **"Işıklar Sönerken"**i, Lana Turner'in **"Postacı Kapıyı İki Defa Çalar"**, **"Mogambo"**, **"Uçan Hollandalı"**, **"Jan Dark"**, **"Gece"**, **"Bisiklet Hırsızları"** gibi unutulmaz filmler var...

YIL SONUNA KADAR SEYREDECEĞİMİZ YABANCI FİLMLER

İşte yıl sonuna kadar ekranlarımıza gelecek filmlerin listesi:

CİNAYET MAHKEMESİ	Humhrey Bogard - John Derek
KAPİTAN	Jean Marais - Danny Robin
VAHŞİ GENÇ	François Truffaut - J.P. Cargol
İKİ METELİKLİ ÇOCUK	Carol Reed - Diana Dors
GECE GÜZELLERİ	Martine Carol - Gina Lollobrigida
MELEKLER KANATLI OLUR	Gary Grant - Rita Hayworth
KADER BAĞLAYINCA	Tony Curtis - Sydney Poitier
TEHLİKELİ YOLCULUK	R. Attenbrought-Trewor Howard
BAZILARI SICAK SEVER	Marilyn Monroe - Tony Curtis
AFFEDİLMEYEN	Burt Lancester - Audrey Hepburn
BRAHMS'I SEVER MİSİNİZ?	İ.Bergman - Yves Montand
KARA KİTAP	R. Cummings - A. Dahl
CEHENNEM MELEĞİ	Joan Crawford- Rossano Brazzi
ÖLÜME ÇEYREK VAR	Jeff Chandler - Jack Palance
ŞEHİRDEKİ DEDİKODU	Gary Grant - Jean Arthur
TEHLİKE İŞARETİ	Humphrey Bogart - G. Grahame
ONİKİ ÖFKELİ ADAM	Henry Fonda - Lee J. Cobb
PARİS'İN ESRARI	Jean Marais - Danny Robin
GECEMİZ BÖYLE BİTTİ	Frederick March - Glenn Ford
SİERA MADRE'NİN HAZİNELERİ	H Bogart - Mary Astor
YAŞAMAK İSTİYORUM	Susan Hayworth - R Harrison
LİMAN ÇETESİ	B Crawford - E.Borgnine
BİR ÇAPKININ MACERASI	Frank Sinatra - R.Hayworth
ŞAHANE MEMLEKET	Robert Mitchum - Julie London
GÜNAYDIN HÜZÜN	Deborah Kerr - David Niven
UYKUSUZ ŞEHİR	Gig Young - Mala Power

YENİ YILDA SEYREDECEĞİMİZ YABANCI FİLMLER

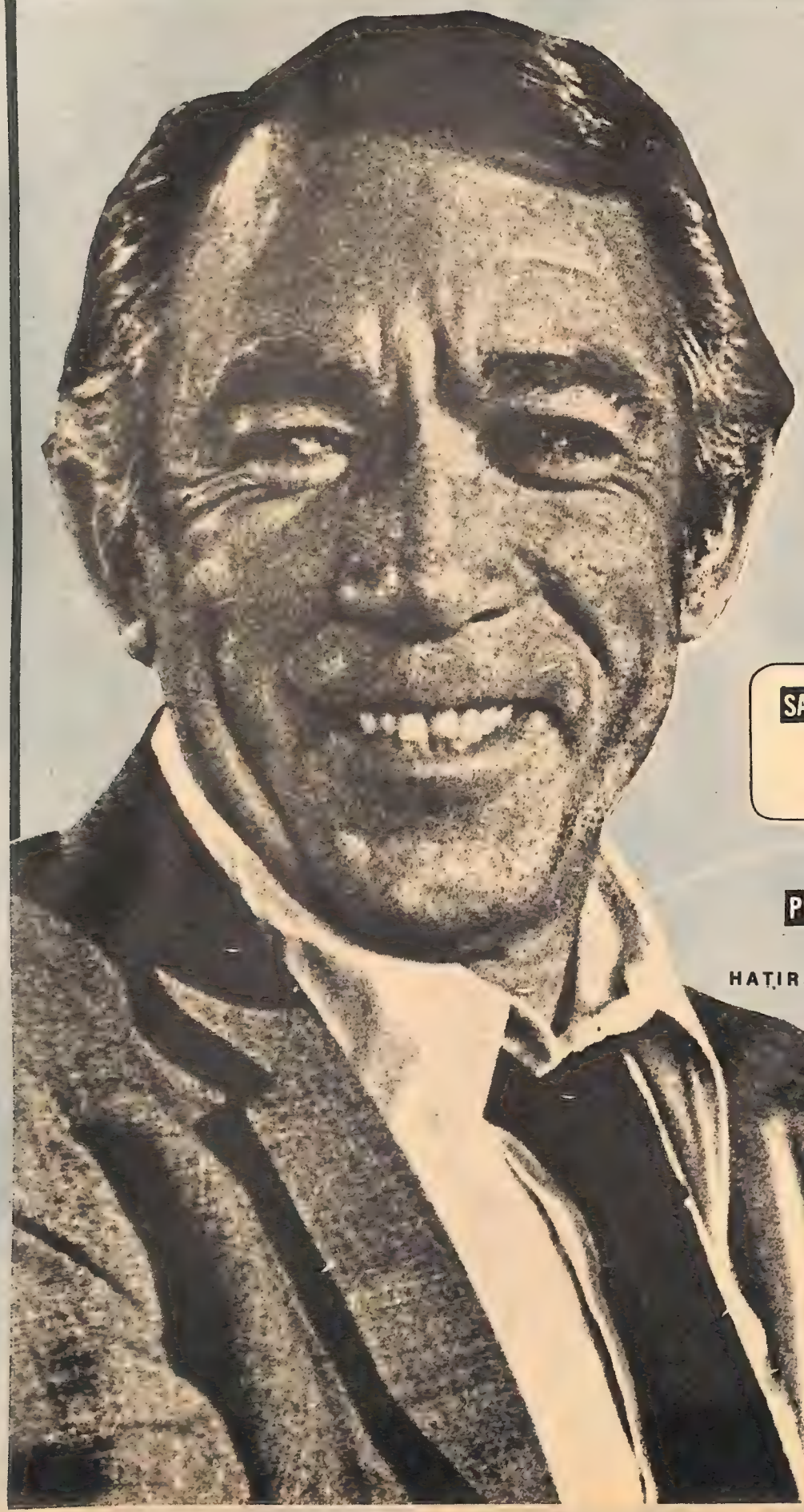
TRT, yeni yılda ekrana getirmek üzere uzun bir liste hazırladı..Eğer dışarıdan getirtebilirse yeni yılla birlikte, dünya sinemasının, şu ünlü yapıtlarını seyredeceğiz..

POSTACI KAPIYI İKİ DEFA ÇALAR	Lana Turner - J. Garfield
CORDURA KAHRAMANLARI	Rita Hayworth - Gary Cooper
IŞIKLAR SÖNERKEN	Charles Boyer - İngrid Bergman
MOGAMBO	Ava Gardner - Clark Gable
KIRMIZI DEGİRMEN	Jose Ferrer - Zsa Zsa Gabor
UÇAN HOLLANDALI	Ava Gardner - James Mason
ŞEYTAN ISIRIĞI	Humphrey Bogart - Gina Lollobrigida
VAHŞİ ADAM	Paul Newman - Frederich Marc
BİR MİLYONLUK SOYGUN	Audrey Hepburn - Peter O'Toole
TİFFANY'DE KAHVALTI	Audrey Hepburn - George Peppard
STROMBOLİ	İngrid Bergman
JAN DARK	İngrid Bergman - Jose Ferrer
KANLI GEÇİT	Elizabeth Taylor - Dana Andrews
JAMAİKA MACERASI	Anita Ekberg - Connie Stevens
GECE	Jeanne Moreau
BİR CİNAYETİN ANATOMİSİ	J. Stewart - Eva Arden
BİSİKLET HIRSIZLARI	Vittorio De Sica
COURT JESTER	Danny Kaye - Glynis Johns
EL GRECO	Mel Ferrer
GİGİ	Louis Jourdan - Leslie Caron
OĞULLARIM	Edward G. Robinson - Burt Lancaster
MİRAS	Olivia de Havilland - Montgomery Clift
RAPSODİ	Elizabeth Taylor - Victoria Gassman

RADYO
ve
TELEVİZYONDA

7 GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar



Ekranda şenlik var!..

Bu hafta tam 17 dizi birden başlıyor...

PAZARTESİ

Haftanın ilk dizisi "Şehir ve Adam", başrolleri Anthony Quinn (solda) ve "Genç Doktorlar"da seyrettiğimiz Mike Farrel (sağda) paylaşıyorlar..

SALI

KADIN
POLİS

ÇARŞAMBA

KÜÇÜK EV
80 GÜNDE DEVRİALEM

PERŞEMBE

ANNEMİ
HATIRLIYORUM

CUMA

EVDEKİ DOKTOR
BU OYUN
NASIL OYNANMALI?

Levent Kırca yine ekranlarda

CUMARTESİ

ŞİFALI SULAR
ASYA MİNYATÜRLERİ
GİLLİGAN
PETER POTHAMUS
ESKİ TÜRK EVLERİ

PAZAR

MEDENİYET GÜNLÜĞÜ
TOM VE JERRY
TAVŞANLAR
GÜLÜNÇ ADAM
CAĞIMIZI SARSAN OLAYLAR

GÜNÜN PROGRAMI

18.25 ..... 9 DAKİKA SİZLERLE
18.50 ..... ÇELİK BİLEK
19.15 ..... BİLİM VE HAYAT
19.40 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... ŞEHİR VE ADAM
21.25 ..... MEDENİ KANUN
21.50 ..... SPOR STÜDYOSU
22.50 ..... GÜNE BAKIŞ

18 25 — 9 DAKİKA SİZLERLE

Çocuklar için yeni bir program dizisi

Hayvanat bahçesinde kısa bir gezinti...

Küçük seyirciler için Çocuk Şubesi tarafından yeni bir eğitim dizisi hazırlandı. Bu programda her hafta değişik bir konu ilgi çekici yönleri ile küçük seyircilere aktarılacak.

Dizinin ilk programında konu hayvanlar. Programın sunucusu Özlem Aydın ve arkadaşı Çağrı, geçtiğimiz hafta içinde siz küçükler için Ankara Hayvanat Bahçesi'nde küçük bir gezinti yaptılar. Bu programda Özlem aydın ve Çağrı, kafesler içindeki vahşi hayvanlar konusunda izlenimlerini küçük seyircilere anlatacaklar.

18 50 — ÇELİK BİLEK

Kar adamın başı dertte...

Her zaman daima iyilerin yanında ve yardımında olan Dr. Quest ve arkadaşları bu kez de Kar Adam Yeti'nin yardımına koşacaklar. Dostlarımızın bu akşam yayınlanacak olan serüvenleri Himalaya'ların yüksek tepelerinde geçiyor. Dr. Quest ve arkadaşları Raj Gru'nun ziyaretine giderler. İşte bu sırada kar Adam Yeti ve diğer dostlarının başlarının dertte olduğunu öğrenerek yardımlarına koşmaya karar verirler.

19 40 — TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Tanju Okan

Bevaz Kelebekler

Bir solist ve bir topluluk

Günün tek müzik yayını Türk Hafif Müziğine ayrıldı. Bu programda ekrana ünlü bir solist ve sevilen bir topluluk geliyor.

İlk olarak programın solisti **Tanju Okan**'ı popüler parçaları ile izleyeceğiz.

Sanatçı sırasıyla **"Kaderim" "Dostlarım", "Deli Gibi Sevdim"** adlı şarkılarını okuyacak.

Programın ikinci bölümünde ise uzun süredir ekranlarda görünmeyen **"Beyaz Kelebekler"** var.

Solistleri Semra İletir, Turgut Akyüz, Ender Akacan, Ercüment Ateş, Bülent Ertaç, Erkan Ertay Gürkan Tarako, Bahtiyar Taş'tan oluşan orkestra iki parça sunuyor.

"Ben Küskünüm Hayata" ve **"Sen Gidince"**

20 35 — ŞEHİR VE ADAM

Mike Farrel, "Genç Doktorlar"dan sonra, "Şehir ve Adam"da

Anthony Quinn'ı Tom Alcola rolünde seyredeceğiz.

Yeni bir dizi başlıyor...

Başrolü Anthony Quinn oynuyor

"Genç Doktorlar"da izlediğimiz Mike Farrel'i "Şehir ve Adama 'da da seyredeceğiz.

Ünlü Amerikalı aktör Anthony Quinn'i küçük bir kasabanın belediye başkanı olara izleyeceğimiz **"Şehir ve Adam"** dizisi her biri 45 dakika süren 15 filmden oluşuyor. Her onbeşgünde bir "Maras Welby" ile değişerek yayınlanacak olan dizi ileAnthony Quinn, dizideki adıyla **"Tom Alcola"**nın belediye başkanlığı tam yedi buçuk ay sürecek.. **"Şehir ve Adam"** dizisinde **"Genç Doktorlar"** dizisinden tanıdığımız Mike Farrel de rol alıyor. Dizinin bir diğer sürekli sanatçısı da Mala Powers olacak.

Bu akşam izleyeceğimiz serüven iki bölümden oluşuyor ve **"Şehir"** adını taşıyor. Eski basit değerlere dönmek isteyen, toplumun geçici heveslerine bağlı kalmanın ne demek olduğunu bilen coşkun ve insancıl belediye başkanı Tom Alcola, yaklaşan belediye seçimleri için rakipleri ile mücadale etmektedir. Bu serüvenin ikinci ve son bölümünü onbeş gün sonra izleyeceğiz.

21 50 — SPOR STÜDYOSU

Sporla geçen yoğun bir haftadan sonra

Geçtiğimiz hafta spor yönünden hayli yoğun geçti. Türk futbol takımlarının dışarıda ve içeride rövanş karşılaşmaları vardı. Ayrıca Muhammed Ali-Ken Norton ünvan maçı, geçtiğimiz Çarşamba gününe daha fazla heyecan katmıştı. Haftasonunda ise lig heyecanı bütün ülkeyi sardı.

Bu akşam yayınlanacak olan spor programında Avrupa kupalarının yanısıra, geçtiğimiz hafta sonunda oynanan Fenerbahçe-Göztepe, Altay-Galatasaray, Eskişehirspor-Zonguldakspor, Mersin İdmanyurdu-Boluspor, Adanaspor-Trabzonspor ve Beşiktaş-,Orduspor maçlarından görüntülere yer verilecek.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Arkası Yarın Akşam Güneşi (7)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Selahattin Erorhan'dan Türkülar
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Beş Ses Beş Saz
15.40 Rahmi Sönmezocak'tan Şarkılar
16.05 Sazımız Sesimiz ve Biz
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
17.02 Akşama Doğru
20.15 Köyden Gelen Mektup
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Aynur Gürkan'dan Türküler
21.20 Hafif Batı Müziği
21.40 Nermin Demirçay'dan Şarkılar
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı

TRT 2

09.30 Çeşitli Sololar
10.00 E. Bengöl ve N. Ersöz'den Şarkılar
10.30 Türküler Geçidi
11.30 N. Tokatlıoğlu ve G. Söyler'den Şarkılar
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Konser Saati
15.00 A. Bölen ve M. Şentop'tan Şarkılar
15.30 Büyük Eserler
16.30 M. Birtan ve G. Ersel'den Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Turizmde Türkiye
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
20.15 Küçük Konser
21.00 Küçük Koro
21.30 36 Kısım Tekmili Birden
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Meryem Ün'den Türküler
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
11.30 Barok Müziği
12.00 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13.30 Konser Saati
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Oda Müziği
17.00 Plak Albümünden
18.00 Caz Konseri
18.30 Akşam Konseri
19.00 Sorular Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
23.00 Ayın Operası

RADYO seçmeler

TRT1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Radyo Anıları
09.22 Oyun Havaları
09.30 Uygarlık Uğruna
01.01 Arkası Yarın
Akşam Güneşi (8)
12.10 Öğle Üzeri
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler Geçidi
15.40 Sevim Süer'den Şarkılar
16.05 Yüksel Alpdoğan'dan Türküler
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
17.02 Akşama Doğru
20.30 Türküler ve Oyun Havaları
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Y. Kip - D. Balkan'dan Şarkılar
21.30 Müzik Magazin
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Fransa'dan Müzik

TRT 2

10.00 H. Gökmen'den Şarkılar ve Saz Eserleri
10.30 Aile İçi İlişkiler
11.30 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
12.00 Öğle Müziği
12.30 Erkekler Topluluğu
14.00 Bir Albüm
15.30 Konser Saati
16.30 Deyişler ve Ezgiler
17.00 M. Erses ve G. Akın'dan Şarkılar
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 İstanbulu Dinliyorum
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
20.15 Çeşitli Sololar
21.00 Radyo Tiyatrosu
Venedik Taciri
Yazan: W. Shakespeare
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Musa Eroğlu'dan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
11.30 Minyatür Müzik
12.00 Öğle Konseri
13.30 Konser Saati
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Konserlerden Dermece
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Fransa'dan Müzik
20.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
20.40 Semiha Yankı Söylüyor
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Barok Müzik
22.00 Lied Saati
22.30 Oskar Peterson Üçlüsünden Caz Konseri

18 25 MÜZİK ŞÖLENİ

Çocuklar için müzik...

Her hafta değişik bir lisenin konser verdiği bu çocuk programında, bu akşam Ankara Kız Lisesi öğrenci korosu geliyor ekranlarımıza.

Öğretmenleri Canan Şahmalı yönetimindeki koro, çok sesli şarkılarla, piyano ve gitar soloları sunacaklar bizlere.

18 50 İKİ ARKADAŞ

Ah bir uçsak

Her yaşta gençler tarafından çok sevilen dizinin **"İmdat Uçuşu"** adlı bölümü geliyor bu akşam ekranlara..

Joe'lerin yaşadığı yörenin şerifi, küçük uçaklardan oluşan bir hava devriyesi kurmak ister. Bu küçük uçaklardan birinin pilotluğunu da, Jim'e teklif eder. Şerifin uçağını Jim kullanacaktır.. Uçağı görünce Joey ile Pivi heyecanlanırlar. Artık bir tek düşünceleri vardır: **"Ne zaman bu uçağa binip gezeceğiz."**

19 15 BİLİM TEKNİK

Gelişmeler

Yeryüzünde her gün bilim ve teknik alanında birçok yenilikler yapılıyor, gelişmeler kaydediliyor.. Bilim ve Teknik adındaki bu dizimizde de bu alanlarda yapılan gelişmeleri izleyeceğiz.

19 40 TÜRK HALK MÜZİĞİ

Metin Eryürek söylüyor...

Bu akşam ekranlarımızdan bir Türk Halk Müziği solisti izleyeceğiz. İstanbul televizyonunca hazırlanan programa Metin Eryürek çıkıyor. Sanatçı bize çeşitli yörelerden derlenmiş türküler sunacak.

GÜNÜN PROGRAMI

18.25 ..... MÜZİK ŞÖLENİ
18.50 ..... İKİ ARKADAŞ
19.15 ..... BİLİM VE TEKNİK
19.40 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... KADIN POLİS
21.15 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
21.45 ..... TV'DE YERLİ SİNEMA

20 35 KADIN POLİS

Yeni bir dizi başlıyor...

Ekrana hoşgeldin "Kadın Polis"

OYNAYANLAR:
ANGİE DİCKİNSON ..... PEPPER ANDERSON
EARL HOLLİMAN ..... BİLL CROWLEY
ED BERNARD ..... JOE STYLES
CHARLES DİERKOP ..... PETE ROYSTER

22 bölümlük bir diziden oluşan Kadın Polis'te, bir kadın polisin de başarılı olabileceği teması işlenmiş. Ekranlarımızda bu akşam ilk bölümünü izleyeceğimiz dizi, halen Avrupa ve Amerikan televizyonlarında başarıyla devam etmektedir.

Bu akşamki bölümün adı **"Soyguncular Çetesi."** İki kadın ve üç erkekten kurulu bir örgüt, yaptıkları soygunlarla çevreye dehşet saçmaktadırlar. Örgüt üyeleri girdikleri bir evde küçük bir çocuğu rehine alırlar.

Kadın polis **Pepper** ile komiser **Crowley** suçluların peşine düşerler.

21 45 TV'DE YERLİ SİNEMA

YARIM KALAN SAADET

YAPIM: **Türker İnanoğlu,** SENARYO: **Bülent Oran,** OYNAYANLAR: **Cüneyt Arkın, Filiz Akın, Zuhal Aktan, Önder Somer, Feridun Çölgeçen, Necdet Tosun.**

"Yarım Kalan Saadet"in yapım tarihi 1970 yılı damgasını taşır... Bu akşam ekranlarımıza gelecek olan sanatçılardan Necdet Tosun artık aramızda yok... Bu arada filmin ilginç bir yanı Yıldırım Gürses'in sesinden dinleyeceğimiz şarkılardır.

Cüneyt Arkın herkesin sevgilisi, ünlü bir şarkıcıdır.. Çevresinde bir çok hayranı vardır.. Bu sanatçı aynı zamanda iyilik yapmayı çok sever.. Hastanelere, hapishanelere böyle yardıma muhtaç insanların oldukları yerlere giderek onlar için parasız konserler verir. İşte yine böyle günlerden bir gün yolu düşmüş tertiplenen konser için hastaneye gitmiştir.. Orada hemşire Filiz Akın'la tanışır. Dostlukları arkadaşlıkları kısa zamanda gelişir.

Ama bizim yapıtlarda sevgilerin arasına daima bir kara çalı girer ya, işte bu filmde de araya sanatçının aile dostu Zuhal Aktan girer. İki aile gençlerin evlenmelerini istemektedir. Bir akşam gazinoya Cüneyt'i izlemeye giden Zuhal onu programdan sonra birlikte eve dönmeye razı eder. Arabayla eve dönerlerken beklenmedik kaza onları yolda yakalar.. Olanlar olmuş, sanatçı o ünlü insan kör olmuştur... Hemen tedaviye başlanır. Cüneyt kararan dünyasına genç sevgilisini ortak etmek istemez.

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Bozuk vitrin

Bu vitrin bizim televizyonumuzun Sayın ekranıdır. Kurulduğu günden bu yana da hep bozuk çalmıştır.

Alın hava raporunu;

Rezil rüsva bir Türkiye haritası üstünde günün hava durumu anlatılır. Türkiye haritası bu ekranda bir ilkokul öğrencisinin bile çizmeyeceği şekilde biçimsiz ve hatalıdır.

Bölge, bölge anlatılan kısımlar kapkara boyanmış. Okunmaz bir şekilde bu karanın içine şehrin isimleri kötü bir kaligrafi ile beyazla yazılmıştır. Gene bir çocuğun çizmeyeceği berbatlıkta bir şemsiye, bir bulut, bu hava raporu haritasına bir kat daha çirkinlik ekler.

Ramazan müddetince, reklâmlar, başında acayip abani sarığı ile bir davulcu ile anons edilmiştir.

Oysa böyle bir karikatür yabancı dergilerde çıksa...Vay Türkleri rezil ediyorlar nerede hariciyemiz diye cazırtıyı basarız.

"Fesli, şalvarlı Türk kaldı mı? Bu ne küstahlık," diye basınımız veryansın eder.

Gene haberler bülteninde görüntülerde verilen haritalar da bir âlemdir.

Burada grafiker fiyaskoları yanında coğrafi cehaletimiz de at başı gider.

Örneğin:

20 Eylül gecesi haberler bülteninde Güney Afrika'da Amerikan Dışişleri Bakanı Henry Kissinger'in Rodezya ile Nimbia sorunu ile ilgili haberde, Sayın televizyonumuzun sunduğu harita da bir âlemdi. Ekranda öyle bir Rodezya gördük ki bu Rodezya İngiliz sömürgesi olduğu günlerde bile bu kadar büyük değildi. Kontrolsüz harita ekrana aktarılırken Türkiye'ye yakın toprağı olan Botsvana da Rodezya'ya ilhak edilmişti.

Cehalet deyin, lâubalilik deyin ne derseniz deyin.

Şekli ile, resmi ile coğrafi durumu ile harita tam bir rezalet tablosuydu.

Yukarıda da demiştim. Sayın televizyon eline fırçayı, kalemi aldı mı berbat desenlerle, yazılarla gözlerimizi rahatsız ediyordu. TRT'nin grafikerlerinin acemice jenerikleri bütün programları yıllardır berbat etmektedir. Çok kez yazıları okumak imkânsızdır. Desenler ve kompozisyonlar ele alınmaz cinsten acemicedir.

Bundan daha kötüsü koca TRT kadrosunda bu işten anlayan bir yetkilinin olmayışıdır. "Art department" denilen seksiyon televizyonda belki de düşünülmemişti.

Bu yüzden ekranın vitrini yürekler acısıdır.

Ekranın dekorları, fonları da acemice yapılageImektedir.

Bu hususta, yetiştirilmek, görgü kazanmak için bir genç sanatkârın Avrupa'ya gönderilmesini koca devlet kadrosunda düşünen bile olmamıştır.

Mahmutpaşa vitrini tabiri bizim televizyonumuzun ekranı için biçme kaftan bir benzetiş olur.

Müdürlerden geçilmez Şaban Karataş televizyonunda bir art department müdürünün yokluğu, ekranda yıllardır bar bar bağırmasına rağmen, bir kulak ve bir vicdan bulamaz.

Süflü ve perişan halimiz, kırk yerinde kırk kandil yanan televizyonda daha ne kadar sürecek. Yetkili yerlere ne zaman yetkili elemanlar alınacak. Çok merak ederiz.

Yukarıya şirin görünmek metodu bugünkü televizyonumuzun ana derdidir.

Ben, bu haftaki yazımda, yalnızca Bozuk Vitrin'e temas ettim.

Düzelecek mi? Zannetmem. Yazım, okuyucularım adına bir iç dökme idi.

O kadar.

GÜNÜN PROGRAMI

18.25 ..... 80 GÜNDE DEVRİALEM
18.50 ..... HAYVANLAR ALEMİ
19.15 ..... DEVLET ÜRETME ÇİFTLİKLERİ
19.40 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... KÜÇÜK EV
21.10 ..... SANATÇININ DÜNYASI
21.45 ..... SOLİSTLER GEÇİDİ
22.20 ..... KLASİK BATI MÜZİĞİ
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

18 25 ÇİZGİ FİLM

80 günde devrialem

Jules Verne'in ünlü romanı "80 Günde Devrialem" bu kez de karşımıza Avustralya Televizyonu tarafından hazırlanmış bir çizgi film dizisi olarak geliyor. Her biri yirmibeş dakika süreli olan sürekli bölümlerle bu diziyi 16 hafta süre ile izleyeceğiz.

Bugün yayınlanacak olan ilk bölümde, genç bir delikanlı mağrur bir lordun kızına talip olur. Lord, kızını delikanlıya sadece bir şartla vermeye razı olur. Şayet delikanlı 80 günde dünyayı dolaşabilirse, kızı ile evlenmeye hak kazanacaktır. Delikanlı çok sevdiği genç kıza kavuşabilmek için hemen harekete geçer. Ama önünde akla gelmedik engeller vardır.

Bakalım genç aşıklar birbirlerine kavuşabilecekler mi.

18 50 BELGESEL

Hayvanlar alemi ...

Vahşi hayvanları konu alan belgesel programlar dizisi **"Afrika'da Yağmur Zamanı"** adlı filmle devam ediyor. Sıcak iklim kuşağında yer alan Afrika kıtası, korkunç sıcaklarının yanısıra, dünyanın en çok yağış alan bölgelerini de içine alır. Yılın belirli mevsimlerinde yağan sürekli yağmurların yanı sıra, düzensiz yağışlar da kıtanın balta girmemiş ormanlarını besler. Bu filmde yılın belirli mevsimlerinde sürekli yağan yağmurlar sırasında, kıtada yaşayan hayvanların yaşantıları ve doğal güçlere karşı aldığı tedbirler görüntüleniyor.

19 15 DEVLET ÜRETME ÇİFTLİKLERİ

Çiftçiler için yararlı programlar ...

Devlet Üretme Çiftliklerindeki örnek çalışmaları konu alan programlar dizisi devam ediyor. Bu bölümde, çayırmera çalışmaları, toprak işleme ve ekim konuları görüntülerle anlatılıyor. Ayrıca çiftçi vatandaşlarla toprak işleme konusunda yapılan röportajlar yayınlanacak.

20 35 YABANCI DİZİ

KÜÇÜK EV

Yeni bir dizi başlıyor ...

KÜÇÜK JOE ARTIK BÜYÜDÜ

Yeni TV sezonunun iddialı yabancı dizilerinden birisi de bu akşamdan itibaren yayınlamaya başlayacak olan **"Küçük Ev"** Her biri 45 dakika süreli olan dizi 26 bölümden oluşuyor.

"Küçük Ev" dizisinde **"Doludizgin"** in sempatik **"Küçük Joe"**su Michael Landon'u aile reisi **Charles İngall** olarak izleyeceğiz. Dizinin diğer bir ilginç tarafı da **"Küçük Ev"**in senaryosunun Michael Landon tarafından yazılmış, kendi parası ile çevrilmiş, yine kendisi tarafından yöneltilmiş olmasıdır. Küçük Joe'nun yaptığı bu ilk pilot filmden sonra, **"Küçük Ev"** Amerikan TV'lerinde ilgi ile izlenilmiş ve yayınlandığı 1974 yılında basında övgü dolu yazılar yayınlanmıştı.

Geçtiğimiz hafta yayını sona eren **"Vadideki Hayat"** türünde bir macera dizisi olan **"Küçük Ev"**de Michael Landon'la birlikte **Karen Crassle, Melissa Gilbert, Melissa Jue, Anderson Lindsay** ve **Sidney Greenburg**'u izleyeceğiz.

Kansaslı bir aile olan İngall'ler, Minessota Vadisine yerleşmek için gelmişlerdir. Amaçları yeni ve daha iyi bir yaşam kurmaktır. Ama bu ailenin de başına **"Vadideki Hayat"**taki Monroe ailesine olduğu gibi gelmedik iş kalmaz.

21 10 SANATÇININ DÜNYASI

Seramikçi Mehlika Abasıyanık...

TV Kültür Şubesi bu kez de bir seramik sanatçısını sanatı ve kişiliği ile ekranlara getiriyor. Bu programda seramik sanatçısı Mehlika Abasıyanık'ı çeşitli yönleri ile tanıyoruz.

21 45 SOLİSTLER GEÇİDİ

Ankara radyosu sanatçıları sizlerle

Günün ikinci müzik yayınında Türk Sanat Müziği solistlerinden sevilen şarkılar izleyeceğiz. Ankara Radyosu sanatçılarından **Engin İçöz, Suna Batıgün, Kadri Şarman, Güler Göksel** ve **Hüseyin Gökmen**'i bu programda izleyebilirsiniz.

22 20 KLASİK BATI MÜZİĞİ

Bir müzik filmi...

Bir günde üç ayrı tür müzik programı. Ekranlarımızda çok nadir aynı gün üst üste yayınlanan müzik programlarının üçüncüsü Klâsik Batı Müziğinin sevilen parçalarından oluşuyor. Bu programda Dvorjak'ın eserlerinden oluşturulan bir müzik filmi yayınlanacak.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Akşam Güneşi (9)
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler ve Oyun Havaları
15.40 Güler Göksel'den Şarkılar
16.05 Perihan Mesudi'den Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi İki Çocuğun Devri Alemi (1)
20.15 Sevdiğiniz Şarkılar
20.40 Arif Meşhur'dan Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.30 A. Melik - S. Ersoylu'dan Şarkılar
23.10 Amatör Topluluklar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Tuğrul Şan'dan Türküler
09.45 T. Yakarçelik, B. S. Sezgin'den Şarkılar
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Başlangıçtan Bugüne Türk Sanatı
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
11.45 Durmuş Yazıcıoğlu'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Olayların İçinden
14.00 N. Hilkat Çulha'dan Şarkılar
14.15 Müziğe Çağrı
15.30 Konser Saati
17.30 Latin Dünyasından Müzik
18.00 Anılar - Renkler Ülkesinden
18.30 Erkekler Faslı
19.45 Ünlü Türkler
20.15 Çeşitli Sololar
21.00 Mülkiye Toper'den Şarkılar
21.20 Hafif Müzik
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 İzzet Altınmeşe'den Türküler
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yörelerimiz, Türkülerimiz
11.30 Barok Müzik
12.30 Öğle Konseri
13.00 Gönül Telimizi Titretenler
13.30 Konser Saati
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser
21.30 Müzikallerden ve Operetlerden Seçmeler
22.00 Caz Sanatı
23.00 Ayın Operası

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
9.02 Av Bizim Avlak Bizim
09.22 Selçuk Alagöz Söylüyor
10.02 Arkası Yarın
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Suna Batıgün'den Şarkılar
13.15 Bağlama Takımından Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Hafif Müzik
15.16 Türküler
15.35 Kemal Öncan ve Saz Eserleri
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Hukuk Dünyası
20.30 Saz Eserleri
20.45 Din ve Ahlâk Konuşması
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Radyo Tiyatrosu
23.10 Yurttan Sesler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Ayten Zenger'den Şarkılar
10.15 Alâeddin Şensoy'dan Şarkılar
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
11.45 İclâl Akkaplan'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Neriman Tüfekçi'den Türküler
14.15 Caz Müziği
15.30 Konser Saati
16.30 Erzurum Radyosu Türk Halk Müziği Topluluğu
17.30 Hafif Müzik Orkestralarından Seçmeler
18.00 Çağımızın Bilim Öncüleri
19.30 Hafif Müzik
19.45 Tarihten Yankılar
20.15 Kemal Koldaş'dan Türküler
21.15 Açık Oturum
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Geçiyor
11.30 Oda Müziği
12.00 Öğle Konseri
13.30 Solodan Orkestraya
14.30 Baleye Çağrı
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Müzik Dünyasından
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Anıların Müziği
20.00 Bir Konser
21.30 Geceye Doğru
22.00 Çağdaş Müzik
22.30 Bosko Petroviç Dörtlüsünden Caz Müziği

GÜNÜN PROGRAMI

18.25 ..... MİNİK FİL
18.50 ..... ANNEMİ HATIRLIYORUM
19.15 ..... KARATEPE
19.40 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... DON KİŞOT
21.05 ..... İKİ SOLİSTTEN ŞARKILAR
21.35 ..... İNSAN VE ALKOL
22.00 ..... HABER PROGRAM
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

20 35
YABANCI KLASİK DİZİ
(Don Kişot)

DÜK'ÜN BÜYÜLÜ SARAYI...

İspanyol yazarı Servantes'in ünlü eserini ekranlarımızdan zevkle izlemeye devam ediyoruz... Saraydakiler çoğu zaman yaptıkları gibi kendi aralarında bir eğlence düzenlerler... Ancak Don Kişot her zaman olduğu gibi bu kez de saraya bir kulp takar. Çevresindeki herkese sarayın büyülü olduğunu ve bu büyüyü ancak kendisinin bozabileceğini yaymaya başlar...

18 25
ÇOCUK DİZİSİ (Minik Fil)

Bahar temizliği

Ekranların küçük seyircileri için yayına konan bu kukla dizinin bugün **"Bahar Temizliği"** adlı bölümünü izliyoruz... Bahar artık yavaş yavaş kendini belli etmektedir... Samuel amca da her yıl yaptığı gibi evinde bir bahar temizliğine girişmek ister... Kendisine yardım etmeleri için aklına ilk gelen isimler Minik Fil ve Korkuluk olur...

19 15
KARATEPE

Adana yöresini tanıyacağız ...

İstanbul Televizyonu'nca hazırlanan bu belgesel dizinin ilk bölümünde Adana yöresinin mahalli ve etnografik özellikleri yansıtılıyor... Programda ayrıca Aslantaş Açıkhava Müzesi, Baraj ve bir Hu Evi görüntülerle ekrana getiriliyor...

21 05
İKİ SOLİSTTEN ŞARKILAR

Metin Güyer ve Mülkiye Toper gecenin solistleri

Bu akşam izleyeceğimiz programlar arasında Türk Sanat Müziği de unutulmamış. Ekranlarımıza sevilen iki sanatçımız geliyor... Metin Güyer ve Mülkiye Toper'den şarkılar dinleyeceğiz...

21 35
İNSAN VE ALKOL

İnsan ve Alkol...

Televizyon Eğitim Yayınları Şubesi'nce hazırlanan ve alkolün insan üzerindeki etkilerini konu alan dizinin bu akşam ikinci bölümünü izleyeceğiz...

Bu bölümde alkolün kişiler üzerinde yol açtığı karakter değişiklikleriyle, akşamcılık anlatılıyor... Bu arada sık alkol alanların nasıl alkolik oldukları, bir alkoliğin iç dünyası ve tedavi olanakları da inceleniyor...

Daha sonra alkolün kişi, aile ve toplum üzerindeki bozucu etkilerine değinilip, suça yöneltmede alkolün etkileri ve Türk Ceza Kanunu ile Trafik Kanunu'ndan bu konuyla ilgili bölümler özetleniyor...

Bütün bunlardan sonra yapımın içinde prof. Dr. Fuat Göksel ve Doç. Dr. Yılmaz Günal'a yapılan röportajlara da yer veriliyor...

22 00
HABER PROGRAM

Konu belli değil

Gecenin son programı bu başlığı taşıyor... Yalnız bu saatte ekranlarımıza gelecek olan konu daha belli olmadığından siz okurlarımıza üzülerek iletemiyoruz...

18 50
YENİ ÇOCUK DİZİSİ

Annemi Hatırlıyorum

Anne: Elçin Şanal
Katrin: Derya Bilgiç
Baba: Yalın Tolga
Christine: Serap Büyükağaoğlu
Nels: Can Odabaşı
Dagmer: Defne Gnural
Jenny: Türkan Bora
Sigrid: Melek Tarkan
Trine: Nihal Türkmen
Bay Hyde: Sami Alpago
Chris amca: İlyas Avcı

Günün ikinci programında ekranlara yine küçükler için hazılanan altı bölümlük yeni bir oyun geliyor.... John Van Druten'in yazdığı bu oyun Nurettin Odabaşı tarafından televizyona uygulanmış.

Manson ailesi aslında Norveçlidir... Fakat sonraları çeşitli nedenler yüzünden Amerika'ya göç etmek zorunda kalmışlardır. İşte dizinin bu gün izleyeceğimiz bölümünde ailenin yazar olmak isteyen kızı Katrin'in hatıra defterini karıştırarak Manson ailesi hakkında bilgi sahibi olacağız...

19 40
TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Ekranlara Yeşim geliyor ...

Gecenin Türk Hafif Müziğine ayrılan bölümünde ekranlarımıza Yeşim geliyor. Ama bu satırların yazıldığı anda çekim yapılmadığı için Yeşim'in hangi şarkıları okuyacağını maalesef söyleyemiyoruz.

MESLEĞİNİZİ SEÇİNİZ

DEVLETLERARASI RADYO-TELEVİZYON GÜNDÜZ GECE KURSLARINA KAYDOLUNUZ

KISA ZAMANDA BİR MESLEK ÖĞRENİP MEMUR OLABİLİR, ATÖLYE AÇABİLİR, DIŞ MEMLEKETLERE GİDEBİLİRSİNİZ. Senelerce sıra beklemezsiniz.

Elektrikçi ve Elektronikçi olarak Devlet memuru olabilirsiniz.

Kurslarımız yatılı ve yemeklidir.
Yatakhane kaloriferlidir.
SABAHTAN AKŞAMA KADAR DERS.
Modern öğretim cihazları.
Pratik dersler, ameli çalışma
Disiplinli bir idare
Tecrübeli öğretim kadrosu
Kursumuzun tesislerini görmeden hiçbiryere kayıt olmayınız.

Kurslarımıza İlkokul mezunları ile Orta ve Liseden tastiknameli liler BELGELİLER ve BEKLEMELİLER alınır. Yaş haddi yoktur. Kurslarımızı bitirenler MİLLİ EĞİTİMden RESMİ tastikli bitirme belgesi alırlar...

Kayıtlar dolmak üzeredir. Bugünkü Posta ile
ÜCRETSİZ BROŞÜR İSTEYİNİZ

MODERN TEKNİK ÖĞRETİM MERKEZİ
Tel. 118915
Ulus_Modern çarşı No.408 Pk.602 ANKARA

payzlar

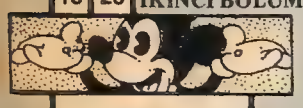
BES

Ayaktakiler
(Soldan sağa)
Rasim,
Mustafa,
Mehmet,
Niko,
Sabah,
Hayri,
Oruçamar
(Soldan sağa)
Kahraman,
Tunca,
Rasif,
Mihail,
Kaibak.

GÜNÜN PROGRAMI

18.25 ..... HEİDİ
18.50 ..... MOHİKANLARIN SONUNCUSU
19.15 ..... TRAFİK
19.40 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... EVDEKİ DOKTOR
21.05 ..... BU OYUN NASIL OYNANMALI
22.00 ..... İKİ SOLİSTTEN ŞARKILAR
22.35 ..... HAFTANIN FİLMİ
23.45 ..... GÜNE BAKIŞ

18 25 İKİNCİ BÖLÜM



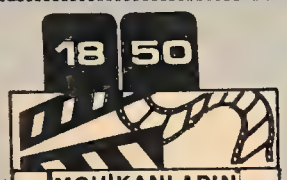
HEİDİ

Büyükbabası ile kalan Heidi' ye herşey çok güz l gözükür...

Ekranların küçük seyircileri için yayına konan Heidi adlı çizgi film dizisinin bu akşam ikinci bölümü yayınlanıyor...

Teyzesi gittikten sonra büyükbabası ile evde yalnız kalan Heidi'ye herşey çok değişik, çok güzel gözükmektedir... Ve bu eğlenceli günler içinde Heidi'nin bir de Josef adlı arkadaşı olur....

18 50



MOHİKANLARIN SONUNCUSU

Sonunda iş kurnazlığa kalır

Bu diziyi izleyenler çok iyi hatırlayacaklardır... Geçen hafta kahramanlarımızı köyün halkıyla baş başa bırakmıştık. Bütün köyün halkıyla başa çıkamayacaklarını anlayan dört kahramanımız sonunda çareyi kurnazlıkta bulurlar... Ne yapacak ne edecek köy halkının elinden kurtulmaya çalışacaklardır...

19 15

TRAFİK

Büyük kentlerin trafik sorunu

Bu saatte ekranlarımıza trafik konusunu inceleyen bir yapım geliyor... Büyük kentlerin başlıca sorunlarından biri olan trafik, çeşitli açılardan ele alınıyor... Bu arada yapımda çeşitli röportajlara ve görüntülere de yer veriliyor...

20 35

EVDEKİ DOKTOR

Yeni bir dizi başlıyor

Genç Doktorlar'ı aratmasalar

Geçen hatta sevilen dizi "Genç Doktorların son bölümünü izleyerek, Kuzey Hastahanesi'nin 5 asistan doktorunu ve sempatik başhekimini uğurladık. Bu gün ise yeni dönemin iki doktorlu dizisinden ilki olan "Evdeki Doktor" yayınlanmaya başlıyor. Her biri 25 dakikalık 26 bölümden oluşan dizide, **Upton, Waring, Stuart Clark ve Collier** adlı dört doktorun serüvenlerini izleyeceğiz.

"Yerleşmek" adını taşıyan bu bölümde dört genç doktor, rahibe hemşirelerle tanışmak için bir partiye katılırlar.

NORTON MACINDAN BİR GÜN ÖNCE MUHAMMED ALİ' YLE BERABERDİM

(Baştarafı 14. Sayfamızda)

köşeye gidiyor, boks eldivenlerini giyiyor...

İkiyüzden fazla hayranının bulunduğu yerden mırıldanmalar duyuluyor. Çoğu sabahın erken saatlerinde gelip onu görmek için kapıda beklemeye başlamışlar. Antreman saati geldiğinde hiç kimseye selâm bile vermeden köşeye çekilen şampiyona hem kızıyorlar hem de hayranlık besliyorlar.

Yüzon kiloluk şampiyon baştan aşağı çeşitli gazete ve dergilerden kesilmiş kendi resimleri ile kaplı duvarın önüne geçiyor ve adalelerini ısıtmak için jimnastik hareketlerine giriyor. Sonra büyük aynanın karşısında gölge boksuna başlıyor. Dakikalar birbirini kovalıyor. Yavaş yavaş simsiyah vücudunda terler birikiyor.

Daha önceki konuşmamızda bir ara antreman yapmaktan hiç hoşlanmadığını, bir dahinin antremana ihtiyacının olmadığını ağzından kaçırmıştı. Oysa şimdi hiç te öyle görünmüyor. Gözlerini aynadan görünen aksine dikmiş, gözü kendisinden başkasını görmüyor. Tıpkı hipnotize olmuş gibi... O antremandan nefret eden kişi gitmiş, yerine bambaşka bir insan gelmiş. Soluk almadan kolları işliyor. Adalelerinin gücü uzaktan bile belli oluyor. İkiyüzden fazla insanın ellerinde bulunan fotoğraf makinelerinin gürültüsünü duyuyoruz. Flaşlar patlıyor ardarda. Deklanşör sesleri bir türlü kesilmiyor.

Sıra kum torbası ile yapacağı çalışmaya gelince biran gözlerini yumuyor, dudakları kıpırdanıyor. Hemen ardından kum torbasına dönüp bütün hızı ile yumruklamaya başlıyor.

Kum torbasındaki çalışması sona erince üç, dört zenci çocuk ellerinde süngerler, havlular yanına sokuluyorlar. Muhammed Ali onlara belli belirsiz bir baş hareketi ile gitmelerini işaret ediyor. Çocuklar ellerinden oyuncakları alınmışcasına üzgün yerlerine dönüyorlar. Orta yaşlı bir zenci elinde koca bir bornoz ile şampiyonun yanına gidiyor ve bornozu giydiriyor. Muhammed Ali bornoza sıkıca sarıldıktan sonra soyunma odasına doğru ilerliyor.

Dışarıda, kapının önünde son model bayrak kırmızısı renginde Cadillac marka bir araba bekliyor. İçinde dört küçük zenci çocuk oturuyorlar. Antreman salonunun sokak kapısı hızla açılınca arabada bulunan çocukların gözleri kapı yönüne çevriliyor. Evet, gelen kişi babaları... Yani şampiyonlar şampiyonu Muhammed Ali...

Kırmızı Cadillac ağır ağır hareket ederken biz de peşlerine düşüyoruz arabamızla.

Tahminimizde yanılmıyoruz. Kırmızı Cadillac Ali'nin New York dışında bulunan son derece lüks tekerlekli evine doğru ilerliyor hızla. Düşününce insana biraz garip geliyor. Koskoca bir dünya şampiyonu tekerlekli ev ile seyahatlerini geçiştiriyor diye. Ama yıllardan beri Muhammed Ali uçak korkusunu üzerinden atamamıştır. Bu yüzden de seyahatlerinde son derece konforlu tekerlekli ev kullanır.

Arabalarımız New York yakınlarındaki ormanlık bölgeye gelince yavaşladı. Arabaların geldiğini gören küçük bir kalabalık tekerlekli evin bulunduğu yerden bizlere doğru koşmaya başladılar. Öndeki arabadan inen Muhammed Ali kendini her zaman olduğu gibi kadınlı erkekli hayran grubunun içinde buluverdi. Bir yandan kendine yol açmaya çalışıyor, bir yandan da kendine uzanan ellere imzalı resimlerini dağıtıyor. Yanımızdan orta yaşlı bir kadın geçiyor. Yanındaki arkadaşına **"İnanmayacaksın ama ona dokundum"** dediğini duyuyorum.

Muhammed Ali kalabalığın arasından biran sıyrılınca yanına sokuluyorum. Daha önce de birkaç kere konuştuğumuz için tanıyor beni. Arkamızdan gelen kalabalığa doğru dönüp sert sert bakıyor. Kalabalık olduğu yerde kalıveriyor birden. Biz de rahat rahat konuşabiliyoruz.

"Bakıyorum hırslı görünüyorsun?" diye soruyorum. **"Allah öyle istiyor"** diyor. Bu kez ona daha önce söylediği bir sözü hatırlatıyorum **"Hani Frazier ile yaptığın maçtan sonra boksu bırakacağını söylemiştin. Oysa eskisi gibi, hatta eskisinden daha hırslı olarak devam ediyorsun."**

"Bak" diyor Muhammed Ali. **"Benim için Allah'ın istekleri önemli. O benim şampiyon olmamı istiyor. Böylece bütün dünyanın gözleri bana dönük oluyor. Ben de bu sayede onun isteklerini herkese duyurabiliyorum. Kısacası ben onun arzularını dile getiren bir aracım. O benim boksa devam etmemi istedi, ben de devam ediyorum. O isteyene kadar da devam edeceğim."**

"Peki ama eskisi kadar süratli ve güçlü değilsin artık..." Muhammed Ali biran duruyor, yüzüme bakıyor. Sonra ani bir hareketle sağ direğini yüzüme doğru sallıyor. O koskoca kara yumruk suratımın sadece bir, iki parmak uzağında duruyor. **"Görüyorsun"** diyor **"İstesem suratını darmadağın ederdim. Yani reflekslerime son derece hakimim. Şayet küçük bir hata yapsam şimdi hastahanede olurdun . Ama eskisi kadar bütün hareketlerimi kontrol edebiliyorum."**

Burnumun ucunda duran o koca yumruğa bakarken ister istemez terlediğimi hissediyorum. Ama yine de sormaktan alıkoyamıyorum kendimi. **"Biliyorum Ali, gerçi eskisi gibi değilse de yine formda görünüyorsun. Peki beş yıl daha boks yapmaya devam edecek misin?."**

"Beş yıl mı?" diye şaşkın şaşkın bakıyor bana. **"Neden beş yıl olsun?"**

"Çünkü doktorunla konuştum. Beş yıl daha boks yapabilecek vücuda sahip olduğunu söyledi." diye cevap veriyorum.

Muhammed Ali biran verecek cevabı arıyor kafasında. Sonra **"Bilmem ki..."** diyor. **"Allah isterse devam ederim."**

"Yani beş yıl daha ringde cinayet işleyecek misin?" diyorum bu kez.

Sorumu yine kendisine göre yorumluyor **"Allah bilir..."**

"Ya, üç yıl önce Ken Norton'un çeneni kırmasını Allah mı istedi?."

Suratıma bakıp susuyor. Ama gözlerinin donuklaştığını, sinirlendiğini belli etmemeye çalıştığını farkediyorum. **"Peki, peki kusura bakma. Hem zaten intikamını aldın Norton'dan"** diye havayı yumuşatıyorum. **"Ya boksu bıraktığın zaman ne yapacaksın?"**

Yüzündeki ifadenin yumuşadığı farkediliyor. **"Vaaz vereceğim"** diyor Muhammed Ali, **"Vaaz vereceğim."** Muhammed Ali ile vedalaşıp yanından ayrılırken suratında sanki vaaz vereceği günleri beklercesine bir ifade seziyorum.

Kimbilir belki de bana öyle geliyor....

21 05

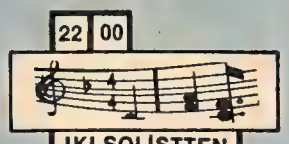
BU OYUN NASIL OYNANMALI

Yeni bir dizi başlıyor

Levent Kırca yine ekranlarda

Programda dramatize edilmiş bir oyun Levent Kırca ve İstanbullu diğer tiyatro sanatçıları tarafından sunulacak. Oyunun sonunda ise seyirciye **"Bu oyun nasıl oynanmalı?"** şeklinde bir soru yöneltilecek. Seyircilerden gelen mektuplar arasından seçilecek olan yorumla gelecek programda oyun tekrar ekrana getirilecek.

22 00

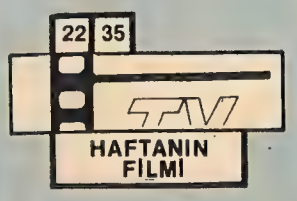


İKİ SOLİSTTEN ŞARKILAR

Bilge Pakalınlar ve Tuğrul Mumcu sizlerle

Bu programda Ankara Radyosu'nun iki genç sesi ekrana gelecek. İlk olarak Tuğrul Mumcu'yu, ikinci olarak Bilge Pakalınları izleyeceğiz.

22 35



HAFTANIN FİLMİ

Küçük Suzan'ın dramı

Bu haftanın TV filminde Barbara Parkings ve Arthur O'Connel birlikte oynuyorlar. Filmde küçük yaşlarda korkunç bir tecavüze uğrayan Suzan adlı bir kızın dramını izleyeceğiz.

Radyo seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Akşam Güneşi (11)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Yıldırım Gürses'den Şarkılar
16.05 Meryem Ün'den Türküler
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi İki Çocuğun Devri Alemi (3)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Türküler Geçidi
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Silahlı Kuvvetler Saati
21.17 Ses ve Saz Dünyamızdan

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Muzaffer Akgün'den Türküler
09.45 Sevim Deran'dan Şarkılar ve Saz Eserleri
10.15 Ahmet Günday'dan Türküler
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 Ali Şenozan - F. Kozinoğlu'dan Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Cumadan Cumaya
14.45 Niyazi Yılmaz'dan Türküler
15.00 A. Sami Toker - S. Ersöz'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 K.Payaslı - Sevim Süer'den Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Din ve Ahlak Sohbeti
18.30 Karma Fasıl
20.00 Klasik Koro
21.00 Spor Gazetesi
22.02 Yay-Kur Saati
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Barok Müzik
12.00 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziğinden Seçmeler
13.30 Plak Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri

RADYO seçmeler

TRT1

10.01 Arkası Yarın
Akşam Güneşi (12 - Son)
10.21 Bu Şarkı Hangi Makamdan
10.40 Semiha Yankı Söylüyor
11.02 Cumartesi Şenliği
13.15 Nevin Akol'dan Türküler
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Beraber ve Solo Şarkılar
16.05 TRT Çok Sesli Korosu
16.20 Tangolar
16.40 Turan Engin'den Türküler
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şampiyonlar Geçiyor
21.17 Gönül Söyler'den Şarkılar
21.30 Dinleyici İstekleri
22.30 Klasik Batı Müziği

TRT2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Y. Kip - D. Balkan'dan Şarkılar
09.30 Dünya Mizahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 İnsan İçin İnsan
10.45 Recep Kaymak'tan Türküler
11.00 Gönül Telimizi Titretenler
11.30 Sağlığımız
12.00 Mükerrem Kemertaş'dan Türküler
12.15 Radife Erten'den Şarkılar
12.30 Hava Deyip Geçmeyin
13.15 Çeşitli Müzik
20.15 Serbülent Yasun'dan Türküler
21.00 Caz Konseri
21.30 Sokakların Dili
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

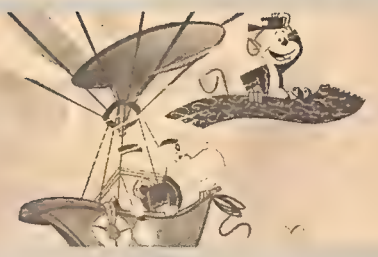
08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.00 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Solistlerimiz - Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Pop 76
20.00 Konser Saati
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri

GÜNÜN PROGRAMI

15.00 ..... HAFTA SONU
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
21.05 ..... BELGESEL
21.30 ..... SOLİSTLER GEÇİDİ
22.25 ..... TELEVİZYONDA SİNEMA
00.10 ..... GÜNE BAKIŞ

15 00 HAFTA SONU

Sizlere neşeli bir hafta dileriz



Bugünkü Hafta Sonu iki yeni dizi ile geliyor karşınıza. **Gilligan ve Peter Potamus.** Gemileri batınca gemide bulunan birkaç kişi ile bir adaya sığınan Gilligan bugünden itibaren 24 hafta bu programda ekrana gelecek. Bir başka yeni dizide dünyanın en neşeli su aygırı olan **Peter Potamus**'u izleyeceğiz.

Hafta Sonu'nun bir başka bölümünde Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Cüneyt Gökçer ile tiyatro sezonunun başlaması üzerine yapılan bir röportaj yer alıyor.

"Şifalı Sular" Hafta Sonu'nda ekrana gelen bir yeni belgesel dizi. Türkiye'de bulunan yeraltı kaynaklarından doğan şifalı sular tanıtılıp ekranseverlere sunuluyor.

Asya Minyatürleri adlı yabancı belgesel diziden başka Türk Sanat Müziği'nin sevilen seslerinden **Nigar Uluerer, Aylin Urgal, Aysun Ercan** Hafta Sonu'nun müzik kuşağında gelecekler karşınıza.

Programın bir diğer bölümünde ise Tatlı Cadı her zaman olduğu gibi ekranseverlere neşeli dakikalar yaşatacak.

21 05 BELGESEL

Eski Türk evleri

Eski Türk Evleri günümüzde bile Türk Mimarisi'nin en güzel örneklerinden sayılır.

İşte Türk Evlerinin karakteristik görünüşünü ve mimari tarzını İstanbul Televizyonu'nun hazırladığı bu yerli belgesel dizide izleyeceğiz.

20 35 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Necdet Erdemli'nin konseri

İzmir Televizyonu tarafından hazırlanan bu programda Türk Sanat Müziği sanatçılarından Necdet Erdemli geliyor ekranlara. Sanatçı bu programda bizlere şu şarkıları sunacak:

"Gözlerinden içti gönlüm herşeyi", "Gel gitme kalmasın gözüm yollarda", Kapat gözlerini kimse görmesin" "İçimde bin türlü keder"

"Her gece yollarda gözledim seni", "Ölürsem yazıktır kanmadan sana", "Şu göğsüm yırtılıp baksan dikenler aynı güldendir."

21 30 SOLİSTLER GEÇİDİ

Yurdanur Gerçeker

Güzide Kasacı

Recep Kaymak

Yurdaer Doğulu

Solistler geçidi

İstanbul Televizyonunun hazırladığı **"Solistler Geçidi"** adlı bu programda sevilen Türk Müziği, Türk Hafif Müziği ve Türk Halk Müziği sanatçılarını izleyeceğiz.

Ekrana önce genç bir Türk Hafif Müziği solisti geliyor. Mehmet Pekün **"Bak bana", "Dinle arkadaş"** adlı parçaları söyleyecek. Yurdaer Doğulu'dan dinleyeceğimiz şarkılar ise **"Karadeniz horon havası", "Kırmızı gül"** ve **"Gözyaşı".**

İstanbul radyosundan ayrılıp İzmir Fuarında gazino sahnelerine transfer olan Recep Kaymak, iki türkü sunacak: **"Bir yiğit gurbete gitse", "Hayatları değirmi"**

Nükhet Duru **"İki gözyaşı", "Herşey şimdi"** adlı parçalarla geliyor ekrana.

Programın Türk Müziği bölümünde Yurdanur Gerçeker **"Enginde yavaş yavaş"** ve **"Uyu demeye geldim"** adlı şarkıları sunuyor. Bir başka Türk Müziği sanatçısı Güzide Kasacı'dan **"Seni ne çok sevdiğimi", "Gönül Aşkınla"** ve **"Gülünce gözlerinin içi gülüyor"** adlı şarkıları dinleyeceğiz.

Programın son bölümünde Sezer Güvenirgil Arabalı vapur showda denetimden geçmeyen **"On s'embrasse et on s'oublie"** şarkısıyla **"Hello Dolly"**yi, Salim Dündar ise **"Kadersiz"** ve **"Aynalar"**, Lale Belkıs da **"Kafadar"** ve **"Çingene"** adlı şarkılarını söyleyecekler.

Sezer Güvenirgil

VAHŞİ ÇOCUK

OYNAYANLAR
Jean Pierre Cargol
François Truffaut

Bu akşam ekranlarımıza 1970 yılı yapımı bir Fransız filmi geliyor...

Filmin yapımcısı 1798 yıllarında yapılan seyahatler sırasında kaybolan çocukları, vahşi bir halde yaşayan insanları ve en ön planda da Tarzan'ı örnek alarak yaratmış bu eseri...

2 25 TELEVİZYONDA SİNEMA

Bu bir hayvan vahşiliği ile daldan dala atlayan, hayvan önsezisi ile yaşayan bir çocuğun öyküsüdür. Sonunda, bu çocuk yakalanır ve Paris'e getirilir...

Küçük çocuk, çok ufakken ormana terkediliyor. Uzun yıllar burada medeniyetten uzak yaşayan bu çocuk, 13-14 yaşlarında iken bulunuyor...

Bulanlar onu eğitmeye çalışıyorlar.

Filmin başrolünü oynayan küçük Jean Pierre Cargol 2.500 çocuk arasında yapılan elemeler sonucu kamera karşısına çıkabilmiş...Yüzündeki vahşilik, tavırlarındaki yabanilik tam bu rolü oynayacak bir kişi olduğunu ortaya koymuş...

GÜNÜN PROGRAMI

10.00 ..... PAZAR TELEVİZYONU
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... MC MİLLAN VE KARISI
21.45 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
22.10 ..... ÇAĞIMIZI SARSAN OLAYLAR
23.25 ..... GÜNE BAKIŞ

20 35 YABANCI DİZİ

Mc Millan ve karısı

Komiserin amcasını kim öldürdü

Dizinin ikinci bölümü **"Canavarın Ölümü"** adını taşıyor. Komiser Mc Millan, karısı Sally ve hizmetçileri Mildred tatillerini İskoçya'da geçirmeye karar verirler. Genç aile hizmetçileri ile birlikte Mc Millan'ın amcası Lord Mc Millan'ın şatosuna girecekleri sırada bir silâh sesi duyulur. Komiser çılgın gibi içeriye dalar. Ama amcası çalışma odasında kanlar içinde yatmaktadır. Cinayetin işlendiği silâh ise masa üzerinde durmaktadır.

Bakalım Mc Millan'lar lord amcanın katil, ya da katillerini nasıl bulacaklar? Dizide Komiser Mc Millan'ı **"Kaçak Dr. Kimble"**i seslendiren Çetin Tekindor, karısı Sally'yi ise Işık Yenersu seslendiriyorlar.

Rock Hudson

10 15 TV TV'DE SİNEMA

İKİ METELİKLİ ÇOCUK

OYNAYANLAR....

Celia Johnsan	Joanna
David Kossof	Kandinsky
Diana Dors	Sonia
Joe Robinson	Sam
Prima Cornera	Le Python
Brenda de Banzie	Landy Ruby
Jonathan Ashmore	Joe

Bu Pazar sabahında ekranlarımıza yönetmenliğini Carol Reed'in yaptığı 1956 yılı yapımı bir film geliyor.

Filmde birtakım hayaller yüzünden hayvanlara umut bağlamış bir çocuğun öyküsü anlatılıyor.

Küçük Joe annesi ile birlikte fakir bir mahallede oturmaktadır. Babası, ailesine bakabilmek için, para kazanmak amacıyla, Afrika'ya gitmiştir.

Çocukla annesi sefalet içinde babanın kendilerini yanlarına aldırmasını beklerler. Bu arada çocuğun aklına küçükten beri yaşlı bir adam tarafından efsanelere adı geçen bir hayvanın öyküsü takılmıştır. Bir yerden iki metelik bularak, bu para ile bu hayvanı bulmaya çalışır.

Sonunda yaşlı bir adamın elinde iple bağlı bir oğlak görür. Bu oğlağı almaya karar verir. Bütün parasını bu adama verir. Artık birgün bu hayvan sayesinde zengin olabilme hayalleri ile yaşamaktadır. Hergün yanında gezdirdiği oğlağını birgün yaşlı dostu Kandinsky'ye bırakır. Fakat hayvan ölür. Çocuğun oğlağa olan sevgisini bilen Kandinsky hayvanı bir çantaya koyarak gömer. Çocuk döndüğünde, hayvanın Afrika'ya gittiğini söyler. İnanmıştır küçük. Hattâ akşam yatarken de annesine **"Gördün mü anneciğim küçük oğlağım gitti, Afrika'dan babamı alıp gelecek"** der...

10 00 PAZAR TELEVİZYONU

Pazar Televizyonu sabah erken saatte başladığı yayına **Uzay Meleği** adlı çizgi film ile devam ediyor. **"Medeniyet Günlüğü"** adını taşıyan dış kaynaklı belgeselde dünya üzerinde belli başlı uygarlıklar konu ediliyor. Pazar Televizyonu'nun bir bölümünde Türkiye liginden bir de futbol karşılaşması yer alıyor. TRT yetkilileri henüz takımlarla gerekli temasa başlamadıkları için hangi maçın naklen verileceği belli değil.

Tamer Durukan'ın sunduğu **"Pazardan Pazara"** adlı şov programında ekrana bir de Türk Sineması'nın ünlü ismi **Göksel Arsoy** geliyor. **Göksel Arsoy** bu programda Tamer Durukan'a hem sunucu olarak yardım edecek, hem de Türk müziğinden sevilen şarkılarla müzikseverlerin karşısına çıkacak. Programda ayrıca **Asu Maralman, Uğur Böcekleri, Musa Eroğlu, Nevin Akol, Erol Pekcan, Yabancılar** adlı bir yerli orkestra yer alıyor.

Asu Maralman

Göksel Arsoy

Pazar Televizyonunda bu arada **Tom ve Jerry, Gülünç Adam, Tavşanlar** adlı çizgi filmleri seyredeceğiz. Programı her zaman olduğu gibi Cenk Koray, Cihangir Göker ve Canan Oğuz sunuyorlar.

22 10 ÇAĞIMIZI SARSAN OLAYLAR

Yeni bir dizi başlıyor

LİZENKO OLAYI

Bugün ekranlarımıza ilginç bir belgesel dizi geliyor: **"Çağımızı sarsan olaylar."**

İngiliz BBC televizyonu yapımı olan olay yaşadığımız çağın kaderini değiştiren olayları konu alıyor.

Bugün izleyeceğimiz bölümde **"Lizenko Olayı"** anlatılıyor. Lizenko elli yıl kadar önce buluşu ile Rusya'nın tarım konusundaki kaderini büyük ölçüde etkilemiş bir insandır. Elli yıl önce Sovyet Rusya'da Tarım Bakanlığı'na getirilmiş, burada çalışırken buğday ekimi konusunda yepyeni bir yöntem bulduğunu iddia etmişti. Önceleri ciddiye alınmayan Lizenko daha sonra biyolojik kuralları hiçe sayan yeni yöntemini kabul ettirmiştir. Zaten bundan sonra da buğday üretimi Rusya'da inanılmaz ölçüde gelişmiş ve bugün bile hâlâ Rusya'nın dünyanın her yerinden buğday ithal etmesine neden olmuştur.

Doludizgin'de bu hafta

Doludizgin adlı dizinin **"Büyük vurgun"** adlı ölümünü izleyeceğiz bu akşam.

Cartwrigth'lar Virginia kentindeki yaşantılarını sürdürüp giderken günün birinde kentte ilginç olaylar olmaya başlar. Nereden çıktığı belli olmayan bir söylenti Virginia kentinde yeni gümüş yatakları çıktığı haberini yayar ortaya. Kentte yaşayanlar önce inanmak istemezler bu habere. Ardından bütün Virginia sakinleri bu bulunan yeni gümüş yatakları ile ilgilenirler. Artık herkesin bir tek düşüncesi vardır. Bu gümüş yataklarından hisse senedi satın alıp zengin olmak. Bu arada kentte bulunan maden sahipleri yüksek fiyatla hisse senetlerini satmaya kalkarlar. Ne var ki değeri bir söylenti üzerine artan hisse senetleri Ben Cartwrigth'ın kafasında şüphe tomurcuklarının açılmasına neden olur. Ve Ben Cartwrigth işin aslını öğrenmek üzere kolları sıvar. Ama maden sahipleri Ben Cartwrigth'ın kendilerinden şüphelenmesini bakalım hoş karşılayacaklar mı?

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Tatil Sabahı
12.02 Radyo Tiyatrosu
13.20 Oyun Havaları
15.01 Güven Yapar'dan Türküler
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
15.30 Nursal Ünsal Canevi'den Şarkılar ve Saz Eserleri
16.05 Spor Magazin
20.15 Tarla Dönüşü
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 Spor Dergisi
22.02 Dinleyici İstekleri
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Erkekler Topluluğundan Türküler
23.30 İtalya'dan Müzik

TRT 2

09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Ses ve Saz Dünyamızdan
11.45 Beş Kentin Öyküsü
12.15 Klasik Koro
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Mevlüt Dede'den Türküler
13.45 Çağdaş Müziğin Öncüleri
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.00 G. Göksel - A. Melik'den Şarkılar
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği
16.30 Rıza Rit - O. Orhon'dan Şarkılar
17.00 Hafif Batı Müziği
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş Sanatçılarımız
18.30 Fasıl
20.30 Şan Dünyası
21.00 Yaşadığımız Topraklar
21.45 TRT Çok Sesli Korosu
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
10.00 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klâsik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Solistlerimiz, Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Pop 76
20.00 Ayda Bir
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri

BÜYÜK FIRSAT

Eski radyonuzu getirin, YENİSİNİ VERELİM!

Türkiye'de ilk defa, büyük fırsat!
Eski, bozuk, cep radyosu, salon radyosu,
portatif radyo, teyp veya pikaplarınızı,
markası ne olursa olsun geri alıp, bu hurda cihazları
en iyi şekilde değerlendirmenize yardımcı oluyoruz.
Geniş bilgi ve değiştirme şartlarını, Philips bayilerinden öğreniniz.
İlk fırsatta mutlaka bir Philips bayiine uğrayıp
cihazınızı değiştirin. Yepyeni bir Philips'e kavuşun.

PHILIPS

PHILIPS

[Geniş bilgi PHILIPS bayinizde]

ADMAR

Müjde Ar'ın annesi Aysel Gürel "Dolmuş Show" adlı TV dizisiyle ekranlara geliyor.

Kızından sonra annesi de televizyonda

✱ Müjde Ar'ın annesi ekranda Fahrünnisa Abla rolünü canlandıracak.

MÜJDE AR ve ANNESİ AYSEL GÜREL
(Kızı mı annesinin, yoksa annesi mi kızının izinde.)

ÖTEDEN beri gelenek haline gelmiştir. Şayet bir evlât annesinin ya da babasının mesleğini seçtiği vakit **"Tamam, baba mesleğini seçti"** deriz. Ama bazen bu **"Baba mesleğini"** seçenlerin arasında **"Kulağı geçen boynuzlara"** da rastlarız.

Bu sözlerimize bir örnek de Müjde Ar'dır. Tiyatro ve film sanatçısı Aysel Gürel'in kızıdır.Müjde Ar önce annesi gibi tiyatro çalışmalarına başlamış, ardından sinema denemelerinde bulunmuş, son olarak da **"Aşk-ı Memnu"** adlı dizi ile televizyona çıkınca bütün Türkiye'nin dilinden düşürmediği bir sanatçı olup çıkmıştı. Artık herkes ondan bahsediyor, Yeşilçam ona kapılarını ardına kadar açıyordu. Bütün bunlar da göz açıp kapayıncaya kadar oluyordu.

Oysa annesi Aysel Gürel yıllardan beri tiyatro ve sinema oyuncusu olarak dirsek çürüttüğü halde yine de kızı kadar ünlü değildi. Bunu Aysel Gürel de inkâr etmiyor ve bakın nasıl konuşuyor:

-"Televizyon ile birlikte Müjde'nin ünü de aldı yürüdü. Baksanıza bunca yıllık sanatçı olmama rağmen Müjde'nin annesi diyorlar bana. Ama, sakın yanlış anlaşılmasın. Ünlü bir kızım olduğu için hiç de şikâyetçi değilim. Övünüyorum Müjde ile."

MÜJDE AR'IN ANNESİNİ ŞİMDİ TV'DE SEYREDECEĞİZ

Neyse, Müjde Ar TV oyuncusu olarak üne kavuşmuştu. Şimdi ise annesi Aysel Gürel'i **"Dolmuş Şov"** adlı İstanbul Televizyonu'nun hazırladığı yeni dizide izleyeceğiz. Aysel Gürel bu dizide yer alan **Apti** ile **Fatoş** adlı dizide karşımıza çıkacak. **Fahrünnisa Abla** olarak şirin bir komşu kadını canlandırıyor sanatçı. Dizide diğer rolleri **Seden Kızıltunç** ile **Ahmet Yaman** paylaşıyorlar.

Aslına bakarsanız bu dizinin bir başka özelliği de eski arkadaşları tekrar bir araya getirmesi. Zira Seden Kızıltunç, Ahmet Yaman ve Aysel Gürel yıllarca önce yine beraber tiyatro sahnelerinde oynamışlar. Tiyatroseverler o yıllarda Münir Özkul tiyatrosunda yer alan bu üç sanatçının oynadıkları oyunları hatırlayacaklardır sanırız.

Münir Özkul Tiyatrosu'ndan sonra üç sanatçının da yolları ayrıldı. Ve ayrılan yollar **"Dolmuş Şov"**da tekrar birleşti.

-"Peki ama" diye soruyoruz, **"Kızınızın televizyonla birlikte şansı açıldı. İster misiniz siz de kızınız gibi herkesin paylaşamadığı bir sanatçı olun?"**

Gülüyor Aysel Gürel.. **"Ben o devirleri çok önceleri yaşadım"** diyor. Düşünüyoruz da hak veriyoruz kendisine. Gerçekten de bir zamanlar tiyatroların paylaşamadığı bir sanatçıdır Aysel Gürel. Hatta yıllarca önce tongaya basıp üç tiyatro ile birden mukavele imzalamış, sonra dostları durumu hatırlatıp ikaz edince ne yapacağını şaşırmış ama, tiyatro sahipleri anlayış göstererek birer sezon sırayla kendi tiyatrolarında oynaması için aralarında anlaşmışlardı o yıllarda.

Oldukça renkli bir sanat hayatı vardır Aysel Gürel'in. İlk kez ortaokul öğrencisi iken tiyatro sahnesine çıkmış, Edebiyat Fakültesi'nin son sınıfında iken Küçük Sahne'de profesyonel olmuş, fakülteden mezun olduktan sonra da kendini tamamen tiyatroya adamış. Daha sonra Küçük Sahne'den İstanbul Şehir Tiyatroları'na transfer olmuş, ama o yıl Müjde'ye hamile kalınca tiyatrodan ayrılmak zorunda kalmış.

Bir yıl kadar sonra sanatseverler Aysel Gürel'i tekrar karşılarında buluyorlardı. Hem de hem tiyatro, hem de sinema oyuncusu olarak...

Daha sonraki yıllarda tiyatro sanatının birçok ünlü ismi ile bir arada oynayıp, Kenterler, Tevfik Gelenbe, Münir Özkul, İstanbul Tiyatrosu, Muammer Karaca, Nejat Uygur tiyatrolarında sahneye çıkmıştı.

İşte yılların sanatçısı Aysel Gürel şimdi de karşımıza TV oyuncusu olarak geliyor Dolmuş Şov'da. Gerçi daha önce TV reklamlarında iki kez ekranda izlemiştik ama gerçek anlamda ilk kez bir TV dizisinde izleyeceğiz Aysel Gürel'i. Tıpkı kızı Müjde Ar gibi. **"Dolmuş Şov"**un **"Fahrünnisa Abla"**sı olarak...

İşte Caniko

Bayramın ikinci günü televizyonda Nisa Serezli ve Tolga Aşkıner'den izlediğimiz "Caniko"nun bundan 26 yıl önce filmi çevrilmiş ve gişe rekorları kırmıştı...

Televizyonda çok kişi "Caniko"yu seyrederken onun nasıl bir hayvan olduğunu merak ettiler... İşte size resmi.....

CANİKO" bayram günlerinin esprisiydi. Bayramın ikinci günü Nisa Serezli ve Tolga Aşkıner **"Caniko"**, adlı o nefis komedisiyle ekranlara gelince, "Caniko" bu oyunu seyredenlerin dilinden düşmedi. Misafirliklerde Caniko boş koltuklara oturtuldu, görünmeyen kahramanımıza sigara, içki ikram edildi, kısaca **"Caniko"** adı Bayram'da günün esprisi oldu.

Oyunu hatırlayacaksınız. Nisa Serezli'nin alkolik bir kardeşi vardı. Bu rolü Tolga Aşkıner oynuyordu. Biraz alkolik ve deliydi. Deliliği de **"Caniko"** adını taktığı görünmez dostundan ileri geliyordu. Tolga, sanki Caniko hep yanıbaşındaymış gibi davranıyor, konuşuyor, bu da seyircileri kırıp geçiriyordu.

Caniko'nun nasıl bir hayvan olduğu lâf arasında oyunda anlatılıyordu.. İnsan boyunda, iki kulaklı, kocaman bir tavşandı Caniko. Ama onu ekranda görmedik. Oyunu seyrettikten sonra, matbaada eski sinema dergilerini karıştırırken **"Caniko"**nun resmine rastlamayalım mı? **"Caniko"**nun resmini sayfamızda görüyorsunuz.

Uzun kulaklı, bir insan boyunda, bembeyaz tüylü, papyon kravatlı, sevimli mi sevimli bir tavşan azmanıymış Caniko meğer... Elini James Stewart'ın omuzuna atmış gülüyordu bize... Neyse, sizi daha fazla merakta bırakmayalım da anlatalım.

"Caniko"nun resminin yayınlandığı sayfada bundan 26 yıl önce çevrilen bir filimden söz ediliyordu., Adı **"Harvey"**di bu filmin.. Televizyonda seyrettiğimiz **"Caniko"**nun filmiydi **"Harvey"** de, oyunun baş kahramanı olan **"Caniko"** nun İngilizce adı.

Merakla eski Amerikan sinema dergisindeki yazıları okuduk. Ve bakın neler öğrendik.

Bundan 26 yıl önce Beyazperdeye gelen ve milleti kırıp geçiren **"Harvey"** in yani Caniko'nun yazarı Pulitzer armağanını kazanan Mary Chase'ydi. Tolga Aşkıner'in rolünü James Stewart oynamıştı. Nisa Serezli'nin rolünü ise beyazperdede Josephine Hull oynamış ve bu rolüyle en başarılı yardımcı kadın oyuncu Oscar'ını kazanmıştı. Josephine Hull'u televizyonumuzda oynayan bir başka filimden de hatırlayacaksınız. Hani, Ali Poyrazoğlu'nun **"Ahudu"** adıyla oynadığı tiyatronun sinema filmi olan **"Arsenic and Old Lace"**de deli teyzelerden biri idi o... Ali Poyrazoğlu'nun rolünde de Cary Grant vardı.

İşte size Caniko'nun kısa hikâyesi. İlginç değil mi?

PAZAR TELEVİZYONU KAN DEĞİŞTİRİYOR

RAMAZAN ayı nedeni ile yayından kaldırılan gündüz programları Ekim ayı ile tekrar ekranlara döndü. **Hafta Sonu** ve **"Pazar televizyonu"** adları altında yayınlanan programları. **"Hafta Sonu programları"** adı altında birleştiren Televizyon Daire Başkanı Fahrettin Işıkçı'nın kendi isteği ile izine ayrılmasından sonra Hafta Sonu Pazar Televizyonu ayrı ayrı iki bölüm halinde yayına devam ediyorlar.

Pazar Televizyonu Sorumlusu Bülent Varol'un Ankara Televizyon Müzik ve Eğlence yayınları şube müdürü olmasından sonra bu bölümün sorumluluğu da **"Hafta Sonu"** programları sorumlusu olarak Ünlen Demiralp'e verilmişti. Geçtiğimiz hafta bir karar alan Ankara Televizyon Müdürlüğü Pazar Televizyonu ve Hafta Sonu programını iki ayrı program olarak isimlendirirken, Pazar Televizyonu sorumluluğuna da İskender Salgırlı'yı getirdi.

Türkiye'de ilk kez yapılan Eurovision şarkı yarışmasının yönetmenliğini yapan İskender Salgırlı yeni çehresi ile Pazar Televizyonunu şöyle anlatıyor.

-"Yeni dönemde Pazar Televizyonu sabah saat 10.00'da başlayacak ve 20.00'ye kadar sürecek. On saat süre ile Pazar televizyonunun yayını sürdürmesi için de dış kaynaklı filmler ve yabancı diziler en büyük yardımcılarımız olacak. "Tatlı Sert" ve "Dolu Dizgin" bir süre birlikte olacağımız diziler."

TATLI SERT BU AY İÇİNDE BİTİYOR

"Doludizgin bütün kış boyunca ekranlarda olacak. Fakat Tatlı Sert Ekim ayının ortalarında sevgili seyircilerine veda edecek. İki yıla yakın bir süreden beri devam eden bu dizi yerini "İhtiyar Delikanlı"ya bırakacak. Bu ilginç dizinin yanısıra yeni dönemde ünlü çizgi film "Tom and Jerry" de seyircilere unutulmaz anlar yaşatacak. Bir diğer çizgi filmimiz de "Tavşanlar" adını taşıyor. "Yumurcak" adlı dizi film de yirmibeş dakikalık sürelerle Pazar günleri ekranları süsleyecek.

NAKLEN YAYINLARA DEVAM

"Pazar televizyonunun vazgeçilmez naklen spor yayınları bu dönemde de üzerinde en çok durduğumuz bölüm Yine Türkiye liglerinden görüntüler ile Pazar günleri yeşil sahaları evlerimize getirmeye devam edeceğiz.

"Programımıza bu yıl ekleyeceğimiz bölümünde ise "Pazardan Pazara" adlı bir müzik programı yer alıyor. Domates Güzeli ve Ali Uyanık gibi parodilerin yapımcısı Aydoğan Ergezer'in yeni parodileri "Ne dedik ne yaptılar" ve "Bizim sınıf" önümüzdeki haftalarda izleyeceğimiz programlar arasında yer alıyor."

TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUK

"CANİKO"

Bu fotografı Bayramın ikinci günü "Caniko"yu seyredip de, oyunun görünmeyen başkahramanını tanımak isteyen okurlarımız için basıyoruz... 26 yıl önce "Harvey" adıyla dünya beyazperdesine geldiği zaman, sevimli görünmeyen bir tavşanın bir fotografını yapmışlardı film yapımcıları.. Görünmeyen tavşanın görünen dostu alkolik ve hafif üşütük Elwood P. Dowd rolünde de James Stewart oynuyordu. Televizyonda bu rolü Tolga Aşkıner canlandırdı. (solda).

TV 7 GÜN 'ün

yazı dizisi: 4

Bilmediğiniz bütün yönleri ile sevdiğimiz

Futbol Yıldızları

VE KARAKARTALLAR

Sevdiğiniz futbol yıldızlarını bilmediğiniz bütün yönleriyle sizlere tanıtabilmek amacıyla hazırladığımız bu yazı dizimizin bu haftaki konuğu Karakartallar... Bu yılın başında milyonlarca taraftar "Bir kibrit çakınca" yepyeni bir Beşiktaş doğdu.. İşte biz bu sayfalarda, Karakartalların, eski ve yeni futbolcularını, özellikleri, futbol hayatları, merakları ve adresleriyle sizlere tanıtıyor ve yazı dizimize bir süre ara veriyoruz.. Önümüzdeki haftalarda dizimize tekrar devam edecek ve Trabzonspor, Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş'ın dışındaki birinci lig takımlarını da zaman zaman sayfalarımıza getirecek, tuttuğunuz takımın futbolcuları ile, sizleri "TV'de 7 GÜN" sayfalarında tanıştıracağız..

Röportaj: Sabri TULGA

TUNCAY MESCİ

Dokuz yıldır orta saha oyuncusudur

Tuncay 1948 yılında Trabzon'da doğmuştur. 1.74 boyunda, 67 kilo ağırlığında olan bu oyuncu sahaya çıkarken 41 numara ayakkabı giyer. Tuncay'ın futbol yaşantısı 1967 yılında Trabzon İdmanocağı'nda başlar. O günden bu yana da takım dizilişine göre orta saha elemanı olarak devam eder. 11 kez millî formayı giyme başarısını göstermiştir.

Bu futbolcunun Beşiktaş'a gelmesi ise siyah - beyazlı renklerin bu yıl başlattıkları **"Bir kibrit"** sloganı ile olmuş, Trabzonspor'dan transfer edilmiştir. Bekârdır Tuncay, futbolun dışında başka bir uğraşı da yoktur. Beğendiği sporcular arasında Cruyff, Beckenbauer gibi futbolun iki dev şöhretini sayarken bizden Köksal ve Selçuk üzerinde durur.

Uğura inanmaz. Televizyonu ise fırsat buldukça izleyebilen futbolcu diziler arasında bir ayırım yapmıyor.

Adresi: Beşiktaş Spor Kulübü, İSTANBUL

NİKO KOVİ

Milli formayı 18 kez giydi...

Beşiktaş'ın geri dörtlüsünde yer alan Niko futbola 1968 yılında Vefa Genç'de başlamıştır. Şimdiki takımına transferi ise 1973-74 sezonuna rastlar. 18 kez millî formayı giymiştir.

6 Ocak 1953 yılında İstanbul'da doğan Niko 1.80 boyunda, 74 kilo ağırlığındadır. Giydiği futbol ayakkabısı ise tam 42 numaradır. Bekâr olan futbolcu, yabancılardan Beckenbauer ve Pele'yi beğenirken, bizden Alpaslan ile Adana Demirsporlu Raşit'in üzerinde durmaktadır. Pek öyle uğura filân da inanmaz, çalışanın iyi oynayacağı düşüncesindedir.

Niko'nun televizyonla arası iyi değildir. Belki de çok zor beğenen bir insan olmasından dolayı, zaman zaman izlediği ekranlarda pek öyle imrenilecek program bulamamaktadır.

Adresi: Kuyulubağ Sok.
Yiğitler Ap. No. 80/5 İstanbul

LUTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

...VE KARAKARTALLAR

TEZCAN OZAN

Uğur kolyesini boynundan hiç çıkarmaz...

Tezcan, 1.80 boyunda, 70 kilo ağırlığı ve 42 numara ayağı ile Beşiktaş'ın yere sağlam basan futbolcularından biridir. Takımının sahaya dizilişine göre yeri santrafordur. Şimdiye dek tam 12 kez millî olmuştur.

15.11.1951 yılında Ankara'da doğan bu futbolcunun spor mazisi 1968'lere, Ankara Toprak Ofis'te top koşturduğu dönemlere kadar uzanır. Beşiktaş'a gelişi ise Bursa'dan 1974 yılında olmuştur. Tezcan da takım arkadaşı Zekeriya gibi evlidir. Ayşe hanımla olan evliliğinden 26.5.1976 Günü Orkan adlı bir çocuk sahibi olmuştur.

Santraforumuzun sahaya çıkarken kendisine uğur getireceğine inandığı bir kolyesi vardır. Onu bütün maçlar boyunca boynundan hiç eksik etmez. Ülkemizde kendisi gibi futbolla uğraşanlar arasında takım arkadaşlarından Niko ve Selçuk'u beğenir. Yabancılardan ise Rensenbrick tek favorisidir.

Adresi: Mehmet Şengün Sok. Kaşif Ap. No. 12/19 Selâmiçeşme - İstanbul

ZEKERİYA ALP

Beşiktaş'ın altın çocuğu...

1948 yılında Kalkandelen'de doğan Zekeriya'nın arkadaşları arasındaki lâkabı, **"Altın çocuk"**tur. 1.78 boyunda, 71 kilo ağırlığında olan **"Atın çocuk"** futbola 1963 yılında Alemdar Kulübü'nde başlamıştır. Millî formayı 28 kez sırtında taşıyan, onun için terleyen Zekeriya 42 numara futbol ayakkabısı giyer. Beşiktaş'a transferi ise 1968 yılında gerçekleşmiştir. Feriköy'den gelmiştir.

Ayla hanımla evli olan Zekeriya'nın Alp adında bir oğlu vardır.**"Uğurunuzvar mı,uğura inanır mısınız?"** sorusuna ise daima. **"Var tabii"** diye cevap verir. Ama bunun ne olduğunu şimdiye kadar hiç kimse öğrenememiştir. Beğendiği futbolcular arasında yabancılardan Pele ve Müller vardır. **"Bizden olanlar"** derseniz, hiç düşünmeden **"Beşiktaşlı futbolcular"** der.

Zaman zaman reklâmlarda yer alan Zekeriya eğer fırsat bulursa televizyon izlemeyi sever. Şu sıralar değil ama, eskilerden **"Columbo"** adlı dizinin hayranları arasındadır.

Adresi: Tören Sok. Aksoy Ap. No. 20/26 I. Levent - İstanbul

Karakartalların file bekçisi...

RASİM KARA

Bu yıl Karakartalların kalesini koruyan Rasim 1950 yılında Eskişehir'de doğmuştur. 1.84 boyunda, 76 kilo ağırlığında ve biraz büyükçe 43 numara ayakkabı giymektedir. Bu yıl Bursaspor'dan transfer edilen Rasim'in takım arkadaşları arasındaki lâkabı isminin kısaltılmış şeklidir. **"Raso"** diye çağırırlar onu...

Futbola 1966 yılında Eskişehir Işıkspor'da başlayan Rasim şimdiye dek, 3 ümit, 6 kez de A takımı olmak üzere tam dokuz kez milli formayı giymiştir. Bekârdır ve beğendiği futbolcular arasında yabancılardan meslektaşı **Mayer**'i, bizden ise **Cemil**'i beğenir.

Onun da diğer bazı arkadaşları gibi sahaya sağ ayağı ile çıkma alışkanlığı vardır. Yıllar önce başlayan bu alışkanlık hâlâ devam etmektedir. Bekâr olan kaleci zaman zaman izleyebildiği televizyonda özellikle **"Spor stüdyosu"** ve Türk Müziği programlarını sever.

ADRESİ: Beşiktaş Spor Kulübü - İSTANBUL

ERDEN EREM

Mavi boncuklu futbolcu...

Geçtiğimiz kış ekranlarımızdan bol bol izlediğimiz kendisini **"Mavi Boncuklu Alo"** olarak tanıtan bir deterjan reklâmı vardı... İşte şimdi sizlere anlatacağımız 1955 yılında Bitlis'de doğan Erden'in de uğuru bir **"Mavi boncuk"**tur. Onu boynundan hiç ayırmadığı gibi sahaya da onsuz çıkamaz.

Erden futbola 1971 yılında siyah-beyazlı renklerin genç takımında başlamıştır. 1.73 boyunda, 66 kilo ağırlığındadır. 41 numara ayakkabı giyer. Sahadaki yeri solaçık veya soliç mevkiidir.

Futbolun yanında kopamadığı, sonuna kadar devam edeceğim dediği ikinci bir uğraşı da okuludur. Beşiktaş'ın bu bekâr futbolcusu spor ve okulu birlikte yürütmektedir. Erden'in beğendiği futbolcular ise yabancılardan **Müller** ve **Cruyff**, bizden **Cemil, Sanlı, Niko** ve **Büyük Mehmet** diye sıralanabilir.

Fırsat buldukça geçer TV'nin karşısına hem seyreder, hem dinlenir. Şimdi ekranlarımızdan uzaklaşan **"Petroçelli"** ve **"Genç Doktorlar"** beğendiği dizilerdir.

Adresi: Yenimahalle Kandilli Cad. No. 65 A. Hisarı - İstanbul

REŞİT KAYNAK

Sahaya daima sağ ayağı ile çıkar...

Reşit takım arkadaşı Kemal gibi Adanalıdır. Adana'nın kazası Ceyhan'da 1.1.1954 tarihinde dünyaya gelmiştir. 1.68 boyunda, 62 kilo ağırlığında ve biraz küçük 39 numara ayakkabı giyen bu sporcu futbol yaşantısına 1968 yılında Adanaspor'da başlamıştır. Takımının sahaya dizilişindeki yeri, sağaçık, santrfor, solaçık mevkiileridir. Şimdiye dek tam 18 kez millî formayı giymiştir.

Siyah-beyazlı renklerin bu yıl kadrosuna dahil ettiği Reşit evlidir. 1974 yılında Neclâ hanımla evlenmiş bundan yedi ay önce Gaye adlı bir kız çocuğu babası olmuştur. Reşit yıllardan beri sahaya çıkarken daima sağ ayağını kullanır. Bunun kendisine uğur getirdiğine inanmıştır. Beğendiği futbolcular arasında bizden **Metin Oktay**, yabancılardan sarı fare olarak tanınan **Cruyff** vardır.

Henüz çok yeni, iki yıllık evli olan bu sporcunun sevdiği şeylerin başında küçük Gaye'leri uyurken hanımı ile birlikte televizyon seyretmek gelir. Ekran için düşüncelerini soranlara, **"Her programı hiç ayırım yapmadan dikkatle izlerim"** demekle yetinir.

Adresi: Serencebey Yokuşu Tufanoğlu Ap. No. 14/4 İstanbul

KEMAL KILIÇ

Adana'dan çıkan korsan...

Kemal'e Adana'dan çıkan korsan demek yerinde bir deyim olacaktır. 25.4.1957 tarihinde Adana'da doğan bu ortasaha ve forvet oyuncusunun takım arkadaşları arasındaki lâkabı **"Korsan"**dır. 1.73 boyunda, 65 kilo ağırlığında ve 41 numara ayakkabı giyen Kemal'in topla ilk tanışması 1973 yılında Adanaspor'da olmuştur. 1973'den bu yana geçen üç yıl içinde Kemal tam 25 kez milli formayı sırtında taşımış, teriyle ıslatmıştır.

Siyah beyazlı renkler bu futbolcuyu bu sezon Zonguldakspor'dan aldı. Uğura inanmayan Kemal takımının bekâr sporcuları arasındadır. En beğendiği futbolcular Fatih ve Cemil'dir. Yabancılardan ise tek bir isim, Rensenbrick'i saymaktadır...

Karakartallar'ın bu yeni transferi kamp ve antrenmanlardan vakit bulabildiği zamanlar televizyon izlemeyi sever **"Hemen hemen hiç bir diziyi kaçırmam"** derken spor programlarının kendisine faydalı olduğuna inanmaktadır.

ADRESİ: Beşiktaş Spor Kulübü-İSTANBUL

KAHRAMAN KARTALOĞLU

Arkadaşları onu "Karo" diye çağırır...

1970 yılında siyah beyazlı renklere gelen Kahraman'ın arkadaşları arasındaki lakabı **"Karo"** dur... Takımının dizilişindeki yeri orta sahadır, sol bek oynar....

İstanbul'da, 1949 yılında doğan bu sporcumuzun özelliklerine şöyle bir göz gezdirirsek, 1.77 boyunda, 72 kilo ve 41 numara ayakkabı giydiğini görürüz... Futbola başlaması ise 1966 yılında Taçspor kulübünde olmuştur....

Hemen hemen on yıldan beri top koşturan Kahraman, Beyhan hanımla evlidir. Oğlu Volkan ise daha çok küçük, bu yıl dünyaya gelmiş.... Ülkemizde hemen hemen her sporcuya sorulması adet haline gelen 'Kimleri beğeniyorsunuz?' sorusunu kendisine yöneltirseniz, sizlere biri yabancı olmak üzere üç isim sayacaktır. Dudaklarından önce **Müller** adı dökülür, sonra **Cemil** ve **Yusuf** der.

Kahraman futbolun dışında başka bir işle uğraşmaz. Pek öyle uğura filân da inanmaz... Çalışanın başaracağı düşüncesindedir.. Şu sıralar izlediği, daha doğrusu izlemeye çalıştığı televizyonda ise beğendikleri kısmına yazılabilecek hiç bir şey bulamamaktadır....

ADRESİ:
Edirnekapı Paşa Cad. No:52 - İSTANBUL

MEHMET AKPINAR

Göztepe Genç Takımından yetişti...

Mehmet 1949 yılında İzmir'de dünyaya gelmiş. 1.79 boyunda, 72 kilo ağırlığında ve 41 numara ayakkabı giyen, yere sağlam basan bir sporcudur.. Futbola 17 yaşında Göztepe genç takımında başlamıştır. Santrafor mevkiinde görev yapar... Önceleri Göztepe Genç'de top koşturan Mehmet sonraları Adanaspor'a geçmiş, bu sezon ise siyah-beyazlı renklerin sporcuları arasına katılmıştır...

Beyhan hanımla evli olan sporcunun 9.12 1975 günü doğan Aslı adında bir kızı vardır... Mehmet sporun dışında başka bir işle uğraşmıyor. Uğur ise hiç inanmadığı şeylerden... Televizyon için **"İzlenecek bir şey yok ki"** demekle yetiniyor... Beğendiği futbolcular arasında Almanların golcüsü Müller, bizden Cemil ve Kemal var...

ADRESİ:
Serencebey Yokuşu
Tufanoğulları Ap. No: 12/3
Beşiktaş/İSTANBUL

Uğura hiç inanmamıştır...

5 Ocak 1950 yılında Sıvas'ta doğan Ahmet, futbola 19 yaşında Bakırköy'de başlamıştır... Siyah Beyazlı renklere geçeli altı yıl olmaktadır. 1.78 boyunda, 66 kilo ağırlığında ve 40 numara ayakkabı giyen bu futbolcu tam 9 kez milli olmuş, milli formayı sırtında taşımıştır...

Ahmet uğura inanmaz... Televizyonla da arası iyi değildir. Onun bütün uğraşı ekmeğini yediği bu dalda var gücüyle çalışmak, çalışmak ve başarıya ulaşmaktır... Semra hanımla evlidir...

Beğendiği futbolcular arasında aynı renkleri taşıdığı bütün arkadaşları, Cemil ve Alpaslan'dır... Yabancılardan ise Pele ile Müller demekle yetinir...

ADRESİ:
1, Orta So. Hayriye Hanım Ap. No:21/1
Göztepe/İSTANBUL

AHMET BÖRÜTECENE

SUAT TAŞTAN

"Genç Doktorlar"ı severdi, o da bitti...

1954 yılında Samsun'da dünyaya gelen Suat'ın topla ilk ciddi tanışması 1969'da Kütahyaspor genç takımında olmuştur. 1973-74 sezonunda ise artık siyah-beyazlı ekipte top koşturmaktadır...

1.79 boyunda, 72 kilo ağırlığında ve biraz küçük, 40 numara ayakkabı giyen bu sporcumuz henüz bekâr... Ülkemizde top oynayan arkadaşları arasında B. Mehmet ve Niko'yu beğenirken, yabancılarından Bonhof ve Beckenbauer üzerinde duruyor...

Televizyonda severek izlediği dizilerin başında **"Genç Doktorlar"** var... Ama o da şu sıralar ekranlarımızdan uzaklaştığından kendisine sevebileceği yeni bir dizi aramakla meşgul. İşte sizlere kısaca tanıtmaya çalışığımız bu genç sporcunun futbol dışında başka hiç bir uğraşısı yok...

ADRESİ:
Millet Cad. Yetkin Ap. No: 261/6
Fındıklı/İSTANBUL

MİTHAT MIHÇI

Sahaya en arka çıkar...

1948 yılında Malatya'da doğan Mithat, 1.77 boyunda, 67 kilo ağırlığındadır... 40 numara ayakkabı giyer... Takımının dizilişindeki yeri, libero yani orta sahadır... Malatya'da doğan Mithat futbola 1962 yılında İzmir'de başlamıştır... Ve siyah beyazlı kulübün bu yıl yaptığı yeni transferleri arasındadır. 1976 - 1977 sezonunda Altay'dan alınmıştır...

Mithat öğrenciliği ve sporculuğu bir arada yürütmektedir, bekârdır... Beğendiği futbolcular ise yalnızca iki tanedir. Bizden Cemil, dışardan Cruyff adını taşır bu futbolcular... Kendisine uğur getirdiğine inanmış olmalı ki, takımı sahaya çıkarkan onu arayan gözler daima en arkada görmektedirler... Bu bir bakıma onun yıllardır süregelen bir alışkanlığıdır...

Televizyonu ise fırsat buldukça izler. Ekranlara gelen proğramlar içinde en çok ilgisini çekenler spor yayınlarıdır. Kendisinin dışında, böyle proğramların her sporcuya faydası olduğuna inanmaktadır....

ADRESİ:
Sıracevizler Cad. Doğançay Palas No:47-16
Şişli - İSTANBUL

MUHARREM ÖNEN

Görevi file bekçiliğidir...

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİN

Muharrem siyah beyazlı renklerin file bekçileri arasındadır. Bu uğraşına 1969 yılında İstanbul'da başlamış ve 1974 - 75 sezonunda şimdiki kulübüne transfer olmuştur....

15.12.1955 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Muharrem 1.81 boyunda, 76 kilo ağırlığındadır... Biraz büyükçe ama 45 numara ayakkabı giyer...

Muharrem takım arkadaşları arasında uğura inanan üç beş kişiden biridir. Yanında devamlı taşıdığı bir nazarlığı vardır. Beğendiği, onlar gibi olabilsem dediği futbolcular arasında yabancılardan Pele, Beckenbauer, Helström, bizden ise Yusuf, Alpaslan ve Mete gibi isimler vardır...

Televizyonu fırsat buldukça izleyebilen file bekçisi özellikle geçtiğimiz hafta ekranlarımızdan uzaklaşan "Petroçelli"yi sevmiştir.. Futbolun dışında ikinci bir uğraşı yoktur...

ADRESİ:
Koca Mustafa Paşa Cad.
Üstündağ Ap. No: 344 D.6 - İSTANBUL

...VE KARAKARTALLAR

MUSTAFA ÇİMEN

Balıkesir'den geldi...

Mustafa 1952 yılında Erdek'de doğmuştur. Top oynamaya doğduğu yörenin kulübü olan Erdekspor-da 1969 yılında başlar. 1.75 boyunda, 68 kilo ağırlığında ve 41 numara ayakkabı giyen bek oyuncusu şimdiye dek 10 ke[illegible]atör milli olmuştur...

Mustafa siyah [illegible]yazlı renklerin daha çok yenisidir. Bu yıl Balık[illegible]rspor'dan transfer olmuştur. Bekar olan futbolcu uğura inanmaz, **"Çalışır sahaya çıkar oynarım"** demekle yetinir. İki işi bir arada yürütemeyeceği inancında olduğundan futbol onun bütün dünyasıdır... Televizyonu çok seyrek izler... Beğendiği meslektaşları arasında yabancılarından **Müller,** bizden ise **Volkan** var...

ADRESİ:
Beşiktaş Spor Kulübü-İSTANBUL

METE BOZKURT

Beşiktaş'a 1 kuruş almadan geldi...

Siyah-Beyazlı renklere 1972-73 sezonunda transfer olan Mete, İstanbulspor'dan hiç ücret almadan Beşiktaş'a gelmiştir... Vücut ölçülerine şöyle bir göz atarsak 1.78 boyunda, 74 kilo ve 41 numara ayakkabı giydiğini görürüz.

2.4.1947 yılında dünyaya gelen sporcunun topla ilk tanışması Altınay kulübünde olmuş... İşte o sıralar takvimlerin yaprakları 1963'leri gösteriyormuş... Mete de Beşiktaş'ın evli sporcuları arasında.., Türkân hanımla olan evliliğinden 13.1. 1968 tarihinde Kaan adlı bir çocuk sahibi olmuş.. Beğendiği futbolcular arasında yabancılardan Mayer, Rensenbrick var. Bizden ise Reşit ve Cemil...

METE BOZKURT 8 KEZ MİLLİ OLMUŞTUR.

Kamplardan ve antrenmanlardan vakit bulabildiği zamanlar ise en büyük eğlencesi eşi ve çocuğu ile birlikte televizyon seyretmek... Diziler içinde hangisi diyecek olursanız, size şu sıralar ekranlarımızdan uzaklaşan **"Genç Doktorlar"** cevabını verecektir...

Adresi:
Necip Asım Sok. No:44/3
Çapa/İSTANBUL

Beşiktaş Gençten yetişti...

MEHMET ŞANSAL

1956 yılında İstanbul'da doğan Mehmet, Futbola 1971-72 sezonunda siyah beyazlı renklerin genç takımında başladı. Çıkardığı başarılı maçlardan sonra da bugünkü yerine geldi. 1.76 boyunda, 70 kilo ağırlığında olan bu genç, takımın defans oyuncuları arasındadır... 42 numara ayakkabı giyer...

Mehmet'in bir özelliği de iki işi bir arada yürütmesidir. Beşiktaş'ın öğrenci futbolcuları arasındadır.. Ve bekârdır. Hayatı boyunca uğura inanmamıştır, **"Çalışır, oynar başarmaya çalışırım"** der... Bekâr olduğu için çalışmalarından arda kalan zamanını kitap okuyarak, ders çalışarak ve fırsat bulursa televizyon seyrederek geçirir. Ekranlara gelen beğendiği diziler arasında biri çoktan, diğeri ise geçen hafta sona eren iki dizi var.. **"Petroçelli"** ve **"Genç Doktorlar"** favori isimleri arasında...

Mehmet meslektaşları arasında yabancılardan Beckenbauer, Alan Clark, Woots gibi isimleri beğenirken, bizden Sanlı, Cemil, Alpaslan ve Fatih diyor...

ADRES:
Vişnezade Dibekçi Kamil Çıkmazı No:2
Beşiktaş/İSTANBUL

İSMAİL DİLBER

Futbola Onbir Ateş Kulübü'nde başladı...

1.85 boyunda, 78 kilo ağırlığında ve biraz büyükçe 44 numara ayakkabı giyen İsmail siyah-beyazlı renklere bu yıl transfer olmuştur.. Futbolcunun topla tanışması 1963 lere rastlar. Onu ilk kez Ankara'da Onbir Ateş kulübünün forması altında top koştururken görürüz...

Beşiktaş bu 29 yaşındaki futbolcusunu Balıkesir'den almıştır... Evlidir İsmail... Jale hanımla olan evliliğinden iki yıl önce Kaan adlı çocuğu olmuş, siyah beyazlı renklerin baba futbolcuları arasına katılmıştır...

Uğura inanmaz İsmail, **"Çalışan daima kazanır"** der. Meslektaşları arasında oyun stili hoşuna giden, beğendiği üç isim vardır... Yabancılarından **Luis Perrera** derken bizden **Selçuk** ve **Şaban'ı** gösterir... Televizyonla da arası çok iyidir... Hemen hemen hiç bir dizi filmi kaçırmaz... Ama **"Aralarından bir tercih yap"** derseniz, dudak büker, **"Çok zor"** diye cevap verir...

ADRESİ:
Sümer Sok. No: 38/24
Kızılay/ANKARA

ŞABAN KARTAL

İki kez ümit milli olmuştur...

Şaban 10.11.1952 yılında Yugoslavya'nın Velej kentinde doğmuştur... 1.78 boyunda, 74 kilo ağırlığındadır. 42 numara ayakkabı giyer... Futbola 1968 yılında Küçük Ayasofya takımında başlamıştır... 1976 sezonunda ise artık siyah-beyazlı takımın elemanları arasındadır... Şimdiye dek iki kez Ümit Milli olmuştur...

Bekar olan Şaban futbolun dışında başka bir işle uğraşmadığı gibi herhangi bir uğuru da yoktur... Mesleğinin beğendiği isimleri arasında yabancılardan Cruyff'u gösterirken bizden **"Takım arkadaşım Selçuk"** demekle yetinir.

Zaman zaman televizyon izleyen ama bunlar arasında şimdi ekranlarımızdan uzaklaşan **"Genç Doktorlar"**ı beğenen Şaban, **"Spor programları da çok faydalı"** diyor...

ADRESİ:
Süreyyapaşa Cad. No:83
PENDİK

HAYRİ KOL

Trabzon'dan Beşiktaş'a...

Siyah-beyazlı renklere 1975-76 sezonunda transfer olan Hayri 1954 yılında Trabzon'da doğdu. 1.75 boyunda 70 kilo ağırlığında ve 42 numara ayakkabı giyen Hayri futbola 1969-70 yılları arasında Samsun Demirspor'da başladı. Takımının orta saha elemanları arasındadır... Ve şimdiye dek 6 kez Ümit Milli olmuştur...

Bekâr olan Hayri'ye beğendiği futbolcuları sorarsanız, pek düşünmez... Hemen yabancılardan Beckenbauer, Bonhof, bizden ise Alpaslan, Cemil diye sayıverir..

Uğura inanmaz.. Futbolun dışında başka bir uğraşısı da yoktur. Kendine ayırdığı zamanın büyük bir kısmını televizyonun başında geçirir. Beğendiği diziler arasında artık ekranlarımızdan uzaklaşan **"Genç Doktorlar"** ve **"Columbo"** isimlerini sayarken, **"Özellikle izlediğim Spor Stüdyosu'dur"** der.

ADRESİ:
Beşiktaş Spor Kulübü
İSTANBUL

Hamiyet Yüceses yıldızının en parlak olduğu günlerde, saz arkadaşları ile bir konsere giderken görülüyor. Arabanın arkasında görülen saz sanatçısı Necati Tokyay'dır.

Bu resim de Hamiyet Yüceses'in yakın geçmişinden bir anı. Sanatçı Açık Hava Tiyatrosu'nda konserde

TV 7 GÜN'ün yazı dizisi

4 HAMİYET YÜCESES

Sahneye okul önlüğü ile çıkmıştı...

"Geçmiş Zaman Olur ki Hayali Cihan Değer" adlı programda dinlediğimiz bir zamanların ünlü seslerini tanıttığımız bu yazı dizimizin bu haftaki konuğu Hamiyet Yüceses.. Onun ilginç öyküsünün çok azını dinledik televizyonda... Eğer televizyoncular biraz daha zaman tanısalardı bakın Hamiyet Yüceses neler anlatacaktı sizlere..

DİZİMİZİN bu yazısında **"Geçmiş zaman olur ki, hayali cihan değer"** adlı televizyon dizisinin ekrana getirdiği isimlerden birini daha tanıtıyoruz sizlere.

Bu haftaki konuğumuz Hamiyet Yüceses... Hamiyet Yüceses'in ilginç bir öyküsü var. Hele çok küçük yaşlarda başlayan sanat hayatına adım atışı gerçekten çok ilginç.

SAHNEYLE BÖYLE TANIŞTIM

Bunu sanatçının kendisinden dinlemek ister miydiniz?

"Babam iflas etmiş olmasaydı, belki sahneye çıkmayacaktım. O zaman da çok sevdiğim dinleyicilerimle beraber olamayacaktım. Sahneye ilk çıktığım zaman 1927 yılıydı. O zaman 11 yaşındaydım daha ve ilk sahne kıyafetim de mektep önlüğüydü."

Burhaniye'de ayda 30 lira alarak yaptığı bu sahne çalışmasını hatırlayınca sanatçının gözleri dolu dolu oldu.. Ama, o zaman ailesine bakan küçük bir kızın, bugün kazandığı isim de, gözlerindeki gurur ifadesinden okunuyordu:

"Babam İstanbul'un en tanınmış marpuççu ustası idi.. Arabistan'dan gelen nargile meraklıları, ona marpuç ısmarlarlardı. Bir de "Üç yıldız" adlı bir şirkete ortak olmuştu. Ama işler ters gidince paramız suyunu çekti. Elimizdekini avucumuzdakini satmak zorunda kaldık. Son Paşabahçe'de bir evimiz kalmıştı. Bugün Sosyal Sigortalar Hastanesinin bulunduğu yerde. Oradaki evimizin önünde bir kayısı ağacı vardı. Bu ağaca çıkar, öyle söylerdim şarkılarımı.

Hafız Burhan'ın hayranıydım. En sevdiğim şarkı da "Makber"di.. Ağacın üstünde hep bu şarkıyı söylerdim. Hafız Burhan'ı ne kadar sevdiğimi başımdan geçen bir olay çok güzel anlatır.

Bir gün evde camın önünde yatıyordum. Sanki Hafız Burhan'ın sesini duyar gibi oldum hayal meyal. Onu görmek istedim ve kapalı olan cama açıkmış gibi saldırdım. Tabii, cam başıma indi şangırtıyla

Şarkı denemelerim böyle sürüp gidiyordu. Zaman zaman da ablamın çocuklarına ninniler söylerdim. Bir gün akrabalarımızdan rahmetli Servet Hanım anneme... Hatun sen bu kızı neden saza gönderip de şarkıcı yapmıyorsun. Baksana, kızın kabiliyeti var. Siz de dardasınız zaten, dedi.

Annem bu istek karşısında şaşırmıştı. Babamın çok kızacağı düşüncesini öne sürerek 'Olmaz' dedi.

Ama Servet Hanım babamı razı edebileceğini söyleyip sonradan da dediğini yaparak bizi bir yükten kurtardı. Artık şarkıcı olmuştum. Burhaniye'deki ilk denemeden sonra çok mutaassıp bir aileden olmamız nedeniyle babam benim İstanbul'da şarkı söylememi yasakladı. Ben de Malatya, Adana, Mersin ve Afyon gibi şehirlerde dolaşarak para kazanmaya başladım. Gittiğim yerlerde seyirciler beni çok küçük görünce, çocuktur diyerek ikinci gelişlerinde bebek hediye getiriyorlardı. Çok seviniyordum tabii.

LONDRA BİRAHANESİNDEKİ BÜYÜK SINAV

Aradan uzun bir süre geçtikten sonra İstanbul'a döndüm. Bu arada ünüm çok yayılmıştı. Bir gün evimizin kapısı çalındı. Orta yaşlı bir adam vardı kapıda. 'Ben Banço Şevket' dedi. Seni götürmeye geldim. Artık bizim Londra Birahanesi'nde çalışmanı istiyoruz.

Ben cevap olarak tıpkı Servet Hanıma söylediğim gibi babamı öne sürdüm. Fakat bu sefer de razı ettiler adamcağızı. Ve ben ilk denememi yapmak üzere Londra Birahanesi'ne gittim. Selahattin Pınar, Mustafa Nafiz, Artaki Candan, Mısırlı İbrahim Efendiler denemek için beni dinlemek istiyorlardı. Fakat ben usul bilmiyordum ki. Söyleyemiyeceğimden korktum ve itiraz ettim. Israr ettiler. Ben de onlara "Gördüm Ben Seni" adlı bir Arabesk parça okudum. Bir ara gözüm rahmetli Selahattin Pınar'a takıldı. Hoca, oturduğu sandalyede kaykılmış, baş parmağı ile işaret parmağı arasındaki et boğumunu ısırıyordu. Acaba hata mı yaptım diye düşündüm. Sonradan öğrendim ki Hoca hoşuna giden bir şey oldu mu, böyle bir hareket yaparmış.

Mukavele yapalım dendi. Günde 8.5 lira alacaktım. O zaman için çok para idi bu. Kabul ettim. Yaşım küçük olduğu için yerime annem yaptı anlaşmayı. Üç ay çalışacaktım. Fakat annem de okuma yazma bilmediği için okumadan parmak bastı anlaşmaya. Bizim üç ay bildiğimiz süre kontrata meğer üç yıl yazılmış. Öyle olunca da kışın Londra Birahanesinde yazın da Küçük Çiftlik parkında çalışmaya başladım.

Bu sıralarda plak teklifleri de alıyordum. Odeon ve Sahibinin Sesi firmaları peşime düştü. Allahtan en büyük yardımcım Artaki Candan Bey hemen imdadıma yetişti. Böylece Sahibinin Sesi şirketi ile bir yıllık bir anlaşma yaptım. Bu bir yıl içinde 20 plak dolduracaktım ve plak başına 55 lira alacaktım.

Plak çalışmaları başladı. Bu sefer de hayretlere düştüm. Çünkü o güne kadar hiç mikrofondan okumamıştım. Ve.. Beni de şarkı söylerken kolonları çatlatırım düşüncesi ile mikrofona iki üç metre uzakta tutuyorlardı. Meğerse, bütün bunları çok güçlü bir sesim olduğu için yaparlarmış.

VE SES KRALİÇESİ SEÇİLİYORUM

Tam bu sıralarda 1932 yıllarında ses kraliçeliği açıldı. Israrlar üzerine bu yarışmaya katıldım ve 17 yaşında iken birinci seçildim. En büyük hediyemi de o zaman aldım. Yarışma Kadıköy yakasında yapılıyordu. Evimiz ise Kocamustafapaşa'da idi. Hediyemi burada verdiler bana. Komşular gece uyumamışlar, beni sabaha kadar beklemişler ve bahçelerinden topladıkları çiçeklerle bana bir karşılama töreni hazırlamışlardı. Ne var ki, bütün bu sevinçleri ertesi gün unuttum. Şimdi, içimi bir korku sarmıştı. Çünkü bu yarışmaya patronumdan gizli katılmıştım. Acaba ne diyecek diyordum kendi kendime. Fakat ertesi gece gazinoya gittiğim zaman yanıldığımı anladım. Çünkü gazino hınca hınç dolmuş, herkes beni 17 yaşındaki ses kraliçesini seyretmeye gelmişti.

Aradan birkaç gün geçince gazinonun assolisti olan Safiye Ayla beni yanına çağırdı.

Beraber şarkı söyleyeceğiz, dedi. Şaşırmıştım. Sahneye birlikte çıktık. Okuduk. Bir bölümü bana tek başıma okuttu. Seyirciler alkışlamadılar hiç. Sonra kendisi tek başına okudu. Onu da alkışlamadılar. Yerimize dönünce de Safiye Hanım beni içeri kovdu. Olanlara hiç bir anlam verememiştim. Sonra aradan zaman geçip yaşım ilerleyince anladım neler olduğunu.."

Burada durdu Hamiyet Yüceses. Soluklanıyordu. Dinlenmesini beklerken sorumuzu da sorduk.

"Ya şimdi sahneyle aranız nasıl?"

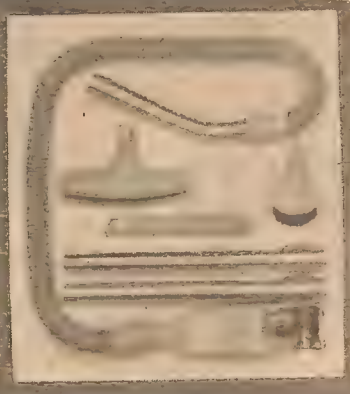
"Kocam" dedi. **"Çok sevgili kocam. Sevgili seyircilerimle ancak 1 ay 15 gün başbaşa bırakıyor beni. Sahne zevkini tatmin edebilmem, deşarj olabilmem için."**

Kim bilir sahnede olduğu zaman sevdiği seyircileriyle bir arada bulunduğu zaman, ne mutlu oluyordu sanatçı. Bu tatlı hayallere dalmışken onu sahnesi ile başbaşa bıraktık ve yanından ayrıldık.

Hamiyet Yüceses (solda) 1950'lerde yine o yılların ünlü Türk Halk Müziği sanatçısı Zehra Bilir ile birlikte.

Bu da günümüzün Hamiyet Yüceses'i. Bir zamanların ünlü sesi, eşinin arzusuna uyarak, sahne ve radyoda ancak yılda 1 ay 15 gün seyircileri ile birlikte olabiliyor

Şimdi Hooveriniz Çifte güçlü!..



Hoover çift devreli, çifte güçlü motorla yenilendi....
Bu çifte güçle, süpürüp dövüyor şimdi...
BU ÇİFTE GÜÇLE TÜM AKSESUARI EMİYOR
tozları, temizliyor köşe bucağı.
Hoover'le temizlikten sonra hala toz alıyorsanız,
ancak hoover elektrik süpürgeniz
turbosunda bulabilirsiniz....

dövücü elektrik süpürgesi

HOOVER

HİKMET FERİDUN ES

tele ŞAKA

ŞABAN BEYİN TAVUĞU

ŞABAN Beyin ürettiği yeni tavukları gördünüz mü?. Tavuk derim işte!.. Loghornikus Kukurikopulos cinsi artık Türkiye'de!..

İlk ürün, hayırlı ve uğurlu olsun diye bayramdan bir gün önce Beylerbeyi'ndeki yalıda verilen iftar ziyafetinde sofraya çıkarıldı... Bir pilâv gümesi üzerinde kızarmış olarak... Afife Hanım (Ediboğlu) hemen yakalayıp parçaladı, bir but ayırdı kendisine... Arka tarafta oturan arkadaşı Müzeyyen Senar Hanıma da bir but uzattı... Bir but Recep Birgit'te.. Derken baktık, herkeste bir but!..

Sinide ise tek tavuk!...

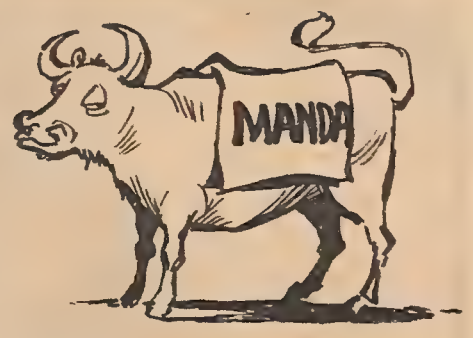
- **"Allah, Alah... Bir tavuktan kaç but çıkar!..."** demeyiniz. Loghornikus Kukurikopulos tavuğu bu... Ayakları altıdan başlıyor... Çok çıkabildiğin kadar...

Tavuk değil, 40 ayak!..

Yoksa bu tavuğun da, âdi tavuklar gibi, sadece 2 ayağı var da objektif dolaşırken, resim çektirmek için butlar elden ele mi dolaştırılıyor?.. Zira bu günkü fiyatlarda tavuk butu yenmek için değil de, alıp elde hatıra resmi çektirecek hale geldi...

Tavuklarınızı "Tavukçu Şaban Usta"nın dükkanından alınız...

MANDAYI TANIDINIZ MI?...



Nefis bir program!

Mandayı tanıyalım...

Anşante!.. Teşerrüf ettik!.

Ne kadar da lüzumlu değil mi?

Ayol kağnımızı çeken, kışlık yakıtımızı sağlayan, kara sapanımızı süren, kuvvetli sütü ile zayıf çocuğumuzu besleyen, zırhlı vasıtalarımız yok iken, savaşta cephanemizi taşıyan dost mandayı yeryüzünde bizden daha iyi tanıyan var mı ki?...

TRT galiba Buffalo Bill'in memleketinde ekran kurduğunu sanıyor. Evet, tanıyalım şu esrarengiz kara hayvanı.. İşte Buffalo!..

Mutlaka bize bir hayvan tanıtmak istiyorlarsa, çooook... Gazeteler yazıyor, torik balığının tanesi 350 Türk lirasına çıkmış.. Çifti 700 lira... Eskiden bu mevsimde köprü üstünde kuyrukları sallana sallana küfeciler sırtında nefis kılıç balıkları geçirilirdi. İşte çocuklarımızın hiç bilmediği iki deniz yaratığı.

Tanıyacaksak kılıç balığını tanıyalım, torik balığını tanıyalım bari.. Tanıyıp da eski hatıralarımızı canlandıralım.

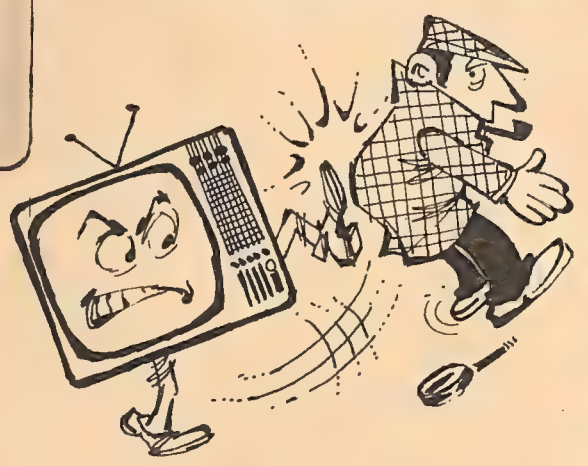
YÜKSEK TAVUK MÜHENDİSİ OLDUK

Biz, tüm TV seyircileri kollarımıza altın bilezikleri taktık.. Bir meslek daha kazandık...

Şaban Bey ağabeyimiz hepimizi birer ziraat mühendisi olarak yetiştirdi...

Allah kendisinden razı olsun...

Evvelâ Erzurum Üniversitesi Ziraat Fakültesinin bütün bölümlerini birer birer dolaştık. Sonra Türkiye'de ne kadar Devlet Üretme Çiftliği varsa teker teker inceledik... Neler öğrenmedik ki?..



Artık kovayı kapınca şırıl şırıl süt sağmak bizde!..

Tavukların, daha piliç çağında iken, kanatlarını makasla kıtır kıtır kesmek gene bizde...

Hepimiz Şaban Bey gibi birer **"Yüksek Tavuk Mühendisi"** olup çıktık... Koyunların kuyruklarını iple boğup, yağlarını vücutlarına dağıtmayı bilem öğrendik... yani **"Yüksek Kuyruk Mühendisi"** de sayılırız...

Ya ayçiçeklerini kandırmak usulleri?.. Daniskasını biliriz... Hayvancılık bizde, ziraat bizde, yüksek tavukçuluk bizde... TRT ye Genel Müdür bile olabiliriz..

Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı boşsa ona da eyvallah...

Sağ olasın Şaban Bey...

Yalıda bir gece

TRT'nin iki eğlence dekoru var:
İlyas Kaptan'ın Kınahada vapuru...
Nevzat Yalçıntaş'ın Beylerbeyi'ndeki yalısı

Eğlence vapuruna karşılık, eğlence yalısı...
Ne alemdi ama o son gece...
Fesli fesli beyler, maşlahlı maşlahlı hanımlar.

Bayrama girmeden bir gece önce vur patlasın.. Çal oynasın.. Ne eğlendik, ne eğlendik.. Hele başımızda şu fesler de olmasa idi ne rahat edecektik. Heyecana gelen bir udi, hızla mızrabını vururken, az daha fesini başından yere düşürüyordu.. Gene de en iyi fes giyen doğrusu Recep Birgit..

Ne olsa eski toprak, eski feslilerden.. Muhakkak **"Nümuneî Terakki"** mektebine giderken fesle çıkardığı bir resmi vardır aile albümünde.. Ne de yakışmış maşallah.. Başında hiç de iğreti durmuyor. Sanki silindir giymiş yavrucak. Ama ötekiler.. Maazallah.. Soba borularının içine kafalarını sokmuşlar sanırsınız.. Hele Erol Günaydın.. Felaket..

Erkan Yolaç bile, Cenk Koray bile daha iyi giyer yahu...

Badem şekerim!.. Nasıl ederim!..

Özel bayram programında bir şarkı:

"Badem gözlü sevgilim..."

Arkasından yerli bir film:

Badem Şekeri...

Bir başka program, bir başka şarkı:

"Bizim evde şeker, badem lokum var..."

Derken bir kanto:

"Şekerlenmiş... Ballanmış... Ortası kaymaklanmış..."

Haydi bir İstanbul türküsü:

"Badem şekerim... Nasıl ederim?"

Yavrum senin kaderin, benim tecellim...

Sana koca yok.. yok..."

TRT'ninkiler de olmasa idi bu bayram şeker lafını bile işitmeyecektik.

Madlen denilen çikolatanın kilosu 180 lira!.. Oysa biz günlerden beri badem şekeri ve lokumla can besliyoruz.

Şaban Bey, seyirciyi **"Gel.. Sana şeker vereceğim"** diye kandırmağa başladı şimdi de...

ÇİL HOROZ

Spiker hanım sabahleyin anons ediyor:

"Şimdi "Çil Horoz"u dinleyeceksiniz...

Dinledik Çil Horoz şarkısını...

Öğle üstü radyoda spiker hanım:

"Çil Horoz'u dinleyeceksiniz..."

Ne yapalım? Dinleyeceğiz horozu..

Akşam oluyor, gece basıyor... TV'de haberler, filmler... Gece yarısına doğru özel programda

"Şimdi Çil Horoz'u dinleyeceksiniz.."

Hay dinlemez olsaydık.. Gecenin bu saatinde... Ne çenesi düşük horozmuş..

Sabah Çil Horoz... Akşam Çil Horoz. Zühtü bir, Çil Horoz iki.

Tavukçudan TRT Müdürü yapanın.. Akıbeti budur işte...

Vakitsiz öten horozu ne yaparlardı Allahaşkına?...

Güle güle Peel Abla

Bütün hafiyeleri ekrandan kovuyoruz. Hepsine yol verdi Şaban Bey...

İşte Petroçelli bavullarını hazırlıyor.. Arivederçi İtalyano!..

İşte melon şapkalı kanbur hafiye, Mr. Steed hezaran saplı şemsiyesi koltuğunun altında, yolcu...

Tetiği çekince, şampanya şişesini uzaktan patlatan keskin nişancı Bayan Peel'in işine bile son veriyoruz..

Ya daha önce kimler?...

Sihirbaz hafiye Antony Black'ten tutunuz da Nick Carter'e kadar ne usta detektifleri sepetlemedik ki?...

Son zamanlarda başımıza bir de Mösyö Gaillard diye bir Fransız musallat olmuştu. Kendi rivayetine bakılırsa o da avukatmış. Mis gibi hafiye herif. İkide bir "Başkalarının Hayatı"na burnunu sokunca, verdik pasaportunu eline.. Herif "Başkalarının Hayatı" diye bizde de kimbilir neler karıştıracaktır?. Nemize lazımım?..

Hem bizde hafiye kıtlığına kıran mı girdi?..

Yerli hafiyelerimiz dururken yaban hafilerine ekmek yok bu vatanda.

Bu ne dünya kardeşim?..

Ekrandan öğrendiğimiz şarkılar gündelik hayatımıza girdi artık...

Çarşıya gidiyorsunuz...

-"Kaça çingene palamutu?.."

-"35 lira!.. Teki.."

-"Kaça şeftalinin kilosu?.."

-"15..."

-"Bamya kaç para?.."

-"24 lira.."

-"Limon?.."

-"Tanesi 150 kuruş.."

-"Dana kıymasını kaçtan veriyorsunuz?.."

-"58 lira.."

Ve farkında olle olmadan kendi kendinize mırıldanıyorsunuz:

"Bu ne dünya kardeşim?
Kazıklayan kazıklayana"

KADIN POLİS'İN YILDIZLIK YOLU

Baştarafı 4. sayfamızda

bugün 44 yaşında son çevirdiği **"Big Bad Mama"** adlı filmde bir kaç kez çırılçıplak görüldü ve son derece sabırlı bir adam olarak nitelenen kocasını çılgına çevirdi. Yine de Angie'nin güzelliğini kendini kabul ettirmek için bir silâh olarak kullananlardan biri olmadığını herkes biliyor. Nitekim Komiser Muavini Pepper Anderson rolünü oynadığı **"Kadın Polis"** dizisinde ortaya koyduğu başarılı oyun, bunun bir kanıtı. Çünkü Angie Dickinson'un kendini bir sinema yıldızı olarak ilân etmesi ancak bu filmle kazandığı başarı sayesinde mümkün oldu.

Angie Dickinson'un en çok sevdiği şeyler arasında şunlar var: **Poker oynamak, Beethoven'ın Dokuzuncu Senfonisi, Mahler'in İkinci Senfonisi, Afrika - Küba cazı, ça - ça dansı yapmak, Frank Sinatra, Elvis Presley ve Ella Fitzgerald'ın şarkılarını dinlemek, Charles Dickens'ın romanlarını okumak, uzun yürüyüşler yapmak, yüzmek ve su kayağı yapmak, at yarışlarına gitmek ve seyahat etmek.**

Angie Terazi Burcu'nda doğmuş. Ona göre bu, her zaman kendi başının çaresine bakabileceğini gösteriyormuş. Burcuyla bir ilişkisi var mı yok mu bilinmez ama tanıyanların hakkında birleştiği bir nokta var, o da Angie'nin çok dürüst, gizlisi saklısı olmayan, içten pazarlıklı ya da art niyetli sayılmayan bir kadın olması. O kadar ki kocasının önünde başka erkeklerle kucaklaşırken dudak dudağa öpüşmekten bile çekinmiyor ve şöyle diyor. **"Dürüstlüğü, gerçek dürüstlüğü seviyorum"**

Kocası bu davranışlarına önceleri pek ses çıkarmıyordu. Ama, bundan bir ay kadar önce, Kadın Polis'in çeşitli kişilerle gönül eğlendirişi bardağı taşırdı ve Angie Dickinson on yıldan fazla bir süredir evli olduğu müzisyen eşi Burt Bacharach'dan ayrıldı

Onları yakından tanıyan herkesin şaşkın bakışları arasında...

BİR YUVA NASIL DAĞILDI?

Angie Dickinson bugüne dek televizyona çıkan yıldızlar arasında en çok para kazananlardan biri. Ve menajeri ne kadar kazandığını rakamlarla ifade etmekten kaçınıyorsa da hiç kimsenin kuşku duymadığı bir şey var. O da Angie'nin artık bir süper yıldız olduğu. Üstelik bugüne kadar adının duyulmasını daha çok [illegible] ile yakın arkadaşlığına borçluydu Angie, ta ki **"Kadın Polis"** te rol alana dek...

1960'lı yılların başlarında ve son birkaç yıla dek Angie ünlü bir artisti, ama ne bir yıldızdı, ne de bir süper yıldız. Çevirdiği filmleri hep akılda kalmayacak, çabuk unutulacak cinstendi. Hatırlarda kalan sadece Angie'nin filmlerinde cömertçe soyunduğuydu...

Günlerden bir gün kader karşısına besteci Burt Bacharach'ı çıkardı. Evlendiler. Angie evinin kadını ve çocuğunun annesi olabilmek için kendi isteğiyle beyazperdeden çekildi. Kendini Burt'e adadı. Ama hayalinde hep hâlâ o bir tek filmi çevirip büyük bir yıldız olabilmek isteği yanıp tutuşuyordu. Hayali, **"Kadın Polis"**te gerçekleşti. Ama bu dizi de onun yuvasının dağılmasına neden oldu...

PEKİ AMA NİÇİN?

Yakınları bakın bunu nasıl açıklıyorlar:

"Önceleri ailenin yıldızı Burt'tu. Angie, kocasının gölgesinde yaşayan vasat bir yıldızdı. Ama Kadın Polis'teki rolü, ona yıllardır beklediği şöhreti getirince evin de dengesi bozuluverdi. Her zaman çöplüğünün horozu olmak isteyen Burt'un yıkılmasına neden oldu. Üstelik, eski Burt'ta değildi artık. Şöhreti sönmüştü. Besteleri tutulmuyordu. Şimdi Angie zirvede, Burt ise aşağılarda sürünüyor. İşte ayrılmalarının gerçek nedeni."

Kısacası yarın gece seyretmeye başlayacağımız **"Kadın Polis"**teki rolü Angie Dickinson'un başına şöhret kuşunun konmasını sağladı ama, yuvasını da dağıttı....

IKİNCİ FİLMİNİ BURTON'LA ÇEVİRMİŞTİ..

Angie Dickinson, "Rio Bravo" ile kazandığı büyük başarıdan hemen sonra, tekrar kamera karşısına geçti. Bu kez rol arkadaşı Richard Burton'du. "Böğürtlen Çalısı" adlı filmde Angie bir hastabakıcı rolünü başarı ile canlandırdı. (üstte). Angie Dickinson Burt Bacharach'tan olan kızı Nikki ile birlikte. (altta)

BİR HAYVAN DOSTU...

Earl Holliman Hollywood'da hayvan dostu olarak tanınır. Evinde sayısız hayvan besler ve bir hayvanları koruma derneğinin de başkanıdır...

ED BERNARD:

(Dedektif Joe Styleer rolünde)

"Kadın Polis"in sportmen yıldızı

ED BERNARD, bir orta saha oyuncusunun ince kalçalarına, bir yarı ağır sıklet boksörünün güçlü omuzlarına, bir jimnastikçinin çevikliğine ve bir koşucunun kıvrak zarifliğine sahiptir.

Bunun nedeni, Ed'in aktörlük mesleğinde karar kılıp,"Kadın Polis"dizisinin sürekli kişilerindenolan **Detektif Joe** rolüne gelmeden önce bu dört sporun her birini yapmış olmasıdır. Onun tam bir sportmen

EARL HOLLİMAN:
(Komiser muavini Bill Crawley rolünde)

12 yıl sonra gelen kısmet...

YARIN gece seyretmeye başlayacağımız "Kadın Polis' dizisinde Angie Dickinson'la başrolü paylaşacak olan Earl Holliman, sahne ve beyazperdeye 29 yılını vermiş, kovboy ve savaş filmlerine damgasını vurmuş bir yıldız.. Onu komiser muavini Bill Crawley rolünde seyredeceğiz.. Bu onun kovboy ve savaş filmlerinden kurtulduğu ilk yapım. O da bundan memnun. Hem de çok. İşte bu konuda söyledikleri:

-"Sonunda asker elbiselerinden, botlarından, miğferinden, kovboy çizmelerinden kurtuldum. Polis olmak şahane bir şey"

Onu bu düşünceye iten de, son yıllarda yıldızının eskisi gibi parlaması, 12 yıldır çevirdiği ilk TV dizisi olan "Kadın Polis"le eski ününe kavuşması.

Earl Holliman 1929 yılının 11 Eylül'ünde, yoksul bir dulun 10. çocuğu olarak dünyaya gelmiş.. Texas'ta... Doğduktan bir süre sonra da evlâtlık olarak verilmiş. Bakın o günleri nasıl anımsıyor.

"Bir haftalıkken ailem beni evlatlık vermiş. Texas ve Lousina'da yaşadık. Hem beş altı yaşlarındayken babam ciddi olarak sakatlandı ve çalışamaz oldu, işin kötüsü bu olay bizi tam bir ekonomik bunalıma itti. Bir göl kenarındaki balıkçı kulübesine taşındık. Pek refah içinde bir yaşam değildi, tabii ama hayatımın en mutlu zamanıydı o günler."

Umutlarını gerçekleştirmek için 14 yaşında oto-stopla Holly wood'a gitti Earl Holliman. Orada çeşitli ayak işleri yaptı, askerliğine yakın da bir iki küçük rol buldu kendine.. Vatani görevini donanmada yaptıktan sonra tekrar Hollywood'a döndü ve aktörlük mesleğini öğrenmek için bir tiyatro okuluna yazıldı. Yetenekliydi. İşte bu yetenek sayesinde **"Zevk Adasının Kızları,"** adlı filmin 1500 figüranı arasında kendine bir iş buldu.

Katherine Hepburn ve Burt Lancaster ile birlikte rol aldığı televizyonumuzda oynayan **"Rainmaker-Yağmurcu"** adlı filmde ortaya koyduğu oyun, kendisine, Hollywood Yabancı Basın Birliği'nin yılın en iyi yardımcı aktörü için verdiği birinci ödülü kazandırdı.

"Kadın Polis" 74 kiloluk aktörün rol alacağı üçüncü televizyon dizisi. Holliman daha önce **"Hotel de Praee-Pare Oteli"** ve **"Wide Country-Vahşi Ülke"** adlı dizilerde oynamıştı. Ama bu diziler tutulmadı. Yıkıldı Earl... Holywood'u terketti. Avrupa'ya yerleşti. 1960'larda... En çok Paris'de kaldı ve Fransız filmlerinde oynadı. Ama Yağmurcudan sonra çevirdiği filmlerdeki başarısına erişemedi. İşte onun için de, 12 yıl süreyle sıradan kovboy ve savaş filmlerinde oynadı. Ta ki "Kadın Polis"deki rolü alıncaya Komiser Muavini Bill Crawley rolünü oynayıncaya kadar. Bu rol hayatının akışını değiştirmiş, onu ünlü yıldızlar arasına sokmuştu.

"Kadın Polis"in yaman Komiser muavini Hollywood'un müzmin bekârlarından ve aşırı bir hayvan dostu.. Üç çoban köpeği, 7 kedisi,, kuşları ile kendisine bambaşka bir dünya kurmuş.. Film setlerinden koptuğu zamanlar soluğu başkanı olduğu Hayvanları Koruma Cemiyetinde alıyor. Hayvanların daha güzel bir yaşam sürdürebilmesi için saatlerce çalışıyor.

oluşu, amansız canilere karşı, Angie Dickinson, Earl Holliman ve Charles Dierkop ile birlikte mücadele eden, durmadan kimlik değiştiren bir polis memuru rolü için ideal kişi yapıyordu kendisini.

Ed Bernard Philadelphia'da doğdu. Yakınları olan bir bakanın teşvikiyle tiyatroya girdi. Bir taraftan, sahnede küçük roller alıyor, bir taraftan tiyatro okuluna devam ediyordu. Çok yetenekliydi. Kısa zamanda yükseldi mesleğinde, ünlü tiyatro yıldızları arasına girdi.. Ve nihayet kendi adını taşıyan bugün bile faaliyette bulunan tiyatro topluluğunu kurdu.

Ed bu arada **"Boston Çay Partisi"**, **"Genç, Yetenekli ve Zenci"** ve **"Jazznite"** gibi filmlerde rol aldı. Film ve tiyatro çalışmalarının yanısıra radyo ve TV dizilerinde oynadı.

"110'uncu Cadde" adlı filmde büyük bir ün yapınca, Holly wood'un malı oldu ve peşpeşe filmler çevirdi. İşte bir kaçı:

"Trader Horn - Tüccar Borusu" "Hot Rock - "Sıcak Kaya", "Spaft - Maden Kuyusu" "Whe re Angels Go Trouble Follows-Belâlar Daima Melekleri İzler", "Sweet Love Bitter - Sonuna Kadar Sev sevgilim" "Hospital - Hastane" ve "Mortadella."

BİR KÖTÜ ADAM
Charles Dierkop sayısız filimlerde rol almıştır... Ve TV'ye de damgasını bir kötü adam olarak vurmuştur.

CHARLES DİERKOP: **(Detektif Pete Royster rolünde)**

Bakışlarıyla karşısındakini öldürebilen adam

Eğer bakışlar gerçekten öldürebilme gücüne sahip olsalardı, Charlie Dierkop olağanüstü bir silâha sahip olacaktı.

Ve onu "Kadın Polis" dizisinin sürekli kişilerinden biri yapan da işte bu bakışlarıydı. **"Detektif Pete Royster dünyaya boşvermiş bir hippi olmalı"** diyecektir size Charlie...

Şehirdeki en bayağı görünüşlü adamı bulmak için bir yarışma düzenlenmiş olsaydı herhalde kimse Charlie'nin eline su dökemezdi. Ama aktör buna gülerek şu cevabı veriyor: **"Vücudumda tek bir kemik bile bayağı görünüşlü değildir"** ve devam ediyor: **"insanları severim, insanlarla birlikte olmayı severim, ve hayattan aldığım en büyük zevk de almak değil vermektir."**

İşte bu özellik Charlie'yi herhalde Hollywood'da yanlış anlaşılmış aktörlerden biri yapıyor: Nitekim o da bunun farkında.

-"O kadar çok filmde kötü adam rolünü oynadım ki sayısını hatırlamıyorum. Genellikle seyircinin bütün nefretini ve hiddetini kustuğu tipte kişileri oynuyorum."

Bunakarşılık stüdyonun kapısından dışarı adımını attığı andan itibaren Charlie bir Hipi hayatı sürüyor. Kendi bildiğince yaşıyor...

DETEKTİF PATE'NİN DÜNYASI

Charlie'nin evi Los Angeles dışında kuytu dağlık bir bölgede. Burada birkaç arkadaşı ile eğlenerek vakit geçirir. Tek eğlencesi müzik ve saatlerce düşüncelere dalmaktır.

39 yaşında olan Charlie bir kez evlenip boşanmış. Bu evliliğinden 16 yaşında bir kızı ve 15 yaşında bir oğlu var **"Şimdilik yeniden evlenmek gibi tasarılarını yok. Ama ben zaten genellikle hiç bir şeyi önceden tasarlamam. Ben günü birlik bir yaşantı sürerim."** diyor.

CHARLES DİERKOP NASIL ARTİST OLDU BAKIN BUNU NASIL ANLATIYOR:

-"İlk gençlik yıllarımda, Jersey City'de bir arkadaş grubumuz vardı. Bir gün bir profesyonel hipnotizmacıya rastgeldik... Ondan marifetini bize de göstermesini istedik ve ben de gönüllü olarak deneyin üstümde yapılmasını kabul ettim. Bana hipnotizma sonrası telkinde bulunduğunu bilmiyordum. Telkin yapılmadığını bilmeden hipnotize olmuş gibi davrandığımı farkedince arkadaşlar bozuldu ve şaşırdı... Bense hipnotizmacı açısından kaygılanıyordum. Çünkü arkadaşların onun bir sahtekâr olduğunu anlayıp döveceklerini düşünüyordum. Bu yüzden uyuşturulmuş biri gibi "rol kesmeye" ve hipnotize olmuş birinin yapması gerektiğini hayal ettiğim daha bir çok şeyi yapmaya başladım. Daha sonra çetedeki arkadaşlarıma yaptıklarımı anlattığımda bir Akademi Ödülü almayı hakettiğim kanısına vardılar."

Charles, bugün Hollywood'un en çok peşinden koşulan karakter aktörlerinden biridir. O kadar çok filmde ve TV şovunda yer almış ki sayılarını hatırlayamıyor. Sadece unutamadığım roller şunlardır diyor: "Pound" "The Pawbroker-Tefeci" "Butch Cassidy and the Sundance Kid" ve bir de Robert Shaw'un uşağı rolüyle yer aldığı "The Sting."

Başak burcundan olmakla gurur duyan Charlie bir vejetaryen. Yani ağzına et namına bir şey koymuyor...

sözün gelişi

İçinde Bulunduğumuz Keşmekeş

YÜZYILLARDIR her kafadan bir ses çıkıyor radyo ve televizyon üzerine...

Durmadan yazıyoruz, çiziyoruz ve söylüyoruz. Hiç birini yapamadığımız zaman da kendi kendimize söyleniyoruz.

Dikkat ediyor musunuz biz millet olarak bir türlü memnun olamadık şu TRT'den?...

Ve hiç bir zaman da olamayacağız...Asıl önemli olan nokta bu. Ve bu noktayı hiç birimiz göremiyoruz!..

Ben size acı gerçeği söyleyeyim mi?..Bırakın çok kimsenin dinamizmini pek beğendiği İsmail Cem'i, tarafsızlığına ve programcılığına hayran olduğumuz Nevzat Yalçıntaş'ı geri getirmeyi; dünyanın en büyük televizyon ustalarını toplayıp TRT'nin başına getirseniz ve onlara diledikleri yetkileri verseniz, yine de bizi memnun edemezler topyekûn millet olarak.

Edemezler, çünkü biz artık Atatürk'ün dediği gibi ne, **"İmtiyazsız, sınıfsız kaynaşmış bir kitleyiz"**; ne Kızıl Çin'de olduğu gibi her sabah Mao'nun kitabını öpüp başına koyarak günlük yaşantısını ona göre ayarlayan 800 milyonluk yığın; ne Saudî Arabistan'daki aynı kumaştan ümmet; ne de yüzyıllardan beri durmuş oturmuş, zevkte ve kültürde bir, herhangi bir İskandinav ülkesinin fertleriyiz.

Biz yıllardan beri yaşayışı, kültürü, zevki, görüşü, inancı, velhasıl herşeyi sağdan soldan, içerden ve dışardan didik didik edilip türlü yöne çekilmiş bir milletiz.

Bu geçen yüzyıldan bu yana başarıyla uygulanan bir yöntemdir.

İmparatorluğun son döneminde biz değil miyiz Avrupa'ya öğrenci gönderen?..Özellikle Fransa'ya?..Henüz bizde olmayan ileri bilgileri öğrenip memlekete faydalı olsunlar diye?..Daha sonraları da Anglo-Sakson ülkelerine, Almanya'ya, hatta Amerika'ya kadar?..

Ve yine o sıralarda da açıldı mı bir sürü yabancı okul Türkiye'de?..Tutucu Fransız, İtalyan papaz okullarından, sözüm ona ilerici; aslında fındığı çıktığı kabuktan nefret ettiren Amerikan, İngiliz, Alman okullarına kadar İstanbul'da, İzmir'de, Tarsus'ta, Merzifon'da?..

Ve onların yanı sıra batı kültürü veren, Avrupa taklidi liseler, yüksekokullar da başladı mı?.. Ama beri tarafta hâlâ doğu kültürünün etkisinde, Arapça, Farsça dersler veren okullar da var mıydı memlekette?

Öbür tarafta okuma-yazma bilmeyen, bileni bile en çok ilkokulu ya bitirmiş, ya da yarıdan ayrılmış milyonlarca vatandaşın var mı bu toprakların üstünde?..Her biri çevresinin yaşantısı, gelenekleri, zevkleriyle yetişen?..

Ve şimdi biraz da bugünlere doğru gelelim...

15-16 yıldır Avrupa'ya, Afrika'ya, Asya'ya işçi gönderme hikâyemiz var bir de biliyorsun Şaka değil,bugün bir milyona yakın Türk var dışarda...Bir kısmı geliyor, yerine yenileri gidiyor. Bunların yaşantılarında, zevklerinde, dünya görüşlerinde olan değişmeleri de düşünün.

Ve sonra bu milletin bu değişik gelenek, görgü, kültür ve zevk halitasına sağdan, soldan ortadan yavaş yavaş sızan politik görüşleri de ekleyin. Ayrıca bu politik görüşleri kalkan olarak kullanan bazı iç ve dış fesat yuvalarının elbirliğiyle planlı bir şekilde karma karışık ettiği dil, düşünüş, kültür ve zevk ayrılıklarını da unutmayın...Ve nihayet son 25 yıldır sorumsuz politikacıların memleketi babalarının çiftliği gibi idare edebilmek amacıyla dini, millî hisleri sömürerek ektikleri nifak tohumları sonucu milletin zorla ikiye bölünüşünü de katın tuzu-biberi olarak bu keşmekeşin içine...

İşte biz 40 milyon bu durumdayız bugün. Acı, ama gerçek bu...

Bir tarafta yıllardır içerde ve dışarda batı kültürüyle yetişmiş yüzbinler, milyonlar var. Onlar batı müziği, yabancı program, yabancı film istiyor.

Öbür tarafta dışarıyla ilgisi pek olmamış, kendi milletinin zevkleri, görüşleri, gelenekleri içinde yetişmiş milyonlar... Onlar da halk türküleri alaturka müzik, kendi yaşantısını ve zevklerini yansıtan diziler, filmler, programlar istiyor.

Bir de bölgeler var. Karadenizlisi radyo ve televizyonda kendini bulmak istiyor. Egelisi de, Güneylisi de, Doğulusu da öyle...

Ve sonra koyu dindarı, açık fikirli dindarı, lâyıkı, başka dinden olanları da var bu memlekette.

En sonunda da Anayasa'nın himayesindeki politik inanışlar var.

Bunların hepsine saygı duyacak ve kimseyi kırmadan, gücendirmeden aynı haklarla yer vereceksin radyonda, televizyonunda...

Bu durumda zevkte, kültürde, düşünüşte, her şeyde bu derece değişik kamplara ayrılmış bir milleti hâlâ yurdun çoğu yerlerinden dinlenemiyen kıçı kırık üç buçuk radyo ve tek kanallı bir televizyonla kim ve nasıl memnun edecektir, pek merak ediyorum?..

Hiç kimse edemiyecektir. Bunun imkânsızlığını görüyoruz.

Ama edemeyecektir diye de TRT'yi bugünkü ilkel, şaşkın ve sevimsiz halinde bırakmaya kimsenin hakkı yoktur. Olmadık yerlere milyonlar harcayan, hayalî projelere milyarlar yatıran bir iktidar, radyolarını yurdun en hücra köşesinden bile rahatça dinlenir, televizyonunu pırıl pırıl seyredilebilir bir güce getirmeye mecburdur.

Demokrasiyi ve kanunları zorlayarak TRT'yi kendi borazanları haline getirenlerin özellikle bu ilk vazifeleri olmalıdır. Propagandalarını daha rahat, daha geniş çapta yapabilmek için...

Ve eğer biraz da akılları varsa, böyle bir propagandanın zamanla ters yönde işlediğini görerek; hatta onu görmeseler bile, **"Bugün sana olanın yarın bana olacağını"** düşünerek, TRT'yi derhal bugünkü halinden kurtarıp tecrübeli, bilgili, tarafsız kimselerin eline vermelidirler. Şayet böyle bilgili kimseler yoksa Türkiye'de, en azından Nevzat Yalçıntaş kadar dürüst bir idarecinin emrinde, dışardan getirtilecek uzmanlarla, TRT tarafsız olarak yeniden kurulmalıdır.

Böylece sabah kahvaltısında hafif müzik arayan Avrupa radyolarını, Kur'an dinlemek isteyen Arap radyolarını, inanılır haber almak isteyen BBC veya Monte Carlo'yu açmayacak; Ege ve Akdeniz sahillerimizdeki Yunan ve Kıbrıs televizyonlarının hâkimiyeti kalkacak; il radyolarımıza karışan komünist propagandalarından da kurtulmuş olacağız.

Belki hepimiz birden millet olarak yine de pek memnun olmayacağız, ama hiç olmazsa komşu radyo ve televizyonlarının peşinden nal toplamadığımızı bilecek, herkesinki gibi bizim de teknikte güçlü, programda bilgili, üç buçuk kişinin uşaklığı yerine sırf milleti memnun etmeye çalışan tarafsız bir TRT'miz olduğunu bilecek ve mutlu olacağız.

Memleketi sevmek, millete hizmet etmek budur.

Yoksa yüzde yüz tarafsız olması lâzım gelen bir devlet kuruluşunu sırf kendi propagandamız için kullanmak, kullanırken de onu dejenere etmek değildir.

Sıkıştıkları zaman, **"Hukuk Devleti, Anayasa!"** diye feryat edip kanunların himayesine sığınanlar, iktidarı ele geçirince memleketin bütün sağlam güçlerini hiçe sayıp kanunları, nizamları zorlayarak, memleketini seven herkesin gözü gibi koruyan demokratik düzeni zedeleyip tehlikeye atmamalıdırlar.

Tekrar ediyorum: **"Bugün bize olan, yarın mutlaka size de olacaktır!"**

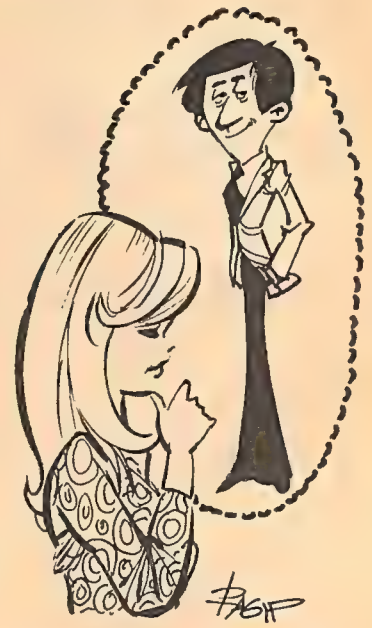
Bu çirkin geleneği yeniden kurmayalım!..

NOT: TRT, bugün memleketin içinde bulunduğu büyük keşmekeşin ufacık bir zerresidir. İster sağcı, ister solcu, hangi toplum ve kültür düzeyinde, hangi inanışta olursa olsun, memleketini seven her Türk'ün, her gün acısını içinde hissettiği bu düzensizliğin örneklerini, sıkılmadığınız sürece, ilerki haftalarda tekrar göreceğiz.

Sezai Solelli

Sezai Solelli dert ortağı

Bir acemilik bocalaması



Ayşin (Ankara) - Gayet samimi ve açık kalple yazdığınız mektupta içine düştüğünüz his bocalaması açık seçik görülebiliyor.Şayet bu mektubu bana göndermeden 10-15 gün saklayıp, bir daha okusaydınız, belki de göndermekten vazgeçerdiniz. Çünkü hakikati siz de benim kadar görebilecektiniz.

Mektubun bir yerinde herşeyi bir mantık silsilesiyle hallettiğinizi söylediğiniz halde, başka bir yerinde kararsızlığınızdan korktuğunuzu itiraf ediyorsunuz.

Aslında siz o genci kelimenin tam anlamıyla sevmiyorsunuz. Belki iğrenmiyor, varlığından rahatsız olmuyor, hatta beğeniyorsunuz. Ama o kadar... Sizin yaşınızda ve başından hiç bir macera geçmemiş bir genç kıza aşk, kış yağmuru gibi evvelâ kapalı hava, sonra gökgürültüsü ile haber vererek gelmez. Yaz yağmuru gibi pat diye gelip olmadık yerde yakalar insanı ve ıslatır.

En hafifinden tutun da en ağır başlısına kadar her kadın veya genç kız aranmaktan, ilgi görmekten, erkekler tarafından beğenilmekten hoşlanır. Çünkü erkekler tarafından beğenilmek onlara kadın olduklarını hatırlatır. Etraflarını saran bu ilgi azaldıkça kadınlıklarından birşey kaybettiklerini zannederler. Bu yüzden en namuslu evli kadınlar bile, hiç bir kötü niyet gütmeden bu ilgiyi canlı tutmaya çalışırlar. Tıpkı iki ucu iki kişi tarafından tutulan uzun bir lâstik gibi... Bir tarafında kadın, öbür tarafında bir veya birkaç erkek. Zeki bir kadın ne bu lâstiği gerip koparır, ne de gevşetir. İdeali hep gergin tutmaktır. Özellikle karşı uçta hoşlandığı erkekler olursa...

Evet siz o genci sevmiyorsunuz. Ama ona red cevabı verip lâstiğin gevşediğini görünce rahatsız oldunuz. Sizinle tekrar ilgilensin, aranızdaki lâstik gerilsin istediniz, olmadı. Lâstik gerilirse belki kopacak. Onu da istemiyorsunuz. Hayatınızda başka erkekler olmadığı için, son üç, dört aydır hep onu düşüne düşüne, **"Acaba onu seviyor muyum?"** diye kendi kendinize bir aşk vehimi yaratmaya çalışıyorsunuz.

Sevdiğinizi bilseniz bana mı sorarsınız?.. Sonra **"O yakışıklı bir genç değil ama bu nokta zaten benim için önemli değil, Ben onun iyi huyunu beğeniyorum"** diyorsunuz.

Bunlar hep sevdiğinizi zannetmeye çalıştığınız genci yüceltmek için yapılan teviller. Şayet aşk bacayı sarmış olsa bunların hiç birini yazmazsınız. Dünyanın en sakil genci bile olsa size Cüneyt Arkın gibi yakışıklı görünür.

17 yaşında henüz hiç bir aşk macerası geçirmemiş bir genç kız, kendisinden hoşlanan, tehlikesiz iyi bir delikanlıyı kaybetmek istemiyor, hepsi bu...

Boyundan şikayetçi

Ahmet KAYIŞ (Bursa) - Türkiye'de 1.65 - 1.70 normal boydur erkekler için. Siz televizyonda veya Amerikan filmlerinde gördüğünüz seçme kimseleri, yahut da Amerikalı zenci Müslüman basketbolcu Abdül Cabbar'ı örnek almayınız kendinize.. Şöyle bir etrafınıza bakın. Ünlü ressam ve tiyatro sanatçısı Altan Erbulak, Erol Günaydın, Levent Kırca, Şükran Güngör, politikacılardan başta Bülent Ecevit, Orhan Birgit, rahmetli Fuat Köprülü, eskilerden Emin Kalafat, Samet Ağaoğlu hep sizin boyunuzda, hatta daha kısa kimseler. Uzağa gitmeye ne hacet **"TV'DE 7 GÜN"**ü çıkaran ekip içinde bile sizden bir iki santim kısa, çakı gibi iki genç eleman var. Çağırıp sordum. **"Boyunuzun kısalığına üzülüyor musunuz?"** diye. **"Hayır, niye üzülelim? Bu o kadar önemli bir şey değil ki! Hayatta üzülecek, sevinecek çok daha önemli şeyler var!"** dediler.

Kısa boydan şikayetçi

Dertli KIZ (İstanbul) - Boy uzunluğu veya kısalığı orantılı olmazsa göze batar ve çirkin görünür. Ben öyle genç kızlar bilirim ki, boyu 1.50'yi, 1.52'yi geçmez, ama vücudu taş bebek gibi her şeyiyle orantılıdır. Onun yanında 1.65 veya 1.70 boyunda, kalçasız, göğüssüz, sopa gibi veya her şeyi kalın kaba Alman kızları vardır. Şimdi uzun boylu diye bu ikincileri mi tercih edeceğiz?.. Hayır, değil mi?.. Bir de insan sadece görünüşü ile insan değildir. Onu konuşması, kültürü, karakteriyle tamamlaması lazımdır. Bana dünya güzellik kraliçesini getirin. Karşıdan bebek kadar güzel. Ama konuşunca anlıyorsunuz ki, yalağın biri. Ayrıca görgüsüz, kültürsüz, insanı rahatsız eden bir şey. Ben, erkek olarak ne yapayım bu dünya güzelini?..

Kısa boy, uzun boy, dert değildir. Evvelâ vücudunuzu kabil olduğu kadar orantılı tutmaya dikkat edin. Sonra giyiminizi, tuvaletinizi, boyunuza uyan tarzda ayarlayın. En sonunda da görgünüzü, kültürünüzü yavaş yavaş arttırarak, başkalarına karşı sevimli, cana yakın görünmeyi öğrenin. Birgün bakacaksınız ki etrafınıza bir sürü hayran toplanmış ve sizin **"Keşke ben de öyle olsaydım"** diye gıpta ettiğiniz kızlardan daha fazla aranan bir kimse olmuşsunuz.

Önemli olan boy, bos değil, beğenilen insan olmaktır. Ayrıca henüz boyunuz uzayabilecek yaştasınız, isterseniz bir de doktora danışın. Belki size bir rejim tavsiye edebilir... Öbür derdinize gelince, bence unutun onu artık. O hikâye tamamen bitmiştir.

Çoğu olabilir

Unutuldum (Ankara) - Seviştiğiniz gençle aranıza giren elle tutulur soğukluğun sebebini ararken sıraladığınız **"Acaba?"**ların hepsi olabilir. Durumu tıpkı bir psikolog gibi incelemiş ve hislerinize kapılmadan **"acaba"**ları sıralamışsınız.

Yalnız ben bu şüphelerin bazılarını doğru bulmadım. Bir kere düne kadar sizi tanıyan, seven bir genç birkaç ayda birden 180 derecelik bir tornistan yapmaz. Sizi evvelce iyi tanımamış olur, sözlülüğünüz devresinde çok sık beraber bulunursunuz da yavaş yavaş sizde hoşuna gitmeyen taraflar görüp rahatsız olur. Zamanla da bir pişmanlık duyup sizden uzaklaşmaya başlar. Bu öyle değil, tam dumanı üstünde birbiriniz için ölüp bayıldığınız bir dönemde,bir iki aylığına ayrı kalıyorsunuz. Sonra buluştuğunuz zaman bakıyorsunuz ki sevdiğiniz erkek düşünceli ve sizden uzak... Bu sizden soğumuş olduğunu göstermez. Peki neyi gösterir diyeceksiniz?...

Üç ihtimal var:

1 Bu arada başka bir genç kıza gönlünü kaptırmış olabilir. Böyle bir macerayı, ya kızı kendi dengi bulmadığı için, ortaya çıkarmaktan çekiniyordur. Ya sizi üzmekten korkuyordur. Ya da geçici bulduğu için, unutmayı bekliyordur.

2 Sizden iki ay uzak kalmak, ona salim kafayla düşünme fırsatını vermiş evlenmesinin aceleye getirildiğini, henüz böyle bir sorumluluğun altına girmeye hazır olmadığını görmüş, her tarafını büyük bir sıkıntı basmıştır.

3 Hastalığı onu korkutmaktadır. Romantik bir jestle sizi bu tehlikeli evlenmeden uzak tutmak istemektedir (En zayıf ihtimal de budur.)

Bu durumda yapılacak şey, eğer bugüne kadar kopmamışsa, bağları koparmadan ondan bir müddet uzakça durmaktır. Uzakça demek, selâmı sabahı kesmeden, tersine üzerine de düşmeden ilişkinizi devam ettirmektir.

Mektubunuz bana gayet zeki, hislerine kapılmadan görüşlerini gayet iyi ölçüp biçen, hoşgörü sahibi, mantıklı bir genç kız olduğunuzu gösterdi. Bir gün nasıl olsa bir ipucu yakalayacaksınız. Yakaladıktan sonra da kendi içgüdülerinizle aranızdaki problemi yine siz halledeceksiniz. Buna güveniyorum.

Uzaktan kumandalı uçaklar

H. Kartalcıklar (İzmir) - Batı ülkelerinde uzaktan kumanda ile işleyen uçaklar, gemiler var. Bizde henüz yapılmıyor ama kaçak olarak getirtip elden veya Amerikan pazarlarında birkaç misli pahalısına satanlar var. Bunun telsiz alıcı ve vericisini yapmak pek öyle kolay bir iş değil. Yâni bugün için bizde yapılacak amatör işi değil henüz. Hem ben bugüne kadar bu tip oyuncakların yapılış şeklini anlatan, plânlarını veren bir kitaba da rastlamadım maalesef...

TV'DE 7 GÜN'ün ödüllü oyunu

TANIDINIZ MI?

Uzun bir ayrılıktan sonra, Bayram günü tekrar ekranlara geldi... Ama devamlı değil, bir seferliğine. Bir zamanlar televizyonumuzun en ünlü dizisinde başrolü oynayan bu yaman polis hafiyesini tanıdınız mı?

Eğer tanıdınızsa bir kâğıda okunaklı olarak önce kendi adınızı, soyadınızı, açık adresinizi yazınız. Hemen altına da onun ya asıl adını ya da filmdeki adını ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç 11 Ekim akşamına kadar elimize geçecek şekilde şu adrese postalayınız.

TV'DE 7 GÜN
"Televizyon Oyunu 41"
Mollafenari Sok. No. 30-32
Cağaloğlu - İSTANBUL

Her hafta olduğu gibi yıldızımızın adını doğru bilenler arasında kur'a çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer long-play kazanacaktır.

38 Sayımızın Cevabı

Zeki Müren

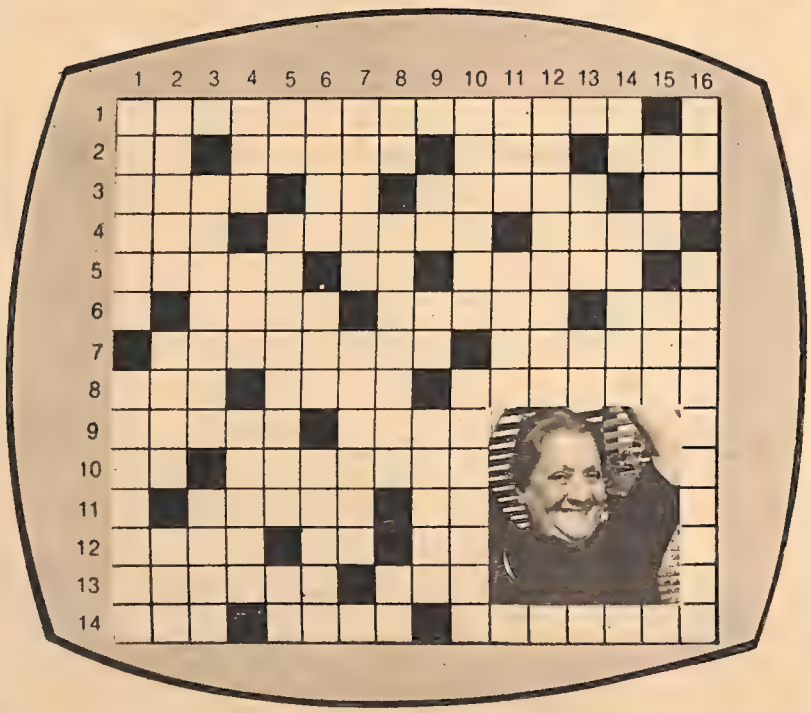
BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

38. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı Zeki Müren'di. Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kur'ada on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer long-play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir.

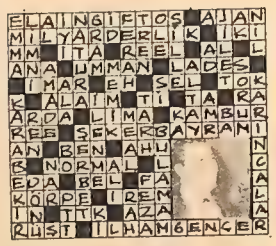
İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

Recep KAHRAMAN: Sultanhamam Yeni Camii Cad. No. 7-9 İstanbul"
Rahim SARIKAYA: "Gaybi Efendi Mah. Kızılırmak Sok. No. 18 Kütahya"
Ahmet ADANA: "Atatürk Mah. 785 Sok. No. 6 Bornova- İZMİR"
Burhan DÖNMEZ: "Hürriyet Cad. Kavurmacı Pasajı No. 3 KARABÜK"
Nilgün GÖNÜLTAŞ: "Atatürk Mah. Bandırma Cad. Arzu Ap. No. 2 D.5 BALIKESİR"
Sonuç AHMET: "Çukurova (Kuru manastır) Lefkoşe - KIBRIS"
Saliha KIRÇIL: "Gazipaşa Mah. Mülazım Şükrü Sok. No. 21 Bafra - SAMSUN"
Sabahat URULAŞ: "Rüstempaşa Mah. Nevruz Sok. No. 3 ELAZIĞ"
Ülkü BAYKAL: "Mehmet Paşa Mah. 318 Sok. No. 11, SİVAS"
Mine NAKAŞ: "Şerefiye Mah. Kıbrıs Sok. No. 28, Düzce - BOLU"

BULMACA



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN CEVABI



SOLDAN SAĞA:

1- TV'de bir program çeşidi, 2- Radon'un simgesi.. Gemilerde yük koymaya ayrılan yer.. Motorlu taşıtlarda direksiyon ile tekerlek arasındaki bağlantıyı sağlayan demir çubuk.. Bir çalgı, 3- Alev.. Kelime üretmek veya çekmek için köklere (yahut başka kelimelere) ilâve edilen söz parçası.. Arazi.. Bir nota, 4- Gözün canlılık ve parlaklığı için kullanılan bir terim.. Soyluluk.. Bir okul derecesi, 5- Olanak.. Ayak.. Hıristiyan, 6- İstihzâ (eğlenme).. Genelge.. Anma, 7- Ek olarak.. Buluşma ve kavuşma, 8- Bal toplayan böcek.. Çeşitli bitki kabukları ve yapraklarıyla kokulandırılan acımtırak bir içki.. Gelişim, 9- Alil.. Dişimizin bir tabakası, 10- Beygir.. Meşhur tarihi ve uzun koşu, 11- Eni fazla.. Baryum'un simgesi, 12- Yapım işi.. Su.. İlâve, 13- Çanakkale'nin bir ilçesi.. Büyük, 14- Genişliği.. Yüz ölçümü.. Şölen.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- TV'de BELGESEL bir dizi.. Sinir hastalıkları, 2- Nidâ.. Gelir.. Yasaklama, 3- Oturulan eşyada sırt dayamaya yarar kısım.. Zengin (eski dil), 4- Bir kümes hayvanı.. Pek iyi.. İşe ve eyleme dayanan, 5- YÜZ METRE'nin kısa yazılışı.. Özyurt.. Kalsiyum'un simgesi, 6- Boş, saçma ve gereksiz.. Hayvan yiyeceği.. Bir çeşit yağlı kirpik sürmesi, 7- Takılmış ad.. Hoşlanarak bakma ve seyretme, 8- Kripton gazının simgesi.. İçinde demir yumrular bulunan kırmızımtırak bir toprak.. Öğütülmüş tahıl, 9- Bir harfin okunuşu.. Güzellik..Dinamiti icat eden ünlü İsveçli kimyacı, 10- İstihsâl.. Çelişki (eski dil), 11- Güç.. Tarihte ŞEHİR DEVLET, 12- Tekrar tekrar itmek, 13- Namlu içindeki girinti.. Lantan'ın simgesi, 14- Küçük mağara.. Asya'da (yeni adı TAYLAND olan) bir ülke, 15- Zeybek.. Otoların cereyan kutusunun kısa adı, 16- Avuç içi.. Resimdeki sanatçımız.

TOTAL ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR:

Bu hafta doğanlar genellikle hisleriyle hareket ederler...Herkese yardım ettiklerinden dolayı çevrelerinde bir çok tanıdıkları, sevenleri vardır...

KOÇ

His hayatınızda hareketli bir devreye giriyorsunuz.. Ama bu seferki eskiden olduğu gibi yüzeyde kalan bir ilişki olmayacak... Tanışacağınız insana değer verir, onunla ilgilenirseniz kısa zamanda aradığınız mutluluğu bulacaksınız... Bütün gayret size düşüyor artık...

BOĞA

Sevdiklerinize, çevrenizdeki insanlara herkese herkese daha anlayışlı olmaya çalışın.. Son zamanlarda nedense herşeyi oluruna bırakıyorsunuz. Kim ne söylerse söylesin kulak arkası edip kendi bildiğiniz gibi davranıyorsunuz.. Bu da dostlarınızın üzülmesine, kırılmasına neden oluyor.

İKİZLER

Bu aralar sıhhatinize çok dikkat etmelisiniz.. Durmadan değişen havalara karşı tedbiri elden iyice bıraktınız.. Sonra yatağa yatan siz üzülenler ise çevrenizdeki dostlarınız olacak... Bu arada kısa bir iş yolculuğuna da çıkabilirsiniz. Böylece uzun süredir aradığınız tatil fırsatı kendiliğinden ortaya çıkacak.

YENGEÇ

Şu vara yoğa sinirlenme huyunuzdan bir türlü vazgeçmediniz.. O kadar sudan sebeplere bağırıp çağırmaya başladınız ki yanınıza varmak bir mesele oldu. Bu böyle devam ederse bir gün bütün dostlarınızın sizden uzaklaştığını görecek, fakat çok geç kalacaksınız.. Toparlanmaya bakın...

ASLAN

Yorucu bir hafta geçireceksiniz. İşleriniz nedeniyle sağa sola koşuşturmaktan bir hal olduğunuz sırada alacağınız davet sizi sevindirecek. Bu toplantıda bol bol gülüp yeni yeni dostlar edineceksiniz. Yıldızınız his hayatınızın en parlak dönemde olduğunu söylüyor.

BAŞAK

Sıkıntılarınızı yakınlarınıza açmamakla hata ediyorsunuz. Halbuki dostlarınız size yardım edebilmek için ağzınızdan çıkacak bir sözü bekliyorlar. Onlara mutlaka açılacaksınız, sevinçlerinizi olduğu kadar dertlerinizi de onlarla paylaşmalısınız. Hafta Sonunu dostlarınız arasında sakin bir yerde dinlenerek geçireceksiniz.

TERAZİ

Yıllar sonra onu tekrar gördüğünüz zaman bir garip oldunuz değil mi? Gerçekten zaman büyük bir etkendir, ama bir yere kadar.. İnsan ne kadar çabalarsa çabalasın kendini ancak bu kadar kontrol edebilir. Sizin o an hissettiklerinizi kim olsa duyacaktı. Acı ve tatlı hatıralar kolay kolay maziye gömülmüyor ki...

AKREP

Her şey bir tarafa bir gün nasıl olsa siz de bıkacaktınız. Şimdi neden kendinizi bu kadar üzüyorsunuz. Sevdiklerinizle iyi geçinmeniz bir bakıma sizin menfaatinizedir. Doğru yolu bulmak istiyorsanız bir bilene sorun. Sıhhatiniz çok iyi...

YAY

Huzursuzluğunuzun nedenini siz de bilmiyorsunuz. Son zamanlarda lüzumundan fazla para harcar oldunuz.. Dikkatli olun, çünkü bugün sorumsuzca harcadıklarınıza ilerde ihtiyacınız olabilir. Haftanın ikinci yarısı alacağınız bir habere sevineceksiniz.. Kendinize dikkat edin...

OĞLAK

Geleceğe güvenle bakabilmek sizin elinizde.. Bugün ne kadar sıkı çalışırsanız ilerde o kadar rahat edersiniz. His hayatınızın düzene girmesi için bir süre daha beklemeniz gerekiyor. Hafta ortasında sevdiklerinizin bazı isteklerine boyun eğmek zorunda kalacaksınız.

KOVA

Dostlarınızı seçmekte zorluk çekiyorsunuz. Bu zamanda böyle davranmakta da yerden göğe kadar haklısınız. Hafta ortasında duyacağınız haberleri fazla önemsemeyin. İsteklerinizi gerçekleştirmek istiyorsanız fazla geç kalmadan davranın.

BALIK

Çevrenizde dolaşan, kulağınıza gelen dedikoduları fazla önemsiyorsunuz gibi geliyor bize. Her yerde her zaman böyle söylentiler çıkar ve arkası gelmediği için birden bire kesilir.. Siz de böyle yapın.. Olayları akışına bırakın.. En doğru hareket bu olacak galiba..

TV'DEN YEŞİLÇAM'A

Çeşitli televizyon reklamlarından tanıdığınız Banu Alkan, şimdi Yeşilçam'da.. Amacı sinemada da TV'deki başarısını tekrarlayabilmek.

Yeşilçam'ın TV'den son transferi

Sabun reklamlarındaki kızın şansı açıldı

Milli piyango, Pop krem ve Reward reklamlarından tanıdığınız Banu Alkan şimdi Yeşilçam'da...

BANU genellikle "Bayan Reward" olarak tanır ekranseverler. Gerçi daha önce de Milli Piyango, Pop Krem gibi TV reklâmlarında da oynamıştı, ama her nedense Banu Alkan'ın esas şansı Reward sabunlarının reklâmı ile ekrana gelince açıldı.

Önce sinemacılar düştü peşine. Yeşilçam zaten öteden beri yeni yıldızlar yaratamadığı için kısır bir döneme girmişti. Eskilerse yavaş yavaş elini eteğini çekiyor, çekmeyenler ise eski şöhretlerini arıyorlar.

İşte bu dönemde ekranlarda beliren gepgenç, düzgün fiziği olan bir genç kız Yeşilçam kurtlarının gözüne ilişti. Aradılar taradılar önce isminin Banu Alkan olduğunu, 1958 yılında Yugoslavya'nın Belgrad şehrinde dünyaya geldiğini öğrendiler. Daha sonra 1965 yılında ailesi ile Türkiye'ye gelip yerleştiği kulaklarına çalındı.

Banu Alkan Türkiye'ye yerleştikten bir süre sonra LCC'nin mankenlik okuluna devam ederek 1975 yılında buradan mezun olmuştu. Mankenlik diplomasını eline aldıktan sonra da çeşitli firmalarda mankenlik yapmış, bunun yanı sıra da TV reklâm filmleri çevirmişti.

Bütün bunları kısa süre içinde öğrenen Yeşilçam sakinleri sonunda genç yıldız adayını karşılarına alıp ikna etmek için masaya oturttular.

Banu Alkan için artık yeni bir iş sahası açılmıştı: Sinema... Aslına bakarsanız, **"Her yiğidin gönlünde bir aslan yatar"** misali Banu Alkan'ın gönlünde yatan aslan da sinemaymış. **"Küçüklükten beri benim için büyük bir tutkudur sinema"** diyor Banu Alkan. **"Ama bu sinema tutkusu sadece seyirci olmaktan öteye gidememişti bir türlü. Allahtan televizyon imdadıma yetişti. Televizyon reklâmlarında oynadıktan sonra şansım açıldı ve film teklifleri yağmaya başladı. Çeşitli firmalarla konuştuktan sonra birinde karar kıldım sonunda. İşte Memduh Ün'ün prodüktörlüğünü yaptığı "Nankör" filminde başrolü oynamam böyle oldu. İlk filmim olduğu için çok heyecanlanmıştım çekim esnasında. Allahtan rol arkadaşlarım Kadir İnanır ve Bora Ayanoğlu bana çok yardımcı oldular da kısa zamanda tutukluğumu üzerimden atabildim."**

Şimdi ise film kameraları karşısında heyecanlanıp eli ayağı birbirine dolaşan o genç kız gitmiş, yerine mesleğinin bilincinde, kendine güveni olan yeni bir film yıldızı gelmiş. **"Artık çalışma hayatımı film çalışmaları üzerine kurdum."** diyor Banu Alkan. **"Bundan böyle gerek mankenlik, gerekse fotomodellik benim için geri plânda kaldılar. Film artistliğinin dışında sadece TV reklâmları önem taşıyor. Ne de olsa amacıma ulaşmamda televizyonun büyük payı oldu. Bu bakımdan hakkını kolay ödeyemem."**

İşte TV'nin sinema dünyasına kazandırdığı genç isimler listesine bir yeni isim daha eklendi. Bundan böyle onu sinema afişlerinde daha sık görebileceğiz. Ama herhalde "Reward"-daki kız adını daha uzun süre üzerinden atamayacaktır Banu Alkan.

Amatörler programı kaldırıldı

Yerine "Ekran'ın Yenileri" adlı bir program konuluyor

AYLAR öncesiydi... Ekranlara **"Amatörler"** adını taşıyan bir programın geleceği haber verilmişti.

Geldi de...

Geldi ama pekçok ekransever hayal kırıklığına uğradı. Zira Amatörler programının amacı amatör genç fakat yetenekli sesleri bulup ortaya çıkarmak, Türk ses sanatına yeni yeni isimler kazandırmaktı.

Ancak, program yayınlandıktan sonra gördük ki ekrana çıkan sesler arasında her ne kadar çok yetenekli sesler varsa da yeteneksizlerin sayısı da onlar kadar çoktu.

Sonra, Amatörlerin ekrana geliş sisteminde de bir bozukluk başgöstermişti. TV yetkilileri, **"Amatör sesler programına katılmak isteyenler önce Radyo İdaresi'ne başvuruyorlar.** diyordu. **"Orada sesleri denetimden geçen kişilerle ses kaydı yapılıyor, daha sonra da bandını tamamlayan kişi bu kez bandını Ankara'daki denetime gönderiyordu. Ondan sonra da bize gelerek ekrana çıkıyordu. Son zamanlarda radyodan gelen bantların sayısında büyük bir düşme başgösterdi. Nedenini bilmiyoruz. Belki müracaat eden amatör artık pek yok. Belki de radyodaki stüdyolar dolu olduğu için eskisi kadar sık amatörlere zaman ayıramıyorlar. Neden ne olursa olsun program yapılacak kadar yeterli band artık eskisi gibi zamanında elimize gelmiyordu. Durum böyle olunca da program yapmakta zorlukla karşılaşıyorduk. Ayrıca bir diğer konu da bu programa çıkan amatörlerin birçoğunun müzikseverler tarafından tepki ile karşılanmasıydı. Çoğunu yeterli bulmuyorlardı.**

"Düşündük, taşındık, durumu bütün açıklığı ile ilgililere anlattık. Onlar da bizi haklı buldular ve programı yayından kaldırdılar. Bundan böyle amatör seslerin içinden gerçekten çok yetenekli olanları tespit edeceğiz ve bu genç sesleri "Ekranın Yenileri" adlı programda tanıtacağız. Böylece de amatör seslerin içinden sadece iyileri ekrana çıkabilecek. Sanırız bu yeni sistem ayda bir yayınlanacak ve radyo da ayda bir yayınlanan bu programa katılacak seslere daha kolay stüdyo için zaman verebilecek."

Kimbilir, belki de haklılar. Gerçekten de daha ince eleyip sık dokuyarak ekrana sadece yetenekli, müzik dünyamıza ümit vaadeden sesleri çıkarmak müzikseverleri memnun edecek. Ama **"Ekranın Yenileri"** adlı program bakalım bunu ne dereceye kadar uygulayabilecek? Zira aynı şeyler **"Amatörler"** programından önce de söylenmişti.

TV'den müzik dünyasına bir yıldız kaydı ...

... VE MUSTAFA YOLAŞAN SAHNEYE ÇIKIYOR

HAYDİ HAYIRLISI...

"Bir Kadın Bir Erkek" te şarkıcı olarak ekrana gelmesi, Mustafa Yolaşan'a yeni bir meslek kazandırdı: Şarkıcılık. Gazinocular Kralı olarak ün yapan Osman Kavran, Emel Sayın aracılığı ile Mustafa'yı yazıhanesine getirtti ve ona teklifini yaptı: 'Gazinolarımda 30 gün çalış, sana 200 bin lira veririm," dedi.

"Bir Kadın Bir Erkek" yarışmasında sunucu değil, şarkıcı olarak ekrana gelen Mustafa Yolaşan, 200.000 lira karşılığında gazino sahnelerinde şarkı söyleyecek. Yeni mesleğinde en büyük yardımcı da Emel Sayın'la Neşe Karaböcek...

Röportaj: HAKKI TOLUNAY

BUNDAN aylarca önce, daha **"Türk Sanat Müziği Dinleyici İstekleri"**, programı ekranda iken... Ve... Mustafa Yolaşan bu programın sunuculuğunu yaparken... **TV'de 7 GÜN**'ün sayfalarından sizlere şu haberi vermiştik:

-"Mustafa Yolaşan şarkıcı olacak..."

Sonunda sözlerimiz doğru çıktı.. Mustafa Yolaşan şarkıcı oldu...

İŞTE İŞİN PERDE ARKASI...

Yolaşan, önce radyonun ses sanatçıları sınavına girmiş ve kazanmıştı... Sonra, sunuculuğunu yaptığı televizyon programlarında, elektrikler kesilince, salonu dolduran seyircileri oyalamak için mikrofonun karşısına şarkıcı olarak çıkmıştı. Bu arada müzik dersleri alıyor, şarkıcılık mesleğinde dev adımlarla ilerliyordu. Nihayet, iyice piştiğine kanaat getirince, **"Bir Kadın Bir Erkek"** yarışmasının sonuncusunda ekrana ilk defa şarkıcı olarak geldi, ilk sınavını milyonlarca televizyon seyircisi karşısında verdi...

Siz onun şarkıcılığını beğendiniz mi, beğenmediniz mi bilemiyoruz ama, Gazinocular Kralı olarak ün yapan Osman Kavran, o programı izledi ve pek beğendi... Zaten Mustafa Yolaşan'daydı gözü... TV sunucusunun şarkıcılığa geçeceğini, hattâ sahneye bile çıkmayı düşündüğünü Emel Sayın'dan duymuştu... Emel Sayın, daha önce de yazmıştık hatırlayacaksınız, Mustafa Yolaşan'ın eski arkadaşıydı. Ona, sahneye çıkmasında yardımcı olacağını söylemişti.. Sonra, Neşe Karaböcek de Mustafa'nın iyi bir sesi olduğunu, ne zaman sahneye çıkmak isterse kendisine yardım edeceğini, "Bir Kadın Bir Erkek" yarışması televizyon için filme alınırken kuliste söylemiş, bu sözleri çeşitli gazete ve dergilerde yazılmış, bunları da Osman Kavran okumuştu.

-"Hele bir şu delikanlıyla konuşalım" dedi. Ve Emel Sayın'dan onu yazıhanesine getirmesini rica etti. Emel Sayın hemen Osman Kavran'ın isteğini Mustafa Yolaşan'a iletti. Ve... Mustafa Yolaşan'la Osman Kavran geçtiğimiz hafta, karşılıklı bir masaya oturdular. Emel Sayın'la birlikte...

Toplantı bittikten sonra da **"TV'de 7 GÜN"** e bir prensip anlaşmasına vardıklarını açıkladılar. Osman Kavran, Mustafa Yolaşan'a 30 günlük bir gazino programı için 200.000 lira teklif etmişti.

Peki Mustafa Yolaşan bu teklife ne diyor?

Şu anda kesin konuşmuyor ama, sanırız kabul edecek. Ve en geç Kurban Bayramı'nda, İstanbul'da Aşiyan Gazinosunda sahneye sunucu olarak değil, şarkıcı olarak çıkacak. Böylece televizyon dünyasından, müzik dünyasına bir yıldız daha kayacak..

Darısı diğerlerinin başına!..

Nuri Kantar da İstanbul sahnelerinde

Kaynanalar'ın meşhur Nuri Kantar'ı Tekin Akmansoy, Kaynanalar'la ilk sahne sınavını İzmir'de verdi... Başarılı bir sınavdı bu. Galiba bu yakınlarda İstanbul gazinolarında sahneye çıkacaklar.. Bunu da nereden mi çıkardık? Nuri Kantar'la Osman Kavran sık sık buluşup konuşuyorlar da ondan...

Columbo denilen yılan hikâyesi...

Röportaj: Yavuz GÖKMEN

SOKAKTAN ADAM ÇAĞIRSAK COLUMBO'YU SESLENDİRİRİZ.

Böyle demişlerdi televizyondan Savaş Başar'a. Fazla ücret ödemek istemiyorlar, seslendirme işlemini herkesin, hatta sokaktaki adamın bile yapabileceğini söylüyorlardı. Acaba yapabilirler miydi?. İşte bunu anlamak için Savaş Başar, Ankara sokaklarında şöyle bir dolaştı. Önüne gelene Columbo'yu seslendirip seslendiremeyeceklerini sordu... Herkes "O iş bizim işimiz değil ağabey," diyorlardı. "Sokaktan adam çağırsak Columbo'yu seslendiririz," diyen Genel Müdire Hanıma (!) duyururuz...

KİM ne derse desin sevimli Komiser Columbo televizyon sayesinde bizleri son yıllarda en çok ilgilendiren kişilerden biri oldu. Nitekim dizisi bittiği zaman, merak ettiğimiz şey, **"Acaba Columbo, ekranlara tekrar ne zaman gelecek?"** olmuştu.

Geçtiğimiz günlerde TRT'ye bir adet Columbo filmi geldi. **"Son Selâm"** adını taşıyan kordelayı kim seslendirecekti. Herkesin bildiği gerçek, **"Columbo'yu Türkiye'de tipinden çok, sesinin, konuşma tarzının sevdirdiğiydi. Ve bu sesi veren de Savaş Başar'dı."**

HABERLER, HABERLER

Columbo filminin geldiğini bildiren haberden sonra, filmin TRT raflarında beklediği, Savaş Başar'ın 12. 500 lira istemesinden ötürü seslendirilemediği haberi çıktı. Birçoğumuz Savaş Başar'a bu paranın verilip verilmemesi konusunu tartışırken, bir haber daha okuduk. **"Savaş Başar, filmi 600 liraya seslendirmeyi kabul etmişti."**

KAZIN AYAĞI ACABA BÖYLE MİYDİ?

Savaş Başar'ı aradık, bulduk ve kazın ayağının nasıl olduğunu sorduk. Bakın bize neler anlattı:

-"Seslendirme için verilen ücretler komik denecek kadar düşüktür. 120 dakikalık bir Columbo filmi için 627,25 lira alıyorum. İstismarcı denen Yeşilçam'da bile bu ücret 4-5 bin liradır. İki senedir seslendirme ücretlerinin artış önerisi TRT Yönetim Kurulu'nda bekler. Columbo filmi gelince, geçen yılki kararımı uyguladım 12.500 lirayı istedim. Baktım araya adamlar sokuyorlar, "Yapma etme" **diyorlar. Gidip derdimizi TRT Genel Müdürü'ne arzedeyim, dedim."**

-"Genel Müdüre giden kapılardan birine takıldım. Orada muhterem bir bayan bana sordu:

-"Ne hususta konuşmak istiyorsunuz?"

-"Seslendirme ücretlerinin azlığı hakkında..."

-"Az mı buluyorsunuz?"

-"Evet, az buluyorum."

-"Beyefendi, bizim için Devlet Tiyatrosu önemli değil. Televizyona çıkmak için can atan bir dolu insan var. Görüntüleri yerine seslerini de verebilirler. Sokaktan adam çağırsak, Columbo'yu seslendirebiliriz."

"Genel Müdüre gitmek isterken, genel müdireye takılmıştım. Ayrıldım. "Hanımefendi, bundan sonra buraya işleri düşen insanların Genel Müdür'le değil, sizinle konuşmalarını salık vereceğim" dedim. Pek tatlı bir cevap verdi:

-"Genel Müdür, sizinle konuşmaya meraklı değil."

-"Boyumun ölçüsünü almıştım. Artık Genel Müdür'e gitmeye gerek yoktu. Nasıl olsa genel müdire ile konuşmuştum."

Burada Savaş Başar'a bir soru sormak gereğini duydum:

-"Peki, sokaktan adam çağırsalar seslendirirler miydi Columbo'yu?"

-"Bir denemekte yarar var. Hani belki de olur" diye sorumu cevapladı.

Ve fırladık sokağa, Savaş Başar'la birlikte.. Harıl harıl Columbo'yu seslendirecek adam arıyoruz.. Hani Şaban Karataş halimizi görse, gözleri yaşarır: **"Aferin çocuklara"** derdi.. **"TRT'nin seslendirme sorununun halledilmesi için nasıl da çalışıyorlar."**

İlk önce köfteci Kadım Baklan'a sorduk:

-"Columbo'yu seslendirebilir misin?"

-"Hayır kardeşim" dedi.. **"Benim işim köfte yapmaktır. Herkesin bir marifeti var.."**

Sonra nakliye kamyonu şoförü Sait Tuncer'e sorduk. 06 KZ 188 plâkalı arabasındaydı.

-"İkibuçuk günde altıyüz lira fena para değil, illevelâkin bu işi becereceğimi sanmıyorum" diye kestirip attı.

Bir markette manavlık yapan Hüseyin Kızılırmak: **"Olacak iş değil, ağabey"** dedi.

Savaş'a döndüm:

-"Yeter mi? Daha başkalarına da soralım mı?"

-"Bir de genel müdire hanımefendinin, kuaförünün, manavının, kasabının, köşebaşındaki taksi şoförünün yeğeninin dizi filmlerde seslendirme yapıp yapmayacaklarını sorsaydık!"

Aklım yattı ama. **"Eğer onlar "Evet" deselerdi, senden Columbo'yu seslendirmeni rica etmezlerdi, değil mi?"** dedim.

Buna da Savaş'ın aklı yatınca, onlara gidip sormadık!..

COLUMBO'YU NEDEN SESLENDİRDİM

-"Ben Columbo'yu para için seslendirmedim" diye söyleyip devam etti Savaş Başar: **"Bu paraya bu iş yapılmaz. Araştırsınlar, Avrupa'da kaça yapılıyor. Ben 12.500 liradan, 627 liraya, halka olan saygım yüzünden indim. Bayramda seyrettiğiniz Columbo'yu seslendirdim. Bu parayı da daha almadım. Almadığım bu parayı, mezun olduğum ilkokuldaki fakir öğrencilere vereceğim. Bu seslendirme ücretleri düzeltilmediği sürece de, aldığım her TV seslendirme ücretini oraya vereceğim. Umarım, diğer arkadaşlar da benim gibi yaparlar."**

Ve Savaş Başar'ın mezun olduğu İsmetpaşa'daki ilkokuluna gittik.

-"Özür dileyerek, bu parayı size veriyorum. Fakir öğrencilere sarfedilmesini rica ediyorum" dedi Savaş Başar. Ve 627 lira 25 kuruşu başmuavin Hasan Bey'e verdi. Birkaç söz daha kaldı aklımda.

Gencecik bir kız öğretmen: **"İyi ettiniz, o kadar fakir öğrenciler var ki"** diyordu.

PROTESTO'NUN BÖYLESİ

Columbo'ya sesini veren Savaş Başar, aylardır TV'nin dublaj sanatçılarına az para verdiğine yakınıyordu. Bunu protesto etmek için sessiz bir protestoya girişti. Bayram günü ekrana gelen son Columbo'dan aldığı parayı, mezun olduğu Yahya Galip Kargı İlkokulunun fakir öğrencilerine bağışladı.

Bayram günü apar topar bir "Columbo" filmi gelmişti ekranlarımıza Bu filmin öyle ilginç bir öyküsü vardır ki..

"12.500 liradan bir kuruş aşağıya Columbo'yu konuşmam diyen Savaş Başar, 627 liraya son Columbo filmini seslendirdi. Peki ama neden?

Savaş Başar TRT'den aldığı seslendirme ücretini, mezun olduğu ilkokuldaki fakir çocuklara bağışladı...

tele Rastgele

Giray ELMALI

Şükür kavuşturana

Oooooooooo!..
Baksanıza Komiser Kolombo,
Nihayet yeniden teşrif etti ekrana.
Şükür kavuşturana!
Ama,
Sıra beklerken bu kadar dizi,
Sanmayın ki, düşünerek sizi ve beğeninizi,
Getirdiler sevimli komserimizi.
İşin içinde başka bir iş var,
Fukaranın apar topar,
Getirilişindeki asıl neden,
Arif olan anlar hemen...
Şu mahut televizyon bildirgesi,
Meselesi...
Rivayete göre, bakmış ki sayın Karataş,
Nedense bir çok vatandaş,
Esrar saklar gibi saklıyor TV'sini
O da göstermek için otoritesini,
Kolombo'yu getirmiş.
"Muhtarların yapamadığını sen yap!.." demiş.
İşte bu andan itibaren Komiserin görevi,
Çaktırmadan dikizleyip her evi,
Listesini çıkarmakmış kaçak televizyonların,
Allah korusun! Ya size de uğrarsa yarın...
Aman bütün dostları uyarın,
Hiç vakit kaybetmeden,
Bildirim formlarını eksiksiz doldurun hemen.
İşte bunu düşünerek ben,
Yanlışlık yapmanızı önlemek gayesiyle,
Dikkatimi kullanıp ziyadesiyle,
Bil Bildirim Formu örneği doldurdum.
Eminim ki sizin TV için de aynıdır durum!
O halde niye,
Bakarak aşağıdaki numuneye,
Formunuzu doldurup vermiyorsunuz?
Kolombo'yla derde girmek mi istiyorsunuz?...

TV BİLDİRİM FİŞİ ÖRNEĞİ

Hâlâ televizyonunuz var mı? Ne yazık ki evet.
Markası: Kerâmet.
Modeli: Selâmet.
Önü, arkası: Felâket.
Ekranı: Rezalet.
Numarası: Bir gün numara da yapar elbet.
Lambaları: Allaha emanet.
Vergi borcunuz: İlelebet.
Ödüyor musunuz: Nemünasebet.
TV. sahibinin adı: Sahibinin Sesi.
TV. sahibinin soyadı: İç güveyisi.
Kısa adresi: Hilâl-i Ahmer Müessesesi.

Önemli not. Aynen böyle doldurmayanları ben bile kurtaramam!...

TV 7 GÜN
YIL:2
SAYI: 41
Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi: EROL SİMAVİ
Genel Müdür: Nezih DEMİRKENT
Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan SEVGİN
Reklâm Müdürü: Tuncer BİCİOĞLU
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
Tel: 28 68 75
Adres: Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32
İSTANBUL

bir eksik var

Bakar bakmaz göze çarpan.
Rahatsız eden.
Kimini bıyık altından güldüren...

ve böyledir halıser eksikliği

Dayanıklılığı, göz doldurucu duruşuyla iş yerinizde;
alımlı görünüşü, ileri üretim tekniklerinin
sağladığı kalitesiyle salonunuzda;
kaygılardan uzak, sağlıklı bir ortam sağlamasıyla
çocuğunuzun odasında;
dayanıklılığı,
kır tutmayışı ve şık görünüşüyle
otellerde, motellerde
HALISER bir gereksinmedir.

halıser
SICAK HALI SAĞLAM DÖŞEME

* *Düz, Velur, Tufting Halıser tiplerinin Saçaklı, Duvardan Duvara ve Yolluk çeşitleri ve her tipin desenlileri de vardır.*

Genel Dağıtım ANDAŞ A.Ş. Sabuncu Han Cad. Boncuk Han Kat I Eminönü/İstanbul Telg: Ansa Tel: 28 80 70 - 28 80 71

CEVALANS

özgür adımlar

Esnektir ZET.
Hareketli yaşamınızı sürdürebilirsiniz
kaygısızca.

Sağlamdır,
ZET.
Varın dilediğiniz ortama girin özgürce.

Renkleri,
açık koyu tonlarıyla
seçme özgürlüğünüzü de vurguluyor.

ZET çorapları
günün özgür hanımları içindir.
Kaygılardan, kısıtlamalardan uzak,
özgürlüğe
adım adım varabilmek içindir.

Zet
NİCE GİYİMLERE

CENAJANS